البيان
AL BAYAN
السنة الثامنة ـ العدد ٢٨٠٣ ـ السبت ٢٥ من جمادى الثانية ١٤٠٨ هـ ـ ١٣ من فبراير ١٩٨٨م ٢٢ صفحة درهم واحد
No. 2803 - Saturday - 13.2.1988

آخر خبر

اصطدام سفن حربية اميركية وسوفياتية

موسكو، واشنطن ـ وكالات الانباء:

قالت وزارة الدفاع السوفياتية في بيان اصدرته امس ان سفينتين حربيتين اميركيتين انتهكتا حدود الاتحاد السوفياتي في البحر الاسود في الساعة الثامنة الا ربعا بتوقيت جرينتش من صباح امس.

واوضح البيان ان الطراد يوكتاون والمدمرة كارون انتهكتا الحدود السوفياتية بتوغلهما في مياهه الاقليمية لمسافة ٧ كيلومترات في منطقة القرم بالبحر الاسود وانهما لم تردا على التحذير من سفن خفر السواحل السوفياتية.

ومن جانبها اتهمت الولايات المتحدة سفينتين حربيتين سوفياتيتين بتعمدهما الاصطدام بالسفينتين الحربيتين الاميركيتين في البحر الاسود «اثناء قيامهما بتدريبات روتينية». وقالت وزارة الدفاع الاميركية انه لم تقع اصابات على متن السفينتين اللتين لحقت باحداهما اضرار طفيفة.

• العاهل الاردني الملك حسين يتفقد امس دبابة نمساوية في اليوم الرابع والاخير من زيارته الرسمية للنمسا. (رويتر ـ بالأقمار الصناعية)

رأي البيان

عدم جدية.. أما ماذا؟

من بديهيات العمل الدبلوماسي أنه إذا طرحت دولة ما مبادرة ما لفض مشكلة أو إبرام تسوية أو إنهاء أزمة كبيرة أو صغيرة. فإنها تبدأ بتمهيد الأرض لمبادرتها حتى تـوفر لهـا أقصى ما يمكن من أسباب النجاح. هذا بالطبع إذا كانت الدولة صاحبة المبادرة جادة في مسعاها، وتريد له فعلاً أن يصل الى نتيجة.

فإذا أخذنا في الاعتبار هذا العرف المنطقي ونحن نحلل ما تردد بشأن المقترحات الأميركية الأخيرة لدفع عملية السلام والسير في طريق تسوية ما تسميه واشنطن مشكلة الشرق الأوسط وما نسميه نحن الصراع العربي ـ الاسرائيلي، سنجد أن الادارة الأميركية قد مهدت لمقترحاتها هذه أسوأ تمهيد. وكأنها تتعمد أن يفهم الجميع أنها ليست جادة بالمرة في زعمها أنها تريد التسوية. وأن اختيار هذا الوقت بالذات للتقدم بمبادرتها ليس إلا ذراً للرماد في العيون، ومحاولة للالتفاف حول الانتفاضة الفلسطينية التي تهز الكيان الصهيوني في الداخل وتكشف عوراته للخارج. ووفاء منها لاتفاقية التعاون الاستراتيجي التي تقضي بأن تهب الولايات المتحدة لنجدة حليفتها اسرائيل كلما سقطت في ورطة أو اختنقت في مأزق.

وإلا فكيف تفسر أن واشنطن تمهد لمبادرتها باستخدام الفيتو للحيلولة دون إجماع المجتمع الدولي ممثلاً في مجلس الأمن على إدانة اسرائيل، ثم الاعلان عن قرار إغلاق مكتب منظمة التحرير بالأمم المتحدة قبيل اذاعة نبأ توجه وزير خارجيتها شولتز الى المنطقة لمناقشة المقترحات الأميركية مع قادة دولها؟

إن السبيل الوحيد لتفسير السلوك الأميركي بعدم الجدية، هو أن واشنطن تريد أن تؤكد حقيقة موقفها قبل تحركها، وهي أنها لا تستطيع إلا أن تكون منحازة بالكامل الى اسرائيل. وأنها مستعدة في سبيل تأكيد هذا الانحياز الى الذهاب الى آخر مدى.. ليس فقط ضد العالم العربي، بل ضد المجتمع الدولي بأسره، وضد الأمم المتحدة كلها، وضد القانون الدولي.. وأن على العرب أن يدركوا ذلك وهم يتعاملون مع الادارة الأميركية ومبعوثيها..

ونحن نقول نعم. إن العرب يدركون هذه الحقيقة. وليسوا بحاجة الى أدلة جديدة لكي يتأكدوا منها. ولذلك فهم لا يثقون بنزاهة واشنطن كوسيط. ويتشككون بالمؤتمر الدولي ليخفف من حجم الانحياز للكيان الصهيوني، ويا ليت شولتز، وسائر المبعوثين الأميركيين الذين يتتابع وصولهم للمنطقة الواحد بعد الآخر، يوفرون على أنفسهم الجهد والمشقة، ويوفرون على دافع الضرائب الأميركي نفقات جولاتهم التي لا تجدي نفعاً، ولا تجد أي ترحيب.

٣ فلسطينيين ينضمون لركب الشهداء

دعوة للتصعيد بالزجاجات الحارقة

نابلس تعلن الحداد وتنتزع شهداءها من العدو

عشرات المصابين في مواجهات مباشرة دامية مع الاحتلال

القدس المحتلة ـ الوكالات:

لبى الشعب الفلسطيني نداء القيادة الموحدة للانتفاضة امس، وخرج بتظاهر ضد الاحتلال الاسرائيلي بعد صلاة الجمعة في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وغزة فيما انتقل مركز الانتفاضة الى مدينة نابلس، حيث شهدت شوارع وأزقة وساحات المدينة اشتباكات دامية مع قوات الاحتلال الاسرائيلي اسفرت عن سقوط شهيدين واصابة عشرات آخرين برصاص الاحتلال. وقالت وكالة رويتر ان شهيدا و١٥ جريحا سقطوا امس ايضا في مدينة الخليل.

وكانت قيادة الانتفاضة قد اصدرت الليلة قبل الماضية بيانا جديدا دعت فيه الشعب الفلسطيني الى التوجه للمساجد لأداء صلاة الجمعة والتظاهر ضد الاحتلال ومواصلة الانتفاضة حتى ازالة الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية. ودعا البيان الى الاستخدام المكثف للقنابل الحارقة ضد الاحتلال في المرحلة الحالية. وواصل التجار اضرابهم المستمر منذ شهرين حيث اغلقت جميع المحلات والمؤسسات في مختلف مدن الضفة وغزة فيما التزم العمال العرب بدورهم بالاضراب والامتناع عن الذهاب للعمل.

وكانت قوات الاحتلال قد ارسلت تعزيزات عسكرية جديدة ووضعت في حالة تأهب في محاولة لقمع التظاهرات بعد صلاة الجمعة. حيث طوقت قوات اسرائيلية معززة بالآليات المسجد الاقصى بالقدس والمسجد الكبير في نابلس والمسجد العمري في غزة.

وذكرت الانباء ان آليات مصفحة وضعت في محيط المسجد الاقصى الذي تبدأ منه تظاهرات يوم الجمعة وتعم لتشمل مختلف الاماكن الفلسطينية.

واضافت ان قوات الاحتلال داهمت معظم المخيمات واعتقلت عددا كبيرا من الفلسطينيين.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان مدينة نابلس قدمت امس شهيدين فلسطينيين هما باسل تيسير الجيطان ١٤ عاما وبشار احمد المصري ١٧ عاما بعد اصابته برصاصة في القلب. فقد اطلقت قوات الاحتلال الاسرائيلي نيران اسلحتها بشكل

(البقية ص ١٦ عمود ٣)

دماء الشهيد الفتى باسل الجيطان تروي ارض نابلس حين حمله شبان آخرون وطافوا به «حي القصبة».. بعد دقائق من استشهاده برصاص العدو.

زايد يعود اليوم

ابوظبي ـ و. ا. م:

يعود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى ارض الوطن اليوم السبت بعد زيارة خاصة الى باكستان التقى خلالها بالرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ومحمد خان جونيجو رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين بباكستان.

المدفونون احياء يتحدثون

نابلس ـ أ. ف. ب:

روى الشاب الفلسطيني مصطفى عبدالمجيد حمدان (٢٣ سنة) من سكان قرية سالم القريبة من نابلس قصته مع الاقتراب من الموت من جراء الوحشية الاسرائيلية قائلاً: «فقدت الوعي عندما بدأت الجرافة تصب التراب علينا. اعتقدت ان أمري قد انتهى».

وتابع مصطفى الذي خرج لتوه من المستشفى حيث عولج اثر هذا الحادث الذي وقع الأسبوع الماضي «تتوقف ذكرياتي الأخيرة عندما كان المستوطن يصيح بالعبرية بالجندي

(البقية ص ١٦ عمود ٥)

بسكويت اسرائيلي مسموم في شعفاط

القدس ـ «خاص»:

وجهت اللجنة الشعبية في مخيم شعفاط نداء امس يحمل الرقم (٣) الى سكان المخيم جاء فيه: «لجأ المستوطنون امس الجمعة وفي ساعات الظهر لالقاء كمية كبيرة من البسكويت السام والذي انتهت مدة صلاحيته قبل اربعة اعوام في مدخل المخيم تحت متناول اطفالنا في محاولة دنيئة لتسميم وقتل اكبر عدد من ابنائنا».

تدمير طائرة تجسس اسرائيلية بأجواء العراق

بغداد ـ وكالات الانباء:

اعلن العراق امس ان دفاعاته الجوية اسقطت طائرة استطلاع وتجسس اسرائيلية تعمل بالتوجيه عن بعد في الاجواء العراقية بالقرب من المعانية وهي موقع متقدم يقع على بعد حوالي ٣٠٠ كيلومتر الى جنوب غربي بغداد.

واوضح بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان هذا الهدف «المسير من الاراضي المحتلة قد اطلقه الصهاينة ودخل الاجواء العراقية في القاطع الجنوبي من الممر الجوي الحالي (آر ١٩) وذلك في محاولة للتشويش على اجهزة الدفاع الجوي العراقية والحصول على معلومات».

واضاف البيان ان وسائل الدفاع الجوي سجلت خط سير الهدف والمعلومات عنه ثم تم تدميره في الساعة الخامسة واربع واربعين دقيقة من مساء أمس الاول في منطقة جنوب العراق.

وحمل البيان الذي اذاعه راديو بغداد الكيان الصهيوني مسؤولية استخدام هذا الممر الدولي للطيران المدني لأغراضه العدوانية.. وقال ان ذلك يشير الى استهانة الكيان الصهيوني بالقيم والاعراف والقوانين الدولية وعدم الشعور بالمسؤولية تجاه الاستخدام السلمي لخطوط الطيران.

واضاف ان كل ما ينتج من كوارث نتيجة هذا التصرف العدواني انما تتحمل حكومة الكيان الصهيوني وحدها مسؤوليته.

مراسلو «البيان»

٦٥ غارة عراقية على مواقع ايرانية

ضرب ناقلتين في مياه الخليج

بغداد، طهران ـ وكالات الانباء:

صرح ناطق عسكري في بغداد بعد ظهر امس بأن المقاتلات العراقية شنت امس ٦٥ غارة على مواقع القوات الايرانية على خطوط جبهة القتال فيما نفذت طائرات الهليوكبتر الحربية العراقية ٥٠ غارة مماثلة.

وقال الناطق ان القوات العراقية الحقت خسائر بالقوات الايرانية المقابلة تمثلت في قتل ١٩ من افراد القوات الايرانية وتدمير ١٥ موقعا للمشاة ومرصدين واربعة رشاشات وست عربات عسكرية. كما فجرت لها مجرفة آلية واربعة مخازن للعتاد.

واضاف الناطق في بيان نقلته وكالة الانباء العراقية إلى قيام السمتيات العراقية بغارة على ثلاثة زوارق ايرانية حاولت الاقتراب من الميناء العميق العراقي فأغرقت اثنين منها بينما تمكن الثالث من الفرار.

كما اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت ليلة امس (الجمعة ليلا) غارة على هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية ووجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة وان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة.

(البقية ص ١٦ عمود ٣)

ميرفي طلب خلال جولته اعتبار فلسطين ولبنان والخليج قضايا منفصلة

بيروت ـ من موفق مدني:

علمت «البيان» امس من مصادر نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام. ان سوريا رفضت اقتراحا تقدم به المبعوث الاميركي ريتشارد ميرفي بوضع ترتيبات تؤهل الضفة الغربية وقطاع غزة من اجل اقامة حكم ذاتي بغرض الدخول المباشر في عقد مؤتمر دولي تجري في نطاقه حوارات مباشرة ما بين اسرائيل وبعض الدول العربية لمعالجة الموقف في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ونقلت المصادر لـ «البيان» ان سوريا اعتبرت ان المسألة لا تكمن في اقامة حكم ذاتي في الضفة والقطاع بل في ان تقر الولايات المتحدة الاميركية بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

واشارت هذه المصادر لـ «البيان» ان ميرفي لم يحمل مشروعا خطيا خلال مباحثاته مع المسؤولين السوريين بل طرح افكارا اميركية قضت كما عرضها المبعوث الاميركي بضرورة فصل قضية الشرق الاوسط عن قضية الحرب في الخليج وعن الازمة اللبنانية.

واضافت المصادر ان الموقف السوري الذي ابلغ للجانب الاميركي بأن دمشق ترى انه لا يجوز التعامل مع قضية الشرق الاوسط، كأنها اجزاء منفصلة بعضها عن بعض، بل يجب حلها في نطاق كامل وشامل.

وفسرت هذه المصادر بأن الاقتراحات الاميركية التي حملها ميرفي خلال جولته الاخيرة حسب

(البقية ص ١٦ عمود ٢)

مشروع لتزويد دول عربية بكهرباء سعودية

عمان ـ أ. ش. أ:

ذكرت صحيفة «الرأي» الاردنية ان هنالك دراسة لانشاء محطة ضخمة لتوليد الكهرباء في المملكة العربية السعودية بطاقة ٢٠٠٠

(البقية ص ١٦ عمود ١)

• «الوفد»:

عودة العلاقات المصرية الجزائرية خلال أيام

القاهرة ـ ق. ن. أ:

ذكرت انباء صحافية في القاهرة ان الجزائر تعتزم الاعلان عن عودة العلاقات الدبلوماسية مع مصر خلال الايام القادمة.

ونسبت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة امس لمصادر دبلوماسية قولها ان الامين بشتي القائم برعاية المصالح الجزائرية بالقاهرة ابلغ عددا من السفراء العرب في مصر باعتزام الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اتخاذ هذا القرار

حسين يرفض الطروحات الصهيونية

شولتز يزور المنطقة الشهر الحالي

واشنطن، عمان، القدس المحتلة ـ وكالات الانباء:

اعلن رسميا في واشنطن امس ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية سيقوم بجولة في منطقة الشرق الاوسط خلال الشهر الحالي لاجراء مزيد من المحادثات حول المقترحات الاميركية الجديدة للسلام في المنطقة وذلك في الوقت الذي اعلن فيه العاهل الاردني الملك حسين ان الحكم الذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لن يقود للتسوية في المنطقة.

كما اعلن مسؤولون اسرائيليون ان شولتز اتصل بكل من اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وشمعون بيريز وزير الخارجية وابلغهما انه يعتزم زيارة المنطقة عقب الاجتماع مع ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفياتي في موسكو خلال الفترة ما بين ٢١، ٢٣ من الشهر الحالي. واوضح المسؤولون انه من المتوقع ان يزور شولتز خلال هذه الجولة اسرائيل

(البقية ص ١٦ عمود ١)

شامير يهاجم بيريز

تل ابيب ـ وكالات الانباء:

نشبت خلافات حادة بين اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وشمعون بيريز وزير الخارجية حول المقترحات الاميركية الجديدة لاقرار السلام في الشرق الاوسط. فقد هاجم شامير امس الاول بيريز خلال حديث ادلى به من اذاعة العدو وقال «انه سلم كل شيء».. و«ان كل تعبير عن التعاون من جانبي يلقى به في وجهي على

(البقية ص ١٦ عمود ٣)

تهديدات اسرائيلية لقبطان يوناني

اثينا ـ الوكالات:

اكد الضابط اليوناني البحري المتقاعد انطوني ناكماكيس انه تبرع لقيادة سفينة العودة وانه تلقى تهديدات من مجهولين لحمله على الامتناع عن القيام بهذه المهمة.

واكد استعداده لانجاز هذه المهمة التي قال ان اسرائيل لا تريد لها ان تتم بأي حال من الاحوال.

ابوشريف يؤكد ابحار سفينة العودة بموعدها اليوم

أثينا ـ «البيان» والوكالات:

اكد بسام ابوشريف المتحدث الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية امس لـ «البيان» ان المنظمة كسبت بالفعل ٩٠٪ من معركتها مع المخابرات الاسرائيلية حول سفينة العودة، التي شدد على انها ستبحر في الموعد الذي حدده فؤاد البيطار ممثل المنظمة في اثينا أي الخامسة من فجر اليوم السبت. فيما قال صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح انه حتى اذا فشلت الرحلة فان ذلك سيكون انتصارا للمنظمة.

وقال ابوشريف: ان المعركة بين المنظمة واسرائيل تصاعدت الى حد قيام عملاء «الموساد» بتوزيع بيانات على غرف عدد من الصحافيين في فنادقهم بأثينا تحذرهم فيها بأن الرحلة قد ألغيت. واكد في مؤتمر صحافي عقد بأثينا ان السفينة ستقوم بالرحلة في موعدها الذي حدده البيطار اي في الخامسة من فجر اليوم السبت.

(تفاصيل اللقاء ص ١٧)

من جهة اخرى اعرب عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» صلاح خلف ـ ابواياد ـ عن امله في الا تصل الضغوط الاسرائيلية الى حد منع سفينة العودة من الابحار، لكنه اشار الى ان كل الاحداث الناتجة عن مشروع سفينة

(البقيه ص ١٦ عمود ١)

اكتشاف قنبلة بطائرة لبنانية كانت مخصصة لنقل الجميل

بيروت ـ «البيان» والوكالات

ذكر مسؤولو مطار بيروت الدولي امس انه تم العثور على قنبلة في قمرة طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية اللبنانية من طراز بوينج ٧٠٧ كان من المقرر ان تقل الرئيس اللبناني امين الجميل خلال زيارته الى الخرطوم وصنعاء.

واوضح هؤلاء المسؤولون ان خبراء المتفجرات بالمطار تمكنوا من ابطال مفعول القنبلة.

وأشاروا الى ان الرئيس الجميل كان في غضون ذلك قد توجه بالطائرة الهليوكبتر الى لارنكا بقبرص حيث كان من المقرر ان تكون الطائرة في انتظاره لتقله في رحلته. وقالوا انه تم ارسال طائرة اخرى الى لارنكا ليستقلها الجميل. واضافوا ان التحقيق يجري في ملابسات هذا الحادث.

وعلى صعيد آخر سجلت بعد ظهر امس اشتباكات على بعض محاور الشياح عين الرمانة.

٢٠٪ زيادة بالليرة اللبنانية في ٦ أسابيع

بيروت ـ رويتر:

ذكر متعاملون امس ان الليرة اللبنانية ارتفعت بنسبة ٢٠٪ في مقابل الدولار خلال هذا العام حتى الآن.

واقفلت الليرة امس عند سعر ٣٧٩ ليرة في مقابل الدولار بالمقارنة مع ٣٨٤ ليرة لاقفال امس الاول.

اكتشاف مخطط انقلابي بالسودان

الخرطوم ـ يوسف الشنبلي:

اكدت مصادر سودانية مسؤولة في الخرطوم امس ان سلطات الامن اعتقلت احد عناصر جهاز الامن في عهد الرئيس السابق جعفر نميري وهو وكيل عريف يبلغ من العمر ٣١ عاما ويسكن حي الصحافة بالخرطوم، بعد ان تلقت معلومات بأن هناك مخططا يستهدف استقرار البلاد.

وبتفتيش بيته عثرت السلطات على اوراق تحوي هيكلا قياديا لتنظيم عسكري، واعلان سياسي باسم «جبهة الخلاص الوطني» يدعو الى القضاء على النظام الحزبي ورموز الطائفية وما يسمى بمسلسل «التآمر الامبريالي».

ارتفاع كبير للدولار بعد الاعلان عن خفض جديد بالعجز التجاري الاميركي

واشنطن ـ الوكالات

ارتفع سعر الدولار بشكل ملحوظ امس امام جميع العملات الرئيسية في اعقاب الاعلان عن انخفاض جديد في العجز التجاري الاميركي عن شهر ديسمبر الماضي

ففي طوكيو، تجاوز سعر الدولار حاجز الـ ١٣٠ ينا خلال عمليات التعامل قبل ان يصل عند الاقفال الى ١٢٩٫٩٥ ينا مقابل ١٢٩٫٠٣ ينا يوم الاربعاء الماضي. وفي فرانكفورت صعد الدولار الى ١٫٧١٢٠ مارك المانـي مقابل ١٫٦٨٨٥ مارك امس الاول. وفي لندن تراجع سعر الاسترليني الى ١٫٧٤٠٥ دولار امس مقابل ١٫٧٥٨٥ دولار امس الاول.

وقد انخفض عجز التجارة الاميركي الى ١٢٫٢ مليار دولار في شهر ديسمبر الماضي مقابل ١٣٫٢ مليارا في نوفمبر. وأشارت احصاءات وزارة التجارة الى ان هذا العجز يمثل ادنى مستوى للعجز التجاري الشهري منذ يناير ١٩٨٧.

وباضافة ارقام عجز شهر ديسمبر الماضي، فان العجز التجاري الاميركي

(البقية ص ١٦ عمود ١)

العدو يعتقل ٤ من أبناء الجولان

بيروت ـ الوكالات:

ذكر راديو العدو امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعتقلت ٤ من ابناء هضبة الجولان المحتلة للاشتباه في قيامهم بتوزيع منشورات.

وقال الراديو ان قوات الامن الاسرائيلية تحاول مواجهة تيار المنشورات المعادية للاحتلال الذي غمر الهضبة المحتلة مؤخرا.

البيان
المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري
المركز الرئيسي
دبي ـ شارع الدفاع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
تلكس: ٤٦٤٥٨ ـ ٤٧٧٠٠
ص.ب: ٢٧١٠
دائرة الاعلانات
هاتف: ٤٨٣٢٢٣
تلكس: ADVRT EM ٤٥٥٥٣
مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف: ٣٤٣٤٩٩ ـ ٣٤٣٤٩٧ ـ ٣٢٤١٤٠
مكتب العين
هاتف: ٦٥٤١١٨
ص.ب: ١٦٠٤٠
مكتب رأس الخيمة
هاتف: ٣٣٤٤١
فاكسيميلي: ٤٤٥٢٥٧
الامارات العربية المتحدة

أخبار اقتصادية

مصر وايطاليا تبحثان قضية هجرة العمال

القاهرة ـ أ.ش.أ:
يصل الى القاهرة يوم ٢٢ فبراير الحالي وفد ايطالي برئاسة رينوفورميكا وزير العمل في زيارة لمصر تستغرق أسبوعاً.

وسيجري الوفد الايطالي خلال الزيارة محادثات مع عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب وعدد من كبار المسؤولين في الدولة... تتركز حول دعم العلاقات بين البلدين في مجالات العمل والعمال.

كما تتناول المحادثات سبل التعاون والتنسيق في القضايا العمالية ذات الاهتمام المشترك... وامكانيات توقيع اتفاقية في هذا الصدد.. وبحث امكانيات فتح مكتب عمالي مصري في ميلانو.

وتتناول المحادثات أيضاً قضايا هجرة العمالة في دول حوض البحر المتوسط وذلك في ضوء المؤتمر الذي عقد لهذا الغرض في شهر مارس الماضي بتونس.

بروتوكول بين المغرب وفرنسا للتدريب المهني

الرباط ـ ق.ن.أ:
تم أمس توقيع بروتوكول بين المغرب وفرنسا خاص بالتدريب المهني ويهدف الى فتح مجال اكتساب الخبرة أمام اليد العاملة المغربية في استخدام الأساليب الحديثة في مختلف المجالات الصناعية والاقتصادية.

ووقع البروتوكول عن الجانب المغربي محمد القباج وزير التجهيز والتكوين المهني وتكوين الأطر كما وقعه عن الجانب الفرنسي فيليب سوجان وزير الشؤون الاجتماعية والتشغيل الذي يزور المغرب حالياً.

وذكرت وكالة الأنباء المغربية ان الاتفاقية تنص على تطوير هياكل جهاز التكوين المهني بالمغرب وتبادل الخبرات والوثائق البيداغوجية والوسائل السمعية البصرية المستعملة.

زيادة كبيرة بمبيعات السوق الحرة بمطار دبي
٦٥ طناً من الذهب و ٣٤٥٠ جهاز فيديو

كتب ـ علي لاشين:
حققت مبيعات السوق الحرة في مطار دبي الدولي طفرة كبيرة خلال العام ١٩٨٧ الماضي فقد باعت السوق خلال العام المذكور ٦٥ طناً من الذهب وذلك مقابل ٣٧ طناً خلال عام ١٩٨٦ بزيادة نسبتها ٦٨ر٧٥٪.

كما تم بيع ٩٣ طناً من المكسرات بزيادة نسبتها ٣٨ر٨٪ عن العام السابق و٦٧ طناً من مسحوق التانج بزيادة نسبتها ٥٥ر٤٢٪ و٥٥ طناً من الشيكولاته بزيادة نسبتها ٣ر٤١٪ و٤٩ طناً من اللبن البودرة بزيادة نسبتها ١٢ر٤٤٪ و٣٨ طناً من حلويات الماكنتوش بزيادة نسبتها ١٥ر٤٦٪.

• كولم مكلوجلن.

صرح بذلك كولم مكلوجلن مدير السوق وقال لقد بعنا كذلك ١٨٩ مليون سيجارة خلال العام الماضي بزيادة نسبتها ٧٩ر٦٥٪ عن العام السابق و٢٥٨ ألف زجاجة عطر بزيادة نسبتها ٦٧ر٦٦٪. و١٣ ألفاً و٧٠٠ حقيبة بزيادة نسبتها ٨٦ر٤٢٪. و١٣ ألفاً و١٠٠ آلة تصوير بزيادة نسبتها ٨٢ر٣٤٪. و٥٥ ألفاً و٧٥٠ ساعة بزيادة نسبتها ٥٨ر٦٩٪. و١٥ ألفاً و٧٠٠ آلة حاسبة بزيادة نسبتها ٧٧ر٥٣٪. و٣٤٥٠ جهاز فيديو بزيادة نسبتها ٣٦ر٥٤٪. و١٨ ألفاً و٩٧٥ شريط فيديو بزيادة نسبتها ٨٩ر٥٣٪. و٩٢ ألفاً و١٠٠ شريط تسجيل بزيادة نسبتها ١٠ر٥٤٪.

وأعلن كولم مكلوجلن ان خطة التطوير الشاملة للسوق تسير في مجراها الطبيعي. ففي نهاية هذا الشهر يفتتح قسم العطور بعد تجديده وتحسينه وتغيير ديكوراته وتوسيعه الى ثلاثة أضعاف ما كان عليه حيث ارتفعت مساحته من ٧ الى ٢٠ متراً مربعاً.

وقد بدأت هذه الخطة بفتح قسم للسوق الحرة بصالة الوصول وثلاثة محلات بيع منها اثنان بردهة جمهور المودعين والثالث بردهة جمهور المستقبلين.

كما تم ادخال الكثير من التحسينات على قسم السجائر والمشروبات وجاري تحسين الأقسام الأخرى بالتدريج حتى يتم تطوير السوق الحرة بأكملها في نهاية الخطة.

وقال في ختام تصريحه ان السوق ستدخل مسابقة الأسواق الحرة العالمية التي تقام في مدينة نيس في كان بفرنسا في أواخر شهر اكتوبر ونوفمبر من كل عام مشيراً الى ان الاشتراك في هذه المسابقة يتم عن طريق استيفاء بيانات شاملة عن السوق تكون مدونة في استمارة معينة وترسل الاستمارات الى لجنة التحكيم التي ترسل مندوباً عنها الى كل سوق مشتركة في المسابقة للتأكد من صحة البيانات وعادة ما تختار اللجنة أحسن سوق في كل بند على حدة مثل أحسن سوق في حجم المبيعات وأحسن سوق في الأسعار وأحسن سوق في التسويق وأحسن سوق في عنصر القوى البشرية والتنظيم الاداري وهكذا.

وهذا يفسر سبب فوز أكثر من سوق بالجائزة الأولى.

منتجات جديدة بمركز التسويق المصري بدبي

دبي ـ «البيان»:
وصل الى مركز تسويق المنتجات المصرية في دبي التابع لشركة مصر للاستيراد والتصدير رسالة حديثة من المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية والتصدير رسالة حديثة من المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية التي طلبتها الجالية المصرية.

وتشتمل هذه الرسالة على عسل نحل ممتاز وعصير جوافة ومانجو ومربى تين من انتاج شركة ادفينا علاوة على الجبن الرومي والبيضاء الدمياطي وبودرة الفلافل.

كما وصلت بعض المنتجات القطنية وتتضمن الكوفرتات والبيجامات الصيفية وتباع جميع هذه السلع بالجملة والقطاعي.

•••

معرض الربيع باكسبو الشارقة الثلاثاء المقبل

الشارقة ـ «البيان»:
يقيم مركز «اكسبو» الشارقة معرضه السنوي الرابع عشر «معرض الربيع الدولي». خلال الفترة من ١٦ فبراير الجاري حتى ٤ مارس ويشارك فيه نحو ٣٠ دولة من أنحاء العالم.

وسيركز المعرض على عرض منتجات استهلاكية حديثة. كما يشمل برامج ترفيهية عائلية ومجانية تقدمها فرق فنية أوروبية.

وتساهم غرفة تجارة وصناعة الشارقة في جناح «صنع في الشارقة». وتعرض خلاله منتجات وطنية.

وقد سمحت ادارة «اكسبو» بدخول طلاب المدارس الذين لم يتجاوزوا احد عشر عاماً من عمرهم مجاناً الى المعرض مع ذويهم.

•••

اقامة معرض تجاري مصري في موسكو

القاهرة ـ أ.ش.أ:
صرح الدكتور عادل راشد رئيس مركز تنمية الصادرات بأنه سيقام يوم ٢٩ من شهر مارس المقبل في موسكو معرض لترويج المنتجات المصرية في الاتحاد السوفياتي.

وقال الدكتور راشد ان المعرض يضم وحدات من الانتاج المصري المتميز في الأثاث والملابس الجاهزة والسجاد وغيرها من المنتجات.. مشيراً الى ان السياسة التصديرية المصرية تولي اهتماماً كبيراً بالأسواق السوفياتية باعتبارها من أكثر الأسواق الخارجية استهلاكاً للمنتجات المصرية.

اتحاد الغرف الخليجية يطالب بتوطين الاستثمارات والتريث بالاسهم

كتب ـ عماد غنيم:
نصحت دراسة لاتحاد الغرف الخليجية المستثمرين في الاسهم بالاسواق الدولية بالتريث وعدم عرض اسهمهم للبيع في الوقت الراهن حتى تتضح الرؤيا في الاسواق الرئيسية.

ودعت الى انشاء هيئات استشارية على مستوى كل دولة خليجية لتقديم المشورة اللازمة للمستثمرين والتعريف بالفرص الاستثمارية المتاحة في المنطقة والعالم. والسعي لتوفير المعلومات الدقيقة عن فرص الاستثمار ذات الجدوى الاقتصادية وتزويد المستثمرين بها.

وطالبت المستثمرين في المنطقة بعدم الانجراف وراء مغريات الربح السريع والذي لا يستند الى اسس واقعية خوفا من التعرض للانهيار كما حدث في اكتوبر الماضي.

وركزت الدراسة على ضرورة اعادة رؤوس الاموال العربية المستثمرة في الخارج للعمل في المنطقة الخليجية والعربية بعد ان اثبتت التجارب المتعددة الى ان خسائر هذه الاستثمارات يفوق مكاسبها.

بالاضافة الى ان انتشار الاستثمارات الخارجية يزيد من الارتباط الاقتصادي بالدول الغربية على حساب التكامل العربي والخليجي.

وطالبت الحكومات العربية بمنح الضمانات والمزايا الضرورية لاعادة جذب الاستثمارات العربية الى الداخل.

وفي هذا الاتجاه طالب اتحاد الغرف الخليجية الحكومات العربية بخلق ادوات استثمارية جديدة مثل الدخول في عمليات الاقتراض المحلي على غرار تجربة الكويت والبحرين في طرح سندات خزانة حكومية وتوسيع نطاق مشاركة القطاع الخاص في مشروعات التنمية.

كما اوضحت ان تنشيط الاستثمارات المحلية هدف يتمشى مع توجهات الحكومات الخليجية الساعية الى التحول من اقتصاد خدمات الى اقتصاد انتاجي وامتصاص السيولة المحلية في مشروعات انتاجية لتغطية الطلب المحلي والحد من الاعتماد على الاستيراد.

واكدت على ان الاتجاه باعادة الاستثمارات العربية للعمل في المنطقة العربية من شأنه تدعيم عمليات نقل التكنولوجيا وتطويرها وتنمية القدرة الفنية للكوادر العاملة المحلية.

كما يؤدي هذا الاتجاه الى تدعيم النشاط المصرفي للبنوك العربية وخاصة بنوك الاعمال التي شهدت تراجعا في عملياتها خلال السنوات الاخيرة.

وكانت الدراسة الخليجية قد استعرضت الاسباب التي خلقت ازمة انهيار البورصات في اكتوبر الماضي وما زالت آثارها قائمة حتى الآن.. وبينت انها تعود الى الخلل المزمن في هيكل الاقتصاد الاميركي وتصاعد عجز الموازنة والذي بلغ ١٦٠ مليار دولار بنهاية العام الماضي.

كما كان الارتفاع غير الطبيعي في اسعار تداول الاسهم مؤخرا بما يفوق قيمتها الحقيقية، والتطور المزمن في ادارة عمليات بيع وشراء الاسهم وادخال الحاسب الآلي في هذا المجال وراء الانهيار.

واشارت ايضا الى ان غياب الرقابة المركزية على عمليات التداول ساهم بزيادة حدة الازمة التي تعاني منها اسواق المال العالمية حاليا.

برنامج تدريبي للتعريف بشؤون الموظفين بغرفة تجارة الشارقة

الشارقة ـ نادر مكانسي:
تقيم غرفة تجارة وصناعة الشارقة، بالتعاون مع لجنة التطوير الاداري والفني لحكومة الشارقة، برنامجاً تدريبياً لموظفي الغرفة للتعريف بنظام شؤون الموظفين وذلك بعد اقراره من قبل المكتب التنفيذي برئاسة الشيخ محمد بن سالم القاسمي. وستبدأ أولى المحاضرات اليوم وتستمر حتى الثلاثاء ٢٣ الجاري وستتناول هذه المحاضرات العناوين والمواضيع التالية:

أبعاد التنظيم الجديد وأهدافه، نظام شؤون الموظفين، النماذج المستخدمة لتطبيق النظام. دور العلاقات العامة في المنظمات الادارية، دور العلاقات العامة في الغرفة، الدورة المستندية الخاصة بالارشيف والمكاتب، المخازن، تصميم الدورة المستندية، الرقابة على المخزون، الدور الجديد لوحدة الاحصاء في تحقيق أهداف الغرفة وعلاقتها بالأقسام المختلفة.

وسيخصص اليوم الأخير لمناقشة المشاكل الحالية وكيف يمكن اتخاذ قرارات أكثر فاعلية لحلها.

سلسلة دورات تدريبية تنظمها جمعية ادارة الأعمال العربية

القاهرة ـ أ. ش أ:
تنظم جمعية ادارة الأعمال العربية عدداً من الدورات التدريبية في مجال الادارة خلال شهر فبراير الحالي وشهر مارس المقبل ويشارك فيها نخبة من كبار الموظفين في الأجهزة الادارية في مصر والدول العربية بهدف زيادة كفاءة الأداء وتنمية القدرات الادارية للعاملين في القطاعين العام والخاص والقطاع المصرفي.

صرح بذلك أمس عبدالوهاب الشرقاوي مدير مركز تدريب الجمعية مشيراً الى ان متدربين من مصر والكويت سيشاركون في دورة تدريبية ينظمها المركز في مجال الاعتمادات المستندية وخطابات الضمان خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٣ مارس المقبل بهدف تعميق خبرة موظفي الاعتمادات المستندية وخطابات الضمان في البنوك والقطاعات المالية والتجارية في الوحدات الاقتصادية.. كما ينظم المركز دورة أخرى تبدأ يوم ٢٧ فبراير الحالي وتستمر لمدة ثلاثة أسابيع يشارك فيها مندوبون من مصر والكويت في مجال دراسة الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات.

وأضاف عبدالوهاب الشرقاوي بأن مركز التدريب التابع للجمعية سينظم دورة تدريبية على الأساليب الحديثة في مجال ادارة الأفراد تبدأ يوم ١٢ مارس المقبل وتستمر لمدة ثلاثة أسابيع وتشارك فيها وفود من المملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان.

رئيس غرفة ابوظبي يدعو للاهتمام بالأوضاع الاقتصادية في الاراضي المحتلة

ابوظبي ـ «البيان»:
قال سعيد بن احمد العتيبة رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة ان الابعاد الاقتصادية كان لها دورها الهام في الانتفاضة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة. وان هذه الابعاد بحاجة الى المزيد من التوقف لنضعها في اعتبارنا.

واوضح العتيبة في كلمة له بالعدد الجديد لمجلة غرفة ابوظبي انه علاوة على الأبعاد السياسية والاجتماعية والثقافية للانتفاضة الفلسطينية فان لها بعدها الاقتصادي الذي يرتقي في اهميته الى الابعاد الاخرى.

واضاف انه خلال هذه الانتفاضة لم يعط البعد الاقتصادي فيما حقه الكامل وانصبت الاضواء بشكل رئيسي على الجوانب التعسفية والقمعية الواضحة للعيان دون توجيه العناية الاعلامية والعملية الكافية للظلم الاقتصادي الذي يمارسه الكيان الصهيوني منذ احتلاله للاراضي العربية هذا الظلم المدعوم والمنفذ وفق مخطط اقتصادي محكم يفضي الى ربط اقتصاد الاراضي المحتلة وجعله تابعا مغذيا لاقتصاد الكيان الصهيوني ككل.

وذكر العتيبة انه على مدى العشرين عاما الماضية قام مهندسو السياسة الاقتصادية الصهيونية بأحداث تشوهات هيكلية في اقتصاد الضفة الغربية وقطاع غزة بحيث تفضي الى تحقيق الغرض السياسي المتمثل في فك ارتباط المواطن العربي اقتصاديا بأرضه المحتلة دون الحاجة الى القيام بعمليات الابعاد السياسي التي تخرج السياسة الصهيونية خارجيا وداخليا. واشار الى ان فك الارتباط هذا ابتدأ من القطاع الزراعي نظرا الى انه اكثر القطاعات التي تثبت المواطن بأرضه وتترجم التحاقه بها فكانت في البداية مصادرة الاراضي ثم احداث نوع من الارتباط الوثيق بين السوق التجارية الاسرائيلية وبين القطاع الزراعي في الاراضي المحتلة بحيث يخدم الاخير مصالح الاولى وينقاد انقيادا طبيعيا لها الى جانب تحكم السلطات العسكرية شبه الكامل بموارد المياه والطاقة الكهربائية.

وبين رئيس اتحاد الغرف التجارية ان ما قيل على صعيد الزراعة يمكن تعميمه ايضا على صعيد الصناعة في الاراضي المحتلة حيث اصبح هذا القطاع تابعا للصناعة الاسرائيلية نفسها يقدم لها المادة الاولية والسلع الوسطية وبعض مستلزمات الانتاج الاخرى، اما بالنسبة للتجارة فبفضل السياسة الصهيونية والقيود التي فرضت على الاستيراد حولت الاراضي المحتلة الى اكبر مستورد للمنتجات الاسرائيلية «٩٠٪ من المستوردات».

٤ دورات تبدأ اليوم بمعهد التنمية الادارية

دبي ـ «البيان»:
تبدأ اليوم بمعهد التنمية الادارية في دبي دورة تدريبية عن المشتروات والمستودعات تعتبر اول دورة للمعهد هذا العام وتستمر حتى يوم ٢٤ فبراير الجاري، ويبلغ عدد ايام الدورة عشرة ايام وعدد ساعاتها ٣٠ ساعة ويشرف عليها الدكتور ابراهيم شيخ بندر الخبير الاداري بالمعهد.

صرح بذلك محمد الصايغ مسؤول الشؤون الادارية والمالية بالمعهد وقال: ان هناك ثلاث دورات اخرى ستبدأ اليوم ايضا اثنتان منها بمقر المعهد في ابوظبي. الاولى عن الادارة بالاهداف وتنتهي في ١٧ فبراير الجاري والثانية عن تطبيقات قانون الخدمة المدنية وتنتهي في ٢٣ فبراير الجاري. اما الدورة الثالثة فستعقد في الفجيرة حول كتابة الرسائل والتقارير وتستمر حتى ١٧ فبراير الحالي.

• حركة الموانىء •

البواخر المطابقة على الارصفة حتى العاشرة صباحا

رقم الرصيف	اسم الباخرة	البضاعة	الوكيل
ميناء راشد:			
٧	عبير	عامة	ستالكو
٩	جيلفار	عامة	الكويتية
١٣	فوندوليا	محجوزة	الخليج
٢٩	الفا فليم	حبوب	الوطنية
٣٣	ميرسك كليمنتين	حاويات	كانو
٣٣	ايستكليبر	حاويات	موفكو
٣٤	جوجو اجنت	حاويات	باربر دبي
٣٤	كورنيلا ميرسك	حاويات	كانو
٣٥	المناخ	حاويات	الكويتية
ميناء زايد			
٢	رهين اكسبرس	حاويات	أدمي
٣	جيلفار	منوعة	الملاحة العربية
٦	هالي	منوعة	بن جبر
١٤	باسفيك بريز	سيارات	الكنيبي
١٦	روبن	ملح	ستالكو
١٧	ميرميد أس	سيارات	كانو
٢١	لوسي مارو	زيوت	أدمي

حركة البواخر المتوقع وصولها في خلال ٢٤ ساعة

١	نوراسيا سوسان	حاويات	ادسا
٦	كراسوجا	منوعة	الملاحة الوطنية
١٤	وايلد كوسموس	سيارات	كانو

التقرير الأسبوعي لسوق الخضروات والفاكهة

استقرار الأسعار عند مستوياتها المنخفضة

دبي ـ «البيان»:
حافظت أسعار الخضروات والفواكه بسوق الحمرية بدبي خلال الأسبوع الماضي على معدلاتها المنخفضة والمعلنة في الأسبوع قبل الماضي. فيما شهدت السوق عودة الخضروات المصرية بعد ان انقطعت لفترة أسبوعين.

وذكرت مصادر السوق ان الخضروات والفواكه المصرية أصبحت تنافس في الوقت الحالي مثيلاتها المستوردة من باقي الدول بعد أن كانت منفردة بالسوق لفترة طويلة في الجوافة والقلقاس والفول الأخضر.

وأشارت المصادر ان البطاطا المصرية، والتي تستورد لأول مرة، أصبحت الآن تنافس البطاطا اللبنانية التي تتمتع بنفس مقاييس الجودة معها.

أسعار الخضروات

انخفض سعر شوال البطاطا اللبنانية الى ١٢ درهماً والصندوق ١٣ درهماً بعد أن كانت لفترة طويلة محافظة على سعر ١٥ درهماً وذلك بسبب منافسة البطاطا المصرية لها وبلغ سعر شوال البصل الهندي ستة دراهم، وصندوق الخيار الأردني ٢٥ درهماً وشوال الليمون الأردني ١٥ درهماً، وشوال الجزر التركي ١٨ درهماً حيث كان يباع منذ شهر تقريباً بعشرة دراهم، ويرجع سبب الارتفاع في سعر شوال الجزر الى انخفاض المعروض منه خلال الثلاثة أسابيع الماضية.

ويباع شوال البطاطا المصرية بتسعة دراهم، وصندوق الخس الأردني ٢٥ درهماً، وشوال الليمون اللبناني ١٥ درهماً، وصندوق الجزر اللبناني ثمانية دراهم واللفت اللبناني بخمسة دراهم، وبلغ سعر صندوق الزعتر الأخضر اللبناني عشرة دراهم «الليمون التركي عشرة دراهم، والبسيلا المصرية ١٢ درهماً، والقلقاس المصـ ثمانية دراهم، وصندوق البامية الهندي بثمانية دراهم وصندوق الليمون المصري ٣٠ درهماً.

أسعار الفواكه

بلغ سعر صندوق البرتقال اللبناني من نوع أبوصرة ٢٠ درهماً، والتمر العراقي زنة ٢ كيلوجرام ١٥ درهماً، والسنطرة التركية ١٥ درهماً، وكرتون الموز الفلبيني ٢٥ درهماً، والتفاح الأبيض عشرة دراهم وصندوق الجزر خمسة دراهم، والتفاح الأحمر سبعة دراهم، والبصل الباكستاني خمسة دراهم، والليمون الحلو تسعة دراهم، والرمان عشرة دراهم، والعنب البناتي الهندي ١٣ درهماً، والجوافة الباكستانية تسعة دراهم، والبرتقال من نوع مواردي ١٥ درهماً، وأجاص الأميركي ١٥ درهماً، والعنب اللبناني الأحمر ٢٥ درهماً، والتفاح اللبناني ١٤ درهماً، وكرتون البطيخ الهندي ١٢ درهماً، والجوافة المصرية بعشرة دراهم.

أسعار الخضروات المحلية

حافظت أسعار الخضروات المحلية على أسعارها المنخفضة منذ شهرين تقريباً، وبلغ سعر صندوق الطماطم من الحجم الكبير «بلاستيك» تسعة دراهم، وشوال الملفوف سبعة دراهم، والباذنجان سبعة دراهم أيضاً، والذرة سبعة دراهم، والكوسا ثمانية دراهم، وصندوق الملفوف ستة دراهم، والفاصوليا عشرة دراهم، واللوبيا ثمانية دراهم.

وفي سوق رأس الخيمة كانت الأسعار كما يلي: صندوق الفلفل ٤ دراهم، الفلفل الحار الصغير ١٢ درهماً، الجزر خمسة دراهم، البصل الأخضر خمسة دراهم، صندوق الزهرة الكبير ١٠ دراهم، صندوق الملفوف الكبير عشرة دراهم. صندوق البقدونس ستة دراهم، البندباء أربعة دراهم، الخيار ١٨ درهماً، الجزر الأحمر ستة دراهم، الكوسا سبعة دراهم، السبانخ ثمانية دراهم، صندوق النعناع عشرة دراهم، صندوق السلق ثلاثة دراهم، اللفت خمسة دراهم، الباذنجان ثلاثة دراهم، الذرة ستة دراهم، والفجل الأبيض ستة دراهم.

• أسواق المال •

أداء متذبذب للذهب

اتسم أداء الذهب بالتذبذب أمس في البورصات العالمية. ودار حول معدل ٤٤٢ دولاراً في بعضها بينما كان أقل من ٤٤٠ دولاراً للأونصة في البعض الآخر.

وكان سعر الأونصة بالدولار أمس مقارنة بآخر إقفال سابق في أسواق الذهب الكبرى بالعالم على النحو التالي:

في زيورخ	ارتفع	من ٤٤١ر٥٠	الى ٤٤٤ر٠٠
في لندن	ارتفع	من ٤٤١ر٧٥	الى ٤٤٢ر٧٥
في هونج كونج	انخفض	من ٤٤١ر٣٥	الى ٤٤٠ر٨٥
في باريس	انخفض	من ٤٤٢ر٨٩	الى ٤٣٩ر٧٦

ارتفاع كبير للدولار

سجل الدولار الأميركي ارتفاعاً ملحوظاً أمام كل العملات الرئيسية في أعقاب اعلان أرقام العجز التجاري الأميركي الذي سجل انخفاضاً بلغ مليار دولار بين نوفمبر وديسمبر، وأدى ذلك الى ارتفاع طلبات الشراء على العملة الأميركية.

وكان سعر إقفال الدولار الأميركي أمس مقارنة بآخر إقفال سابق تجاه العملات الرئيسية بأهم أسواق المال العالمية كما يلي:

في زيورخ تجاه الفرنك السويسري	ارتفع	من ١ر٣٨٦٣	الى ١ر٤٠٦٥
في فرانكفورت تجاه المارك الألماني	ارتفع	من ١ر٦٨٨٥	الى ١ر٧١٢٠
في امستردام تجاه الجيلدر الهولندي	ارتفع	من ١ر٨٩٨١	الى ١ر٩٣٠٧
في باريس تجاه الفرنك الفرنسي	ارتفع	من ٥ر٧١١٥	الى ٥ر٧٨٦٥
في طوكيو تجاه الين الياباني	ارتفع	من ١٢٩ر٠٣	الى ١٢٩ر٩٥

وانخفض سعر الجنيه الاسترليني أمس الى ١ر٧٤٠٥ دولار من ١ر٧٥٨٥ دولاراً أمس الأول

في بيروت انخفض الدولار الى ٣٧٨ ـ ٣٨٠ ليرة لبنانية.

الفوائد المصرفية بين البنوك المحلية

نوع العملة	شهر	شهران	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
درهم الامارات	٥ر٨٧	٦ر٠٠	٦ر١٢	٦ر٣٧	٦ر٦٢
دولار أميركي	٦ر٤٨	٦ر٥٠	٦ر٥٠	٦ر٥٦	٦ر٨٧
جنيه استرليني	٨ر٧٥	٩ر٠٠	٩ر١٨	٩ر٣١	٩ر٦٢
مارك ألماني	٣ر٢٥	٣ر٢٥	٣ر٢٥	٣ر٢٥	٣ر٥٠
فرنك سويسري	١ر٠٦	١ر٣١	١ر٥٠	٢ر٠٠	٢ر٦٢
فرنك فرنسي	٧ر١٨	٧ر٤٨	٧ر٦٢	٨ر٠٠	٨ر٠٠

أسعار المعادن في لندن

فيما يلي أسعار الإقفال ليوم أمس في لندن لأهم المعادن الأساسية بالجنيه الاسترليني للطن:

المعدن	السعر فوري	٣ أشهر
النحاس (أسلاك)	١٣٩٠ ـ ١٣٩٥	١٢٥٠ ـ ١٢٥٥
النحاس (قضبان)	١٣٢٠ ـ ١٣٣٠	١٢١٠ ـ ١٢٢٠
الرصاص	٣٥٢ر٥ ـ ٣٥٩ر٥	٣٤١ ـ ٣٤٢
الزنك العالي الجودة	٥٠١ ـ ٥٠٣	٥٠٧ ـ ٥٠٨
الفضة	٦٢٩ ـ ٦٣٠	٦٤٠ ـ ٦٤١
الألمنيوم	١١٩٨ ـ ١٢٠٢	١١١٠ ـ ١١١١
النيكل	٨٤٨٠ ـ ٨٤٩٠	٨١١٠ ـ ٨١٢٠

الدولار أمام عملات الشرق الأوسط

أسعار عملات الشرق الأوسط الرئيسية مقابل الدولار بعد ظهر أمس:
«الأسعار السابقة بين أقواس»

دينار بحريني	٠ر٣٧٦٩٨/٠٣	«لا تغيير»
دينار أردني	٠ر٣٤٢٢٥/٠٠	«لا تغيير»
دينار كويتي	٠ر٢٧٦٣٠/٧٠	«٠ر٢٧٦١٦/٣٦»
ريال عماني	٠ر٣٨٤٩٥/٠٥	«لا تغيير»
ريال قطري	٣ر٦٤٠٠/١٥	«لا تغيير»
ريال سعودي	٣ر٧٥٠٢/٠٨	«لا تغيير»
درهم الامارات	٣ر٦٧١٨/٢٢	«لا تغيير»

أسعار البنوك للعملات العربية والأجنبية بالدرهم

اسم العملة	سعر البيع	سعر الشراء
دولار أميركي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
فلورين هولندي	١ر٩٤٨٣	١ر٩٢٦٣
فرنك فرنسي	٠ر٦٤٦٨	٠ر٦٤٠٤
مارك الماني	٢ر١٩٠١	٢ر١٥٢٥
ين ياباني	٠ر٠٢٨٩٣٧	٠ر٠٢٨٣٧٠
فرنك سويسري	٢ر٦٧٤٢	٢ر٦٣٣٢
جنيه استرليني	٦ر٥١٣٩	٦ر٤٣٣١
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٢٩٨٥	٠ر٠٠٢٩٣٦
دولار كندي	٢ر٩٢٧٨	٢ر٨٩٢٤
فرنك بلجيكي	٠ر١٠٦٠	٠ر١٠٣٦
دولار استرالي	٢ر٦٤٦٠	٢ر٦١٥٩
دولار سنغافورة	١ر٨٣٤٠	١ر٨٥٤
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٤٤	٠ر٤٦٩٤
شلن تمساوي	٠ر٣١٤٠	٠ر٣٠٩٧
كرون دانماركي	٠ر٥٧٠٥	٠ر٥٦٦٢
كرون نرويجي	٠ر٥٧٤٣	٠ر٥٦٩٢
كرون سويدي	٠ر٦١٢٤	٠ر٦٠٧٦
روبية باكستانية	٠ر٢١٨٠	—
روبية هندية	٠ر٢٨١٨	—
دينار بحريني	٩ر٧٦٨٠	٩ر٧١٣٠
دينار كويتي	١٣ر٣٨٩٨	١٣ر٢٧٩٧
ريال قطري	١ر٠١٣٠	١ر٠٠٠٨
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٠	٠ر٩٧٧٠
ريال عماني	٩ر٥٧٧٠	٩ر٥٠٣٠
ليرة سورية	٠ر٤١٠٠	—
جنيه مصري	١ر٦٥٣٦	—
دينار أردني	١٠ر٧٥٧٠	١٠ر٦٨٥٢
دينار عراقي	١٢ر٢٥٠٠	—
ريال يمني	٠ر٤٠٠٠	—
دينار اليمن الجنوبي	١٠ر٨٥٠٠	—
درهم مغربي	٠ر٤٨٥٠	—

معالجة لمشكلة اقتصادية

المؤتمرات الاقتصادية

في ظل تزايد الحاجة للاستثمارات العربية في مشروعات مشتركة تستهدف بناء الاسس المتينة للتكامل الاقتصادي العربي، وبينما تشتد وطأة الخطر التي تزيد من خطورة الامن الغذائي العربي، عقد وزراء الاقتصاد العرب دورة جديدة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي لدراسة ومناقشة ما يجب عمله في هذه المرحلة التي تتكاثر فيها الازمات الاقتصادية مع ما يرافقها من ازمات اجتماعية في ارجاء كثيرة من البلدان العربية. وهذه الدورة لوزراء الاقتصاد العرب هي الدورة رقم ٤٤ وقد انعقدت في مقر الجامعة العربية في تونس في مطلع شهر فبراير الجاري. ودلالة الرقم ٤٤ تعني ان وزراء الاقتصاد العرب عقدوا مثل هذه الدورة ٤٣ مرة كانت نتيجتها قرارات وتوصيات تدعو بضرورة الاسراع في تحقيق التكامل الاقتصادي العربي ومواجهة قضية الأمن الغذائي العربي بخطوات واجراءات جادة وسريعة، ولكنها كانت على التوالي مجرد قرارات وتوصيات تراكمت فوق بعضها البعض في دهاليز واروقة وادراج الجامعة العربية ووزارات الاقتصاد العربية.

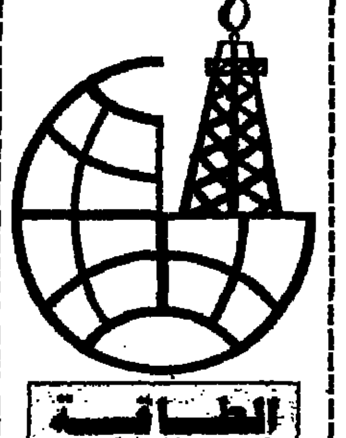
ولو قدر لباحث ان يعود لقرارات وتوصيات هذه الدورات ويقارن بين اخر ما اتخذ في الدورة الـ ٤٤ واول ما اتخذ في الدورة الاولى لوجد ان جميع الدورات تتساوى في اسلوب اتخاذ القرارات، ولوجد ايضا ان جميع القرارات التي اتخذت في الدورات المتعاقبة على مدى عشرات السنين مازالت حبرا على ورق تنتظر التنفيذ، ثم لوجد انه لو قدر لمجموعة القرارات والتوصيات التي اتخذت تباعا في مؤتمرات المجلس الاقتصادي العربي ان سارت على طريق التنفيذ لما كانت هناك حاجة لتكرارها ولما كان هناك ما يلوح في الافق من مخاطر متزايدة من جراء العجز المتزايد في الانتاج الغذائي العربي.

وبمراجعة عاجلة لوقائع الدورة الاخيرة رقم ٤٤ يجد القارىء ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي، اطلع على تقرير الامانة العامة للجامعة العربية حول تطورات اوضاع الأمن الغذائي العربي وقرر في هذا الشأن دعوة فريق عمل متخصص للاجتماع واعداد تقرير شامل حول ذلك في ضوء الايضاحات التي تقدمت بها بعض الدول العربية في معالجتها لهذا الموضوع وعرض التقرير على المجلس الاقتصادي في دورته المقبلة. ومعنى هذا بصريح العبارة ان وزراء الاقتصاد العرب عالجوا هذه القضية الخطيرة وكأنها ليست خطيرة، او كأنهم يطلعون على ملفاتها والتقارير المتعلقة بها لأول مرة. والقضية تستوجب اكثر من ذلك، فقضية الأمن الغذائي العربي مطروحة قبل الآن وانعقدت من اجلها عدة مؤتمرات على مدى سنوات متعددة متعاقبة، وناقشتها لجان متخصصة، وحذر منها الكثيرون.

وتقول وقائع اجتماعات الدورة الـ ٤٤ ان المجلس الاقتصادي العربي تدارس تقرير فريق الخبراء الحكوميين والمنظمات العربية المتخصصة بشأن التبادل التجاري العربي وكذلك تقرير لجنة المفاوضات التجارية، ودعا الدول العربية الى موافاة الامانة العامة لجامعة الدول العربية بملاحظاتها على قائمة السلع المقترح تحريرها من الرسوم الجمركية والضرائب ذات الاثر المماثل والقيود غير الجمركية ودعوة لجنة المفاوضات التجارية للاجتماع لاستكمال اعمالها. وحث المجلس الدول الاطراف في اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري تنفيذ المادة السادسة من الاتفاقية المتعلقة باعفاء السلع الزراعية والحيوانية والمواد الاولية المعدنية وغير المعدنية من الرسوم الجمركية والضرائب ذات الاثر المماثل والعقود غير الجمركية وابلاغ الامانة العامة للجامعة بالاجراءات المتخذة في هذا الشأن. وتقول الوقائع ايضا ان المجلس الاقتصادي طالب الدول العربية التي لم تطبق شهادة المنشأ اتخاذ الاجراءات المناسبة لوضعها موضع التنفيذ.

من خلال هذه الوقائع لاجتماعات وزراء الدورة الـ ٤٤ للمجلس الاقتصادي العربي تتضح امامنا العقبة الكأداء التي تعترض العمل العربي المشترك في أي مجال كان. هذه العقبة الكأداء هي ازمة الثقة في العلاقات الثنائية التي تجعل القرارات العربية سياسية او اقتصادية او غيرها وكأنها اتخذت من اجل الاستهلاك المحلي. وليس من اجل التنفيذ. فقرارات هذه الدورة لا تختلف عن قرارات الدورات التي سبقتها، وكأن الوزراء يجتمعون لأول مرة، وليس هناك من تفسير لمطالبة الدول العربية ابلاغ الامانة العامة للجامعة العربية بالاجراءات التي تتخذها غير ان هناك قناعة مشتركة غير معلنة تجعل الوزراء العرب يتخذون مثل هذه القرارات. والوزراء معذورون في مثل هذه القرارات فان تجربتهم مريرة مع قرارات سابقة ومع قرارات اخرى اتخذتها مؤتمرات عربية على مدى اكثر من اربعين سنة فهناك ازمة ثقة قائمة تحول دون وضع مثل هذه القرارات موضع التنفيذ. وهذه هي المشكلة التي استعصت على الحل في السابق ومازالت تستعصي على الحل في الوقت الراهن، وما لم يتم حل جذري لهذه المشكلة وتصبح العلاقات الثنائية العربية قائمة فعلا على اساس الثقة فان القرارات العربية سوف تبقى على غرار قرارات الدورة الاخيرة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي تفتقر الى الجدية اللازمة لمواجهة المشكلات الاقتصادية.

حامد عبدالله



الطاقة في العالم

مسؤول ماليزي يتوقع ارتفاع اسعار النفط

كوالالمبور ـ كونا:

صرح مدير مؤسسة النفط الماليزية السابق راجا موهار بأنه ما يزال يأمل في ان ترتفع اسعار النفط الخام في العام المقبل رغم ان الاسعار تراجعت خلال الشهرين الماضيين.

واضاف ان اجواء التشكك التي تنتاب الدول الـ ١٣ الاعضاء في منظمة «اوبيك» حول موضوع الانتاج وتجاوز الحصص تسببت في تراجع الاسعار خلال الاشهر الماضية.

وقال موهار للصحافيين لدى تسليمه مهام منصبه لمدير مؤسسة بتروناس الجديد بشير اسماعيل انه من الصعب توقع اتجاهات الاسعار التي غالبا ما تكون عرضة لعوامل متنوعة ومتعددة.

واعرب مدير المؤسسة السابق الذي يشغل كذلك منصب مستشار لرئيس الوزراء عن ثقته في ان عام ١٩٨٨ سيكون جيدا للمؤسسة بصفة عامة. وقال «اننا مازلنا نأمل في ارتفاع الاسعار في العام المقبل مشيراً الى ان ارباح بتروناس، بدون احتساب الضرائب، انخفضت بنسبة ٢٤٪ وذلك بالنسبة للسنة المالية ١٩٨٦/١٩٨٧.

واعرب عن اعتقاده بأنه من الصعب توقع مدى تأثر عائدات بتروناس لان ذلك مرتبط بتوقعات اتجاهات اسعار النفط الخام بشكل عام.

مصنع جديد للأمونيا في قطر

الدوحة ـ أوبيكنا:

تخطط شركة الاسمدة القطرية لاقامة مصنع جديد للامونيا بطاقة تبلغ ١٥٠٠ طن يوميا للمساعدة في تلبية الطلب على منتجات الشركة.

وقال مدير عام الشركة أ. الميندينجن ان مصانع الشركة الحالية تنتج ١٨٠٠ طن من الامونيا و٢٠٠٠ طن من اليوريا يوميا، وان كل هذا الانتاج يتم تصديره باستثناء كمية ضئيلة تخصص للاستهلاك المحلي.

وتأسست الشركة في عام ١٩٦٩، وتمتلك ٧٥٪ من اسهمها الشركة العامة القطرية للبترول بينما تمتلك شركة نورسك هيدرو النسبة المتبقية من الاسهم.

حوارات مصرفية في حضرة «الدولار» (١)

مدير بنك الشرق الأوسط

تكتيكات ارهابية تستخدم في أسواق المال!

◻ ٢٠٠ مليار دولار يومياً حركة العملات بينما التجارة الدولية ١٥ ملياراً فقط

في كل الحوارات التي اجريتها مع رجال البنوك هنا، كانت تقلبات العملة الاميركية واسواق المال الدولية هاجسا مسيطراً.. فمستقبل الدولار أصبح سؤالا محليا بقدر ما هو موضوع يرتبط بارادات اطراف دولية تبعد عنا آلاف الاميال.

ولا ينكر احد ان الامارات ودول الخليج كلها مشدودة بقوة الى ما يحدث في بورصات المال العالمية التي مازالت لغزا للكثيرين منا وترتبط في اذهاننا بالصورة الشهيرة لهؤلاء الناس متوتري الاعصاب، الذين يردون على عشرات التليفونات في آن واحد ويشدون شعورهم في الوقت ذاته وهم ينظرون بذعر الى لوحات الارقام!

نعم الدولار الذي افقد العملات الخليجية ٤٠ ـ ٥٠٪ من قيمتها الشرائية امام العملات الأخرى يجلس بيننا ويستحوذ على افكارنا.. وقد يكون في الامر بعض المبالغة بحكم التأثير النفسي الذي تحدثه مراكز المال الدولية.. ولكن هناك حقيقة يصعب تجاهلها وهي انه كلما كانت درجة اعتماد اقتصاد بلد ما على التعاملات الخارجية في ناتجه المحلي كلما كان تأثره. بما يحدث في الخارج اكبر. وهذا ينطبق على حالة الاقتصاديات الخليجية التي تعتمد على تصدير النفط والاستيراد واعادة التصدير.

وفي الحوار التالي مع «د. ف. تانيجا» مدير عام بنك الشرق الاوسط بدبي الذي رأس سابقا مجلس ادارة البنك الهندي المركزي.. اكبر بنوك الهند التجارية.. كان محور الموضوع الدولار ومستقبله وتأثيره محليا.. والرجل المجوز بحكم خبرته كان لديه الكثير ليقوله.

د. ف. تانيجا

الحوار مع تانيجا ممتع لانه اشبه بندوة صغيرة بين طرفين فهو يصر اولا على اجراء مناقشة مفتوحة يستعرض فيها افكاره كلها بحرية تجاه النقاط المثارة ليبدأ بعد ذلك عمل جهاز التسجيل في بلورة أهم نتائج المناقشة.

وعلى مدار جلستي حوار في فيلته الانيقة في دبي اعترف تانيجا بانه هناك وجهات نظر متباينة في موضوع مستقبل الدولار.. وان اقتصاد العالم يعيش مشاكل هيكلية معها ليس نقديا كما تتصور الدول الصناعية.. وان مجموعة من المضاربين الكبار اشبه بالمقامرين يتلاعبون بالبورصات ولكن وجهة نظره ان هذه معركة بين الحيتان الكبيرة الصناعية تستخدم فيها تكتيكات ارهابية.. واذا نشبت معركة بين الكبار فان السمك الصغير لابد ان يحصل على بعض المكاسب!

قنبلة موقوتة!

تانيجا اجاب على السؤال بطرح علامة استفهام كبيرة في البداية قائلا ان اقتصاد العالم يعيش فوق قنبلة موقوته لا أحد يعرف متى تنفجر.. ففي رأيه ان كل القوى المؤثرة في الاقتصاد الدولي من قادة سياسيين واقتصاديين ومصرفيين ومحللين ماليين ومؤسسات اقتصادية ونقدية دولية.. لا أحد منهم لديه أو يملك خبرة التعامل مع هذا الكم الهائل من الاموال الذي يضخ في الاسواق. ويسميه تانيجا «بالاموال البلاستيكية» لانها في احيان كثيرة مجرد ارقام على الورق وليس لها ما يقابلها من منتجات عينية حقيقية.

وكما فعل الافراد في استخدام هذه الاموال في شراء سلع استهلاكية ذات عمر محدد فعلت الدول التي استدانت واستخدمت الاموال في اغراض استهلاكية ولم تبن أصولاً تستطيع توليد عائد تسدد منه والنتيجة المتوقعة انه لا الآن ولا بعد ٥٠ او ١٠٠ سنة سيتم سداد هذه الديون.. وعندما يعجز الجميع عن الدفع سينهار النظام الاقتصادي الدولي.

وهناك نقطة وقف عندها تانيجا هي ان العالم الصناعي فقد بعد يوم الاثنين الأسود في ١٩ اكتوبر الماضي بعد انهيار الأسهم اقتناعه بالمستقبل الاقتصادي. وأصبح الناس بالتالي اقل ثقة في المستقبل.. وهنا تبدو بعض المشاكل السيكلوجية التي تؤثر ايضا على التعاملات المالية.. فعندما تكون هناك ثقة اقل يبدأ الكل في البحث عن حماية ما لديه ويهتم بانقاذ ما يمكن انقاذه.. ووسط جو نفسي مثل هذا يبدأ الجميع في البيع.. مؤسسات.. مصانع.. عقارات.. الكل يبحث عن انقاذ نفسه.. وفي وضع كهذا ستنخفض المساعدات المقدمة من المؤسسات الدولية والاقليمية للدول النامية وستكون هناك درجة تعاون اقتصادي اقل بين الدول وهذا بالطبع سينعكس على احوال الاقتصاد العالمي.

• تدخلت قائلاً ولكن البنوك الاميركية وهي اكبر متورط في مشاكل الديون العالمية بدأت منذ سنوات تكوين مخصصات لمواجهة هذه الديون الصعبة... ورغم ما يبدو من ان رقم ديون العالم الثالث ضخم يصل الى اكثر من الف مليار دولار الا أنه ليس فائض الضخامة بالنسبة لحجم الاقتصاديات الصناعية خاصة وانه يقال ان هذه الدول حصلت على اموالها بطريقة أو أخرى سواء بشراء السلع الاساسية باسعار بخسة أو عن طريق هروب الاموال اليها.

ـ تانيجا قال: عندما نتحدث عن ارقام عبأت المليارات فهذا ليس شيئا سهلا بالنسبة لاي اقتصاد.. فأية دولة مهما كانت لا تستطيع بين يوم وليلة تحقيق مبلغ مليار دولار مثلا كفائض في ميزانها التجاري.. واميركا اكبر اقتصاد اميركي لا تستطيع ذلك فحجزهم التجاري سيحتاجون الى ٥ ـ ٧ سنوات حتى يستطيعون القضاء عليه.

• قلت له: فلنعد الى موضوع الدولار واتجاهاته فبعد انخفاضه المثير بدأ يستقر حاليا عند معدل معين.

• كيف تبدو صورته في الاشهر المقبلة خاصة وان ذلك امر يهم الاقتصاديات الخليجية؟

ـ بطريقته في اثارة المفاجآت قال «تانيجا» ان مشاكل اسواق الصرف «الفورية العالمية» اصعب بكثير مما نتصور ففي عام ١٩٨١ قدر حجم الدورة اليومية للاموال في هذه الاسواق بحوالي ٢٠٠ مليار دولار يوميا وقد تكون الآن ٣٠٠ او ٤٠٠ مليار دولار في حين ان رقم التجارة اليومية بين دول العالم لا يتجاوز ١٥ مليار دولار يوميا. وبالتالي فانه لا يوجد اي تناسب بين دورة الاموال ودورة السلع في حين ان اسواق الصرف لا تزيد عن كونها اسواق مقايضة متطورة المفترض ان تعكس قيمة السلع. فما يحدث الآن هو ان الدورة المالية العالمية اشبه ببالون متضخم منتفخ اكثر من اللازم قد ينفجر بسبب الهواء الزائد فيه...

◻ نادي كبار المضاربين اتجه للعملات

بعد ان مل السلع والمعادن الثمينة

حوار: علي ابراهيم

نادي المضاربين.

وفي رأي «تانيجا» ان هذا التضخم سببه نادي عالمي مغلق محدود العدد يضم عددا من كبار المضاربين الدوليين «قد يصل عددهم الى ٢٠٠ او ٤٠٠» هؤلاء كل هدفهم هو زيادة ارباحهم ولا انتماء محدد لهم تجاه مجتمعات أو شعوب أو مؤسسات وفي الماضي كانوا يلعبون في اسواق السلع مثل القمح او القطن أو الشاي والقهوة ثم اتجهوا الى المعادن الثمينة والآن هم في اسواق العملات وسيظلون فيها طالما يستطيعون المضاربة. هؤلاء عادة ما يكونون منقسمين الى فريقين كل فريق يود تكسير الفريق الآخر ولكنها في النهاية مسألة خاصة بمصالحهم هم وليس بمصالح العالم.

النقطة الاخرى في قضية انخفاض الدولار هو وجود مشاكل هيكلية في الاقتصاد الأميركي كما يقول «تانيجا» فالعملة هي مجرد ورقة تعتمد على قوة الاقتصاد الذي تحمل اسمه.. وقوة الاقتصاد تعتمد على تفوقه التكنولوجي والصناعي وكفاءة ابحاثه وانظمة تقييم الثروة فيه.. وقطاعات الاقتصاد الاميركي في حالة تراجع في الـ ٢٠ عاما الماضية خاصة في مجال التعليم والالكترونيات. وأسعار منتجاته أصبحت مرتفعة جدا بالمقارنة بالمنتجات المشابهة الخارجية.. وتفوقت عدة دول خاصة اليابان على الاميركيين في مجالات عديدة والميادين التي مازالت اميركا متقدمة فيها انحصرت في تكنولوجيا الفضاء والطائرات والكمبيوتر والمعدات الطبية. وفي ضوء التراجع الذي حدث في عدة قطاعات بدأ العجز التجاري الاميركي في التزايد ازاء المنتجات المنافسة الأقل سعراً والاكثر جودة في احيان. ولذلك اهتز الدولار. وقد قال مسؤول نقدي اميركي بارز في نهاية العام الماضي ان هناك اسبابا قاعدية وراء فشل الاقتصاد الاميركي.. والاعتقاد بان الدولار الضعيف سيحل مشاكل هذا الاقتصاد.

مشاكل هيكلية

• هل يتجه العالم الى عملة بديلة او نظام نقدي جديد.. او هل هناك بدائل لتفادي الهزات التي احدثها الدولار؟

ـ مشكلة العالم ـ يقول تانيجا ـ ليست في ان الذين يفكرون في انظمة نقدية جديدة تعوزهم الافكار أو ليسوا اذكياء.. المشكلة ليست في النظام النقدي وانما في البنية الاساسية للاقتصاد العالمي الذي دخل نقطة ساخنة تفوق طاقته على التحمل.. المشكلة هي من يستطيع اخراج الهواء الساخن الزائد الموجود في بالون الاقتصاد العالمي.. وهذا يعني وضع قيود على استخدام بعض الاموال. هناك مشكلة أخرى السياسة ايضا هي ان عددا كبيرا من سكان العالم يعيشون في الدول النامية تحت خطر الفقر الاميركي وهذه الدول لن تتقدم الا بالعمل الجاد والتكنولوجيا حتى تتقدم اقتصاديا ويتحقق استقرار اقتصادي حقيقي في العالم.. وبالطبع لا توجد عصا سحرية تحل هذه المشكلة التي ستحتاج الى اجيال واجيال.. وفي ضوء ذلك فان الحلول كلها لمشاكل الاقتصاد الحالي ستكون مؤقتة في المستقبل المنظور.

حرب العملات

وما يجب ان نضعه في اعتبارنا جيدا يقول «تانيجا» هو ان الحرب الأخيرة الدائرة في العملات اطرافها اساسية هي الولايات المتحدة واليابان وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية وكلها دول صناعية وخلفيتها الاداء السيء للاقتصاد الاميركي. وهذه الدول تعتقد ان حل مشاكلها يمكن في تعديل اسعار صرف العملات وتستخدم اساليب وتكتيكات ارهابية في اسواق المال لتحقيق اغراضها.

حرب العملات هذه خاصة بالدول الصناعية ولا اعتقد أنها تمس كثيرا الدول النامية ـ والكلام مازال لتانيجا ـ وبالعكس فان بعض المكاسب قد يحصل عليها العالم الثالث من نشوب المعركة بين العمالقة الصناعيين لأن المنافسة ستزداد بينهم في بيع السلع.

ـ وحاليا لا يمكن رؤية بديل عن الدولار كعملة تجارة دولية لأن الاسترليني أو المارك أو حتى الين عملات لا تغطي سوى جوانب محدودة في عمليات المبادلات التجارية العالمية الواسعة يوميا.

غدا السوق المحلية والدولار

• ذكرت مصادر رسمية يابانية ان اليابان سوف توفر بعثة اقتصادية مشتركة تضم عدداً من المسؤولين ورجال الاعمال الى الاتحاد السوفياتي في الخريف القادم، وذلك لاول مرة من نوعها منذ ٢٣ عاما. وقالت المصادر ان اليابان ستحرص على ايفاد بعثتها على نطاق كبير، بحيث تضم رسميين من وزارتي الخارجية والتجارة الدولية والصناعة، وذلك تلبية لطلبات متكررة من الجانب السوفياتي. وكان مسؤول سوفياتي قد اشار في الصيف الماضي الى ان بلاده ترحب بوفد اقتصادي ياباني كبير للمساهمة في تعزيز العلاقات المشتركة.

• قال مسؤولون تجاريون في تايبيه ان تايوان، التي تواجه آفاقا لزيادة اكبر بعجزها التجاري مع اليابان، سوف تطلق برنامجا مدته ٥ اعوام لتعزيز صادراتها الى الاسواق اليابانية. ويتوقع المسؤولون ان يقفز عجز تجارة تايوان مع طوكيو لتصل قيمته الى ٥ر٣ مليارات دولار في عام ١٩٨٨، عقب تسجيل عجز قدره ٨٦ر٤ مليارات دولار في ١٩٨٧. وتسبب ارتفاع الين الياباني في رفع قيمة واردات تايوان من الآلات والاجهزة اليابانية.

• سجل اجمالي الاحتياطي الدولي الفلبيني، الذي يضم العملة الصعبة والاستثمارات والذهب وحقوق السحب الخاصة، انخفاضا نسبيا لتصل قيمته الى ٨ر١ مليار دولار في نهاية يناير الماضي، مقابل ٨٦ر١ مليار في آخر ديسمبر ١٩٨٧ وأشارت مصادر البنك المركزي في مانيلا الى ان هبوط الاحتياطي يعزى أساسا الى المستحقات المترتبة على اقساط وفوائد الديون الخارجية، البالغ اجمالي قيمتها ٨ر٢٧ مليار دولار.

• اشارت وزارة التجارة الاميركية الى ارتفاع مبيعات التجزئة في اسواق الولايات المتحدة بنسبة ٥ر٠٪ في يناير الماضي، لتصل قيمتها الى ٨ر١٢٨ مليار دولار وباستثناء السيارات، تكون مبيعات التجزئة قد زادت بنسبة ٢ر٠٪ فقط في الشهر الماضي، مقارنة بزيادة نسبتها ٨ر٠٪ في ديسمبر ١٩٨٧.

بون تتعهد بتعزيز تجارتها المشتركة مع الدول الأسيوية

جاكارتا ـ د ب أ.

أعرب مارتن بانجمان، وزير الاقتصاد الالماني الغربي عن تعهد بلاده على تعزيز التبادل التجاري المشترك مع الدول الاسيوية.

ودعا بانجمان، خلال مؤتمر لجمعية رجال الاعمال الألمان الغربيين في منطقة آسيا والمحيط الهادىء، رجال الاعمال في المانيا الغربية الى ادراك الأهمية المتزايدة لهذه المنطقة على صعيد التجارة والاستثمار.

وصرح «علي ورد هانا» وزير المالية والصناعة الأندونيسي بأن بلاده استوردت ما قيمته ٧١٩ مليون دولار خلال ١٩٨٦ من السلع الالمانية الغربية، غير أنها صدرت فقط ما يعادل ٣٣٤ مليون دولار من السلع والمنتجات الأندونيسية الى الجانب الالماني.

وأشار الوزير الالماني الى أن المانيا الغربية تعد أكبر الدول المستثمرة في أندونيسيا، بعد اليابان والولايات المتحدة. وأضاف ان بون قد زادت قروضها الى أندونيسيا من ٥ر٦٠ مليون دولار في ١٩٨٦ الى ٩ر٧٢ مليون دولار في العام الماضي.

واتفقت اندونيسيا والمانيا الغربية خلال مباحثات جانبية اجراها بانجمان مع المسؤولين في جاكارتا على زيادة التعاون الاقتصادي والصناعي، والعمل معا بصورة أوثق في المجالات الخاصة بالطاقة، والمشاريع طويلة الأجل على وجه الخصوص.

أول مركز لتجارة العملات الصعبة في الصين منذ ١٩٤٩

بكين ـ رويتر

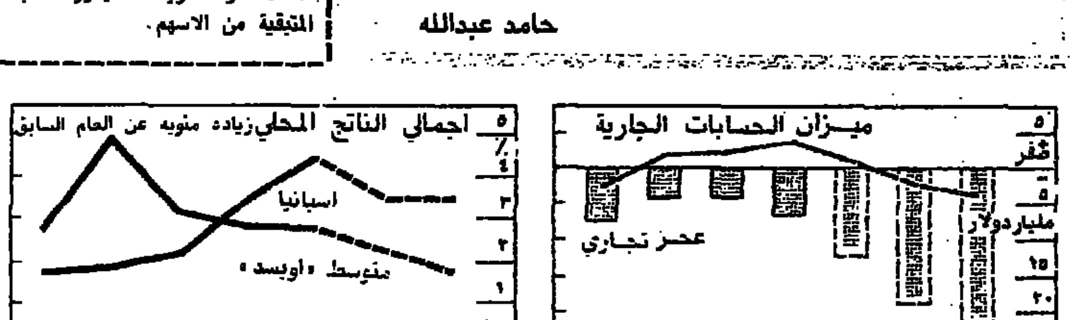
ذكرت صحيفة «تشاينا دايلي» الصينية الناطقة باللغة الانجليزية أن الصين سوف تفتتح أول مركز لتجارة النقد الاجنبي في البلاد منذ عام ١٩٤٩، حيث سيتم تحديد الاسعار على اساس قوى العرض والطلب في السوق.

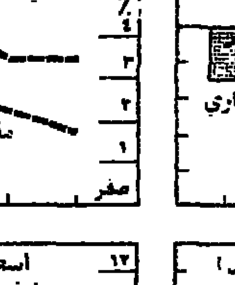
واشار تقرير الصحيفة الى الشركات الجماعية والتابعة للدولة والشركات الاخرى المرتبطة بمشاريع استثمار اجنبية سوف يسمح لها ببيع وشراء العملات الاجنبية في المركز، الذي تعتزم حكومة بكين انشاؤه في شانغهاي.

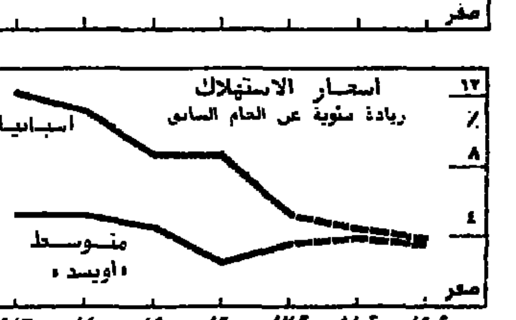
ولم يحدد التقرير موعداً لافتتاح سوق النقد الاجنبي الجديدة، الا انه اشار الى ان هذه الخطوة سوف تجذب المزيد من الاستثمارات والتجارة الاجنبية نحو الاقتصاد الصيني.

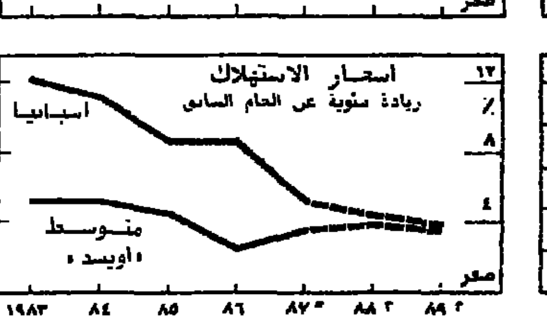
وتأمل السلطات الصينية في ان تسهم السوق الجديدة للنقد الاجنبي في تعزيز مركز شانغهاي كمدينة صناعية متخصصة في انتاج سلع التصدير.

ويوجد في شانغهاي حاليا مركز صغير للتعامل في العملات الاجنبية، يقتصر نشاطه على الشركات المرتبطة بعلاقات استثمارية مع الاجانب.









البطالة (كنسبة من قوى العمل)

اسبانيا تنجح في توسيع أنشطتها الاقتصادية وتفشل في مواجهة أزمة البطالة

تتوقع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية «اويسد» ان تسجل اسبانيا نموا باجمالي ناتجها المحلي يتراوح معدله في حدود ٣ر٠٪ سنويا خلال العام الحالي، والعام المقبل ايضا.

الا ان هذه التقديرات المشرقة نسبيا على صعيد النمو قد لا تعني الكثير بالنسبة لاسواق العمل الاسبانية، التي تعاني من ارتفاع مخيف بارقام العاطلين بالقياس مع بقية الدول اعضاء السوق الاوروبية المشتركة.

ومن جانبهم، يتوقع خبراء «اويسد» ان ينخفض معدل البطالة الاسباني بالكاد الى اقل قليلا من ٢٠٪ من اجمالي قوى العمل بحلول عام ١٩٨٩، مقارنة مع ٢١٪ في عام ١٩٨٧.

اما على صعيد التضخم الذي انخفض معدله بالفعل من ١١٪ في عام ١٩٨٢ الى ٥ر٥٪ في العام الماضي. فيتنبأ الخبراء بهبوطه الى ٧٥ر٣٪ بمقدم عام ١٩٨٩.

ولا يزيد هذا المعدل كثيرا عن متوسط معدلات التضخم في الدول الـ ٢٤ اعضاء «اويسد» بعد ان كانت تفصله ٦ نقاط مئوية عن المتوسط الخاص بالمنظمة في ١٩٨٤.

ومن المعتقد، وفقا لتقرير حديث في مجلة «ايكونوميست» ان انضمام اسبانيا لعضوية السوق المشتركة ساعد بدرجة ملحوظة في تعزيز معدل النمو الاقتصادي، فضلا عن مساعدة اسبانيا على تقليص معدل التضخم الخاص بها.

وعلى الجانب الآخر، تضاعف عجز تجارة اسبانيا في العام الماضي، لتصل قيمته الى ١٢ مليار دولار، بسبب زيادة سريعة للاستيراد على الرغم من بقاء ميزان الحسابات الجارية للبلاد في جانب الفائض.

وفي هذا السياق، يعزو الخبراء قدرة اسبانيا على تسجيل فائض حسابات جاريه بقيمة ٥ر١ مليار دولار في ١٩٨٧ الى العائدات غير المنظورة بشكل اساسي.

أما في العام الحالي، فمن المتوقع وفقا لتقديرات «اويسد» ان يتحول ميزان الحسابات الجارية الى عجز، يتراوح في حدود ملياري دولار.

صقر القاسمي يفتتح فرع الجمعية التعاونية بالرمس الخميس القادم

رأس الخيمة ـ «البيان»:
يفتتح صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة يوم الخميس المقبل الفرع الجديد للجمعية التعاونية بالرمس.

وصرح ابراهيم مطر رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية ان جميع الاستعدادات اكتملت لافتتاح ثالث فرع للجمعية بمدينة الرمس مشيرا الى ان الفرع الجديد شيد على الكورنيش ويضم اقساما ومعارض لجميع الاحتياجات الاسرية وكذلك الاحتياجات المدرسية.

وجدير بالذكر ان جمعية رأس الخيمة التعاونية انشأت حتى الآن فرعين أحدهما في النخيل والآخر في رأس الخيمة.

البدء باعداد ميزانية وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف للعام الحالي ١٩٨٨

كتب ـ كامل الشاعر:
اصدر محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف امس قرارا اداريا يقضي بتشكيل لجنة يتولى الاشراف عليها عبدالله اسماعيل جكه وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والمالية مهمتها اعداد الميزانية العامة للوزارة عن العام الحالي ١٩٨٨.

وجاء في القرار الذي يأتي تنفيذا لتعليمات اصدرها الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف وتقضي بضرورة اعداد الميزانية العامة للوزارة في اسرع وقت ممكن ان من مهام اللجنة اعداد ابواب الميزانية العامة للوزارة بالكامل من خلال لجان فرعية الاولى في دبي وهي برئاسة سالم جمعة سالم رئيس قسم الشؤون المالية وتتولى اعداد ميزانية الادارة الثانية دبي والامارات الشمالية الاخرى واللجنة الفرعية الثالثة برئاسة حسن سالم عبدالله رئيس قسم الشؤون المالية في ابوظبي وتتولى اعداد الميزانية في الادارة الاولى «ابوظبي» واكد القرار على ضرورة الانتهاء من اعداد كامل الميزانية للوزارة في موعد اقصاه اليوم الخامس من شهر مارس المقبل.

ابوظبي تحتفل بيوم التشجير بحديقة المطار

ابوظبي ـ و.أ.م:
تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الغربية رئيس دائرتي البلدية والاشغال يقام بحديقة المطار القديم يوم ٦ مارس القادم الاحتفال السنوي بيوم التشجير التاسع.

وقامت بلدية ابوظبي بوضع الترتيبات اللازمة لانجاح يوم التشجير بالتعاون مع الجهات المشاركة في الدولة كمنطقة ابوظبي التعليمية والشرطة واجهزة الاعلام والمؤسسات الزراعية في الدولة.

وحددت حديقة المطار القديم مكانا للاحتفال حيث يقوم الضيوف بغرس الاشجار الخضراء.

كما تقوم البلدية باعداد لافتات شعارات التوعية عن التشجير والزراعة لوضعها في الطرق الرئيسية والدوارات قبل موعد الاحتفال.

كما ستقوم بلدية ابوظبي بتوزيع ٣٢ الف شتلة من الاشجار والشجيرات على بلديات الدولة للمساهمة معها في انجاح هذا اليوم.

كما ستقوم بلدية ابوظبي بتوزيع الاشجار والزهور على المقيمين والمواطنين يوم الاحتفال نفسه للمساهمة في زيادة الرقعة الخضراء في البلاد.

●●●

اتلاف مواد غذائية بعجمان

عجمان ـ «البيان»:
اصدر قسم المراقبة الصحية في بلدية عجمان تقريرا احصائيا عن نشاطه خلال الشهر الماضي اوضح فيه مصادرة مواد غذائية متنوعة لعدم صلاحيتها للاستهلاك وتم اتلافها

●●●

الطفولة في مجتمع متغير

تلقت جمعية المعلمين دعوة من كلية التربية بجامعة الامارات العربية المتحدة لحضور ندوة تعقدها الكلية تحت عنوان «الطفولة في مجتمع متغير: الامارات العربية المتحدة» في الفترة الواقعة ما بين ٢١ ـ ٢٤ من فبراير الجاري

●●●

قتيلة و٤ جرحى بحادث سير

الشارقة ـ «البيان»:
أدى حادث تدهور وقع مساء أمس نتيجة تصادم بين سيارتين بجانب مصنع الاسمنت على طريق الشارقة ـ الذيد، الى وفاة فاطمة أ. واصابة زوجها وأطفالها الثلاثة بجروح بليغة، نقلوا على اثرها الى المستشفى.

وقع الحادث عندما كانت سيارة يقودها خميس أ. تسير في الشارع المذكور ومعه أسرته. وقد حاولت سيارة خلفه يقودها يوسف ع. تجاوزه فانحرفت السيارة وصدمت السيارة الأولى من الخلف، مما أدى الى تدهور السيارتين. ولم يصب ركاب السيارة الثانية بأذى.

انتقل الى مكان الحادث النقيب عادل خميس ضابط الحوادث، بادارة مرور الشارقة، وأشرف على تخطيط الحادث.

١٠ ملايين كيلوجرام من الأرز صرفتها بلديتا أبوظبي والعين

أبوظبي ـ و.أ.م:
بلغت كمية الأرز التي تم صرفها من قبل بلديتي أبوظبي والعين للمواطنين حوالي عشرة ملايين ونصف المليون كيلوجرام.

وقال تقرير لمركز توزيع المواد الغذائية أعدته شعبة الاحصاء ببلدية أبوظبي عن شهر يناير الماضي أن القسم قام خلال الفترة الماضية بتوزيع الأرز على المواطنين بدعم من الحكومة لتخفيف الأعباء عنهم.

وبلغ لجمالي مبيعات هذا الأرز من سعة الكيس ٤٥ و٩٠ كيلو حوالي ثمانية عشر مليونا و١١ ألف درهم.

□ برعاية حمدان بن راشد المكتوم □ المدفع يفتتح مؤتمر الامارات الاول لجراحة الحوادث والطوارىء اليوم

كتب ـ محمد سعيد الفتان:
تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة يفتتح معالي حمد المدفع وزير الصحة صباح اليوم اعمال مؤتمر الامارات الاول لجراحة الحوادث والطوارىء والذي يستمر لمدة ستة ايام في مستشفى دبي الجديد.

يشرف على تنظيم المؤتمر الذي يشارك فيه مائة واربعون اخصائيا من داخل الدولة ومن دول مجلس التعاون الخليجي ومن الدول العربية وسويسرا والمانيا وبريطانيا وزارة الصحة بالتعاون مع دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي وجمعية الامارات الطبية وباشراف الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد رئيسا للجنة المنظمة للمؤتمر.

من جانبه قال الدكتور حسين الرضا رئيس قسم الجراحة وجراحة الطوارىء بمستشفى راشد بدبي في تصريح لـ «البيان» ان المؤتمر الاول لجراحة الحوادث يشكل نقطة هامة في الطريق الطويل لتطوير وتحديث هذا التخصص بالامارات مشيرا الى ان التطور الكبير الذي حدث في الدولة في هذا المجال في السنوات العشر الاخيرة واكتمال الكثير من اقسام جراحة الحوادث بالمستشفيات. فقد اكتسبت هذه الاقسام الكثير من الخبرات ومرت بالكثير من التجارب الناجحة وبدأنا منذ فترة ليست بالقصيرة زيارة المراكز المشهورة في العالم للاستفادة من تجاربها وتبادل الخبرات معها وبدأنا نشعر اننا قد كونا تجاربنا الخاصة بنا واصبحت لنا من الخبرة ما يمكن مناقشته مع الاخرين.

• حمد المدفع

واضاف: ان لجتماع هذا العدد الكبير من خبراء جراحة الحوادث من مختلف انحاء العالم في دبي يعتبر تتويجا لهذه الجهود ويتيح لنا الفرصة لطرح تجربة الامارات في جراحة الحوادث ومناقشة تجارب الاخرين وتبادل الاراء حول الكثير من طرق الوقاية والعلاج في هذا المجال.

واوضح الدكتور الرضا ان المؤتمر سوف يناقش ستين بحثا منها سبعة عشر بحثا مقدمة من مستشفى راشد وبحث من مستشفى دبي وبحثان من ابوظبي والعين وبحث مقدم من كل امارة بالدولة والبقية من الدول المشاركة.

وقال الدكتور حسين الرضا ان المؤتمر سيناقش جراحة الطوارىء مثل الجلد والمخ والاعصاب والصدر والبطن والفحوص العامة سعيا للاستفادة من خبرات كل دولة ومعرفة نوعية التطور في هذه الجراحات كما يناقش المؤتمر طرح مبادىء الطرق العلاجية واعطاء افضل النتائج للتوصل الى نجاح الهدف الذي عقد من اجله المؤتمر.

وحول الحالات التي عولجت من جراء الحوادث والطوارىء اكد الدكتور الرضا ان الحالات المستعصية التي حدثت العام الماضي وصلت تقريبا الى الف و٥٨٠ حالة مستعصية واسبابها كثرة الحوادث وهذه النسبة ليست بسيطة ونسعى الى خفضها بالطرق والخبرات الكفيلة بنجاحها.

٩٤١٢ مريضاً راجعوا العيادات الخارجية بمستشفى ام القيوين العام خلال يناير

بلغ اجمالي عدد المراجعين للعيادات التخصصية الخارجية بمستشفى ام القيوين العام خلال شهر يناير الماضي ٩٤١٢ مريضا من الرجال والنساء والاطفال.

وذكر التقرير الاحصائي الخاص بمستشفى ام القيوين العام عن الشهر الماضي ان من بين المراجعين ٩١٢ مريضا للعيادة الباطنية و١١٢٠ لعيادة الاطفال و٩٦٨ امرأة لعيادة النساء والولادة و٥٦١ مريضا راجعوا عيادة الانف والاذن والحنجرة و٨٠٨ مرضى للعيادة الجلدية والتناسلية و٢٤٤ مريضا لعيادة الجراحة العامة و٥١١ مريضا تلقوا العلاج من خلال قسم العلاج الطبيعي بالاضافة لـ ٢٧٨٥ مريضا راجعوا وحدة الحوادث والطوارىء بالمستشفى.

واشار التقرير الى من بين الذين راجعوا العيادات التخصصية بالمستشفى ٤١٤٢ من الذكور ٥٢٧٠ من الاناث.

واوضح التقرير انه اجري خلال الشهر الماضي ٦٦ عملية جراحية من بينها ١٤ عملية كبرى و٤٦ عملية صغرى بالاضافة لـ ٦ عمليات اخرى تشخيصية اما بالنسبة لحالات دخول المستشفى خلال الفترة الماضية فقد بلغ عددها ٣٤٧ حالة.

اللجنة الفرعية لعلاج الادمان تجتمع مارس المقبل

دبي ـ «البيان»:
تعقد اللجنة الفرعية المكلفة بالاشراف والمتابعة لقسم الادمان بمستشفى الامل بدبي اجتماعا لها في النصف من شهر مارس المقبل لمناقشة موضوع العيادات النفسية الخاصة ومراجعة المدمنين لهذه العيادات للحصول على علاج مخدرة. كما تناقش موضوع معالجة مدمني المخدرات وتصرفاتهم واساليبهم وكيفية السيطرة عليها وادخال التركيبة العلاجية المناسبة.

٨٤ ألف منشأة تم تسجيلها بالحاسب الآلي بوزارة العمل

دبي ـ «البيان»:
ارتفع عدد المنشآت والشركات التي تم تسجيلها في نظام الحاسب الآلي بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية حتى نهاية العام الماضي الى ٨٣٩٩٠ منشأة من منشآت القوى العاملة في الدولة تقريباً.

صرح بذلك لـ «البيان» ابراهيم محمد سالم رئيس قسم الحاسب الآلي بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وقال ان تسجيل هذه المنشآت يخضع لثمانية نظم تشكل في مجموعها النظام الرئيسي لمعلومات القوى العاملة في شاشة الكومبيوتر، وهي نظم التأشيرات، والمنشآت، وبطاقات العمل، والتبليغ عن هروب العمال، والخصم من رصيد المنشأة، والكفالات المالية البنكية، والاستعلام عن الاجماليات، ونظام التقارير والجداول الاحصائية.

ومن الاجمالي العام للمنشآت التي تم تسجيلها في العام الماضي فقد بلغ المسجل منها في مكتب العمل في أبوظبي ٢٣٦٠٠ منشأة، وفي مكتب العمل بالعين ٩٥٠٠ منشأة، وفي مكتب العمل بدبي ١٨٦٧٠ منشأة، وفي مكتب العمل بالشارقة ١٥٤٠٠ منشأة.

كما بلغ العدد المسجل من اجمالي هذه المنشآت في مكاتب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في كل من: خورفكان ١٤٢٠ منشأة، كلباء ٨٠٠، عجمان ٦٥٠٠، رأس الخيمة ١١٢٣٠، أم القيوين ٩٠٠، والفجيرة ١٨٥٠ منشأة.

●●●

٦ آلاف شخص زاروا مركز أبحاث الأسماك بأم القيوين خلال عام

أم القيوين ـ «البيان»:
وصل عدد الزوار لمركز أبحاث وتربية الأسماك والأحياء المائية بأم القيوين خلال العام الماضي ستة آلاف زائر، وقال نظير الخبير الياباني بالمركز المهندس أحمد الجناحي ان من بين زيارات الزوار الاستطلاعية للمركز خلال العام الماضي ما يزيد على مائة زيارة مدرسية بالاضافة لست زيارات جامعية أخرى لطلبة جامعة الامارات علاوة على زيارات الضيوف الرسميين وغيرهم.

●●●

حصص اضافية لمواد الرياضيات لتعليم الكبار

الشارقة ـ «البيان»:
وافق وكيل الوزارة المساعد لقطاع الشؤون التعليمية بوزارة التربية والتعليم على اعتماد حصص اضافية للدارسين بالصفين الثاني والثالث الثانوي العلمي في مواد الرياضيات والعلوم بمركز خالد بن محمد لتعليم الكبار بالشارقة على ان يطبق هذا القرار اعتبارا من ٢/٢٠.

وقد جاء هذا القرار بناء على طلب ادارة منطقة الشارقة التعليمية بضرورة زيادة الحصص للانتهاء من المناهج المقررة.

بدء فعاليات المعسكر الاجتماعي بمدرسة الجميرا الابتدائية للبنات

دبي ـ «البيان»:
تبدأ صباح الغد فعاليات المعسكر الاجتماعي الذي تنظمه مدرسة الجميرا الابتدائية للبنات بالتعاون مع الادارة العامة للخدمة الاجتماعية بمنطقة دبي التعليمية والذي يستمر حتى التاسع عشر من الشهر الجاري.

ويهدف المعسكر الى غرس قيم احترام الوقت والعمل والمحافظة على المرافق العامة وحقوق الغير والتدريب على تحمل المسؤولية وتخطي الصعاب واتخاذ القرارات الرشيدة، بالاضافة الى تنمية مهارات وخبرات التعامل والتكيف مع الجماعة وتكوين علاقات وصداقات جديدة.

كما يهدف المعسكر الى تحويل المعاني والقيم الاجتماعية من مجرد افكار الى ممارسة عملية ومسؤولية تنفيذية يلتزم بها الطلاب، والتأكيد على دور الاذاعة المدرسية كوسيلة تثقيفية وتوجيهية، وتعريف الطالبات بمفهوم البيئة ومجالات خدمتها في الاسرة والمدرسة والحي والدولة.

من جهة اخرى انتهت مدرسة الجميرا من تشكيل الادارات الفنية والتربوية للمعسكر الذي يعتبر وسيلة مكملة من وسائل التنشئة الاجتماعية المتكاملة للتلاميذ حيث وضعت التشكيلات كالآتي:

* مديرة المعسكر فوزية محمد شريف ناظرة المدرسة ونائبتها انيسة عبدالله وكيل المدرسة.
* الاخصائيات الاجتماعيات، خير النساء عباس وظبية عبدالله مصبح وبتول السيد وعائشة عبدالرحمن.
• مشرفات الاذاعة المدرسية ظبية عبدالله وامينة النيادي.
• مشرفات التغذية نجاة حسين وعائشة عبيد عبدالملك.
• جماعة التمريض.. ممرضة المدرسة.
• جماعة النشاط، سميرة صالح وزينب محمده وحميده.
• مشرفات الجماعة الثقافية امينة راعي البوم وسميرة عوض وسهيلة ووداد الهاملي وفاطمة خليفة.

اما بالنسبة لجماعة المكتبة فتمثلهم خجية الحباي والطباعة والسكرتارية عائشة علي ميرزا.

توصيات مسؤولي الاحصاء بدول الخليج

توحيد الاحصاءات التربوية وتأسيس مركز خليجي للمعلومات

ابوظبي ـ يوسف كركوكي:
تلقت وزارة التربية والتعليم قرارات وتوصيات الاجتماع الرابع لمسؤولي الاحصاء التربوي في دول الخليج العربية والذي عقد خلال يناير الماضي في الرياض وتركزت مناقشاته حول توحيد الاحصاءات التربوية والمصطلحات والمفاهيم المستخدمة فيها وتوحيد احصاءات التعليم العالي وغيرها من الموضوعات.
وقد تضمنت التوصيات ما يلي:

* توحيد تعريف المصطلحات والمفاهيم التربوية بشكلها النهائي واعتمادها في العمل الاحصائي التربوي.. واعتبار صيغة النموذج الموحد لكراسة الاحصاءات التربوية التي تم التوصل اليها في الاجتماع الحد الادنى التي يجب استيفاؤها من قبل اقسام الاحصاء التربوي في الدول الاعضاء.

* تطوير الاستمارات الاحصائية المستخدمة بما يحقق التطبيق الكامل للنماذج الموحدة. وفيما يخص احصاءات التعليم العالي وبعد الاطلاع على النموذج المعتمد من قبل مكتب التربية العربي لدول الخليج اوصى الاجتماع بقيام الجهات المختصة بالدول الاعضاء بدراسة النموذج وابداء الملاحظات حوله واعادتها مكتوبة الى مكتب التربية الذي سيتولى جمع وتوحيد الملاحظات الواردة ودراسة الاستمارات المستخدمة ووضع مشروع لنموذج موحد لاستمارات احصاءات التعليم العالي.

* ضرورة ان يصبح مكتب التربية المصدر الاساسي لتزويد المنظمات الدولية والعربية والاقليمية بمعلومات احصائية عن الدول الاعضاء. والتأكيد على استمرار المكتب في تنسيق جهوده مع جهود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في مجال شبكة المعلومات التربوية وبما يحقق التكامل في نظام المعلومات وايضا تكليف المكتب بمواصلة التنسيق مع المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد لفرض اقامة دورات تدريبية في مجال الاحصاء التربوي لرفع كفاءة اداء العاملين في الاقسام الاحصائية بالدول الاعضاء بالمكتب.

* اتخاذ الخطوات اللازمة لتلافي الصعوبات التي تحول دون وصول الاحصاءات التربوية الى مكتب التربية العربي لدول الخليج في الوقت المحدد وبالشمولية المطلوبة.

* استمرار انعقاد مثل هذه الاجتماعات مرة واحدة كل سنتين ويترك للمكتب تحديد المشاريع المناسبة لذلك.

* ضرورة قيام مكتب التربية العربي لدول الخليج بالعمل على تأسيس مركز للمعلومات التربوية الشاملة يغطي حاجة الدول الاعضاء في مجالات التخطيط التربوي وربط هذه الدول بوحدات طرفية مع الحاسب الآلي المستخدم في المكتب.

وقد شاركت الامارات في الاجتماعات المذكورة ومثلها كل من الدكتور عبدالرؤوف عبدالرحمن عبد الواحد المدرس في كلية العلوم الادارية والسياسية في جامعة الامارات ومحمد نبيل زهران خبير ادارة المعلومات والبحوث في وزارة التربية والتعليم.

افتتاح اول وكالة بريدية اهلية متكاملة للخدمات البريدية في دبي

كتب ـ مروان بابيل:
افتتحت يوم امس في دبي اول وكالة بريدية متكاملة على مستوى الامارة وثاني وكالة على مستوى الدولة بعد وكالة بريد منطقة اذن برأس الخيمة التي تم افتتاحها في اوائل شهر ابريل من العام الماضي من اجل تقديم الخدمات البريدية الكاملة للجمهور في استلام الرسائل المسجلة والطرود وبيع الطوابع البريدية، تماما كما هو معمول به في مكاتب بريد الدولة.

وبافتتاح هذه الوكالة البريدية الاهلية الواقعة بشارع نايف في منطقة ديرة بدبي يرتفع عدد الوكالات الاهلية التي بدأت خدماتها بالدولة في اوائل العام الماضي الى مائة وكالة ووكالة واحدة يقتصر عملها جميعا على بيع الطوابع البريدية فقط باستثناء وكالتي دبي واذن «المتكاملتين» اللتين تقومان بتقديم كافة الخدمات البريدية المطلوبة من خلال التسهيلات والتدرب على اعمال البريد التي تقدمها الهيئة العامة للبريد بالدولة لهذه الوكالات تشجيعا على انتشارها من اجل تلبية الاحتياجات المتزايدة للاحياء والتجمعات والمناطق النائية لهذه الخدمات ولتغطيتها تغطية شاملة في جميع ارجاء الدولة.

لقاء تعارف بين مجالس الطلبة بأم القيوين ورأس الخيمة

أم القيوين ـ «البيان»:
قام أعضاء مجالس الطلبة للفصول الدراسية بمنطقة رأس الخيمة التعليمية أمس الأول بزيارة تعارف لمجالس الطلبة للفصول الدراسية بمنطقة أم القيوين التعليمية.

وقد دار الحديث خلال اللقاء الذي جرى بمدرسة الأمير الثانوية بحضور راشد عبيد الكشف مدير مكتب التربية والتعليم في أم القيوين حول لوائح الامتحانات واللوائح المدرسية الأخرى بالاضافة للكيفية التي يتم بموجبها تكوين مجالس الفصول على مستوى المناطق التعليمية.

كما فتح الطلبة الأعضاء بالمجالس حواراً مع راشد الكشف تناول مشاكل الدوام المدرسي من ناحية تأخر بعض الطلبة لظروف قاهرة عن الطابور الصباحي وكذلك مشكلة تسرب الطلاب من حصص نهاية اليوم وخاصة الحصة الأخيرة بالاضافة لمشكلة التأخر الدراسي.

وطالب أعضاء مجالس الفصول بفلج المعلا خلال اللقاء مدير مكتب التربية والتعليم بأم القيوين بضرورة السعي الجاد لدى وزارة التربية والتعليم من أجل فتح فصول المرحلة الثانوية للطلاب بالفلج لأن عدم وجود مثل هذه الفصول يسبب لهم عناءً كبيراً لأن الطالب في تلك المنطقة يضطر لمواصلة تعليمه بالذيد وقد وعد مدير مكتب التربية والتعليم بنقل وجهة نظرهم للوزارة.

وتم في نهاية اللقاء بين مجالس المنطقتين الدعوة للاستمرار بالزيارات المتبادلة بين الطرفين وتطويرها لتشمل مناطق تعليمية أخرى.

مقر جديد لادارة منطقة الشارقة التعليمية

الشارقة ـ «البيان»:
تباشر اليوم ادارة منطقة الشارقة التعليمية، عملها في مقرها الجديد، في بناء الرستماني، شارع الملك فيصل، الطابق الخامس.

وقد تمت عملية الانتقال الى المقر الجديد، مع الاحتفاظ بارقام الهواتف السابقة، اذا لم يطرأ تغيير عليها. وتستقبل الادارة جميع المراجعين في المبنى الجديد اعتبارا من اليوم.

تكريم السائق المثالي على مستوى الشركات برأس الخيمة خلال اسبوع المرور

رأس الخيمة ـ سليمان الماحي:
صرح الرائد محمد النوبي رئيس قسم المرور والنجدة والمخالفات بمرور رأس الخيمة ان الاستعدادات تجري على قدم وساق لانجاح اسبوع المرور الخامس لدول مجلس التعاون.

وقال الرائد النوبي ان الاجتماع الاخير للجنة الفرعية لاسبوع المرور في رأس الخيمة توصل الى تحديد حجم المشاركة العملية للجهات المعنية لاسبوع المرور.

واضاف قائلا: انه تقرر لاول مرة تكريم سائق مثالي على مستوى الشركات والمؤسسات الكبيرة العاملة في رأس الخيمة علاوة على السائق المثالي الذي درجت دائرة المرور على اختياره سنويا في مثل هذه المناسبة من بين المواطنين مشيرا في هذا الصدد الى ان كل شركة او مؤسسة سترشح ثلاثة من سائقيها وارسال اسمائهم الى دائرة المرور للاشتراك في منافسة اختيار السائق المثالي على مستوى الشركات والمؤسسات حيث سيقوم المرور بتحديد ذلك من واقع الملفات الشخصية وتكريم السائق المثالي بتقديم شهادة تقدير بينما تقدم له الشركة او المؤسسة جائزة تقديرية.

وذكر الرائد النوبي ان دائرة الاشغال والخدمات تعهدت بتزويد الطرق باللوحات المرورية وتحديد المواقع المناسبة للوحات الارشادية التي تحتاجها بعض الطرق وكذلك احياء الخطوط الارضية للشوارع.

وقال الرائد النوبي أن اذاعة رأس الخيمة ستكثف من جهودها الاعلامية ابان مناسبة اسبوع المرور الخامس وذلك ببث الارشادات واقامة الندوات وعقد اللقاءات.

كما ستقوم الصحة بتوفير اسعاف للمرور على نقاط التفتيش.

واوضح الرائد النوبي ان المنطقة التعليمية ستشارك في المناسبة المرورية الخليجية بحوالي ٧٠ من طلبة الكشافة لمدة ثلاثة أيام حيث سيقتصر دورهم على توزيع نشرات التوعية والعمل في مكاتب المرور خاصة بالنسبة لطلبة المرحلة الثانوية. وذكر ان الادارة تعمل حاليا على اعداد معرض لمناسبة اسبوع المرور الخامس يتضمن صورا تعبر عن فدلحة الحوادث المرورية.

اجتماع لبحث سلبيات مدارس تعليم السيارات

رأس الخيمة ـ «البيان»:
يعقد صباح اليوم اجتماع بدائرة مرور رأس الخيمة لمدربي الرجال بمدارس تعليم قيادة السيارات.

وصرح مصدر مروري مسؤول ان الاجتماع سيخصص لبحث سلبيات وايجابيات الاسلوب المتبع حاليا في تدريب الاشخاص على قيادة السيارة.

وقال المصدر المروري المسؤول انه سيتم تزويد المدربين بتوجيهات ضرورية لتخريج السائق الذي يتقن قيادة السيارة ويعرف كيف يحافظ على نفسه وغيره من اخطار حوادث المرور.

وذكر المصدر المسؤول أن اجتماعا مماثلا كان قد عقد من قبل مع مدربات النساء بمدارس تعليم قيادة السيارات.

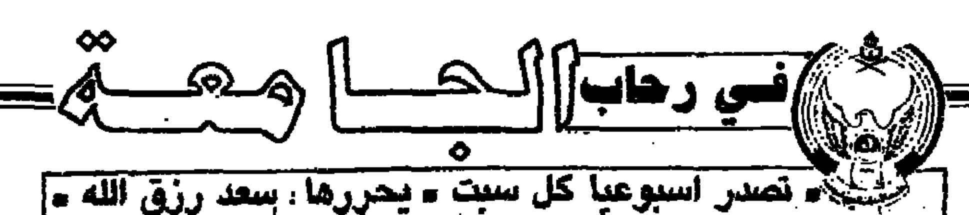
تضامن أطفال العين مع أطفال الحجارة

العين ـ «البيان»:
«أعلناها ثورة قوية»، «راجعين يا فلسطين».. «خذوا من لحمي رصاص».. كلها عناوين لأناشيد وطنية وتمثيليات غنائية قومية قام بأدائها أطفال مدرسة وروضة فلسطين بالعين خلال احتفالهم مساء أمس بالذكرى الثالثة والعشرين لانطلاقة ثورتهم الفلسطينية.


• أطفال مدرسة وروضة فلسطين بالعين أثناء احتفالهم

وقد عبر الاطفال عن مدى ارادتهم تجاه تحرير وطنهم وتضامنهم مع أطفال ذويهم في الأرض المحتلة في انتفاضتهم التي أذهلت العالم كله وأربكت جيش العدو الصهيوني المدجج بأحدث أسلحة القمع والارهاب.

شهد الاحتفال العديد من الأسر العربية بالعين، وألقت زينات الرفاعي مديرة المدرسة كلمة في بداية الاحتفال أكدت فيها بأن الشعب الفلسطيني ضرب أروع الأمثلة والفداء من أجل استرداد حقه المشروع واقامة دولته على تراب وطنه المغتصب بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، وزفت تحية اكبار واجلال من الأعماق للأبطال في الأرض المحتلة شيبا وشبانا.. أطفالاً ونساء، الذين يقاومون بصدورهم العارية رصاص العدو الشرس وهراواته.



• تصدر اسبوعيا كل سبت • يحررها: سعد رزق الله •

نهيان يرعى ندوة الطفولة في مجتمع متغير

أكثر من ٤٠ خبيراً وجامعياً في التربية وعلم النفس يشاركون في الندوة

تحت رعاية الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة، تعقد في رحاب الجامعة ندوة الطفولة في مجتمع متغير وذلك بالتعاون مع منظمة اليونيسيف بالدولة. وقد انتهت كلية التربية من اعداد وتنظيم برنامج الندوة والتي سيشارك فيها مجموعة متميزة من خبراء التربية وعلم النفس يمثلون جامعات دول الخليج والمنظمات الاقليمية والعربية بالاضافة الى الوزارات المعنية بمجال الطفولة داخل دولة الامارات والجمعيات المهنية والاتحاد النسائي العام والدوائر الثقافية.

وقد صرح الدكتور محيي الدين توق عميد كلية التربية ورئيس لجنة الاعداد والتنظيم للندوة بان الندوة تهدف الى القاء الضوء على الطفولة في منطقة الخليج عامة وفي دولة الامارات بشكل خاص، في جوانبه الصحية والغذائية والتربوية والتعليمية والثقافية والاجتماعية. وذلك من اجل المساعدة في رسم السياسات المتعلقة بتنمية الطفل.

كما تهدف الندوة الى تشجيع البحث العلمي وتطور المعرفة وتبادلها لدى المختصين في الدولة وفي منطقة الخليج وتوفير فرص اتصال المختصين في مجال الطفولة داخل الدولة وخارجها مع بعضهم البعض بغرض التفاعل العلمي الايجابي.

وتهدف الندوة كذلك الى تعميق دور الجامعة في خدمة المجتمع عن طريق بحث قضاياه الاساسية ومعالجتها والاسهام في بناء سمعة الجامعة في الدولة وفي منطقة الخليج كمؤسسة علمية حضارية متطورة تهتم بدراسة المشكلات والقضايا الاجتماعية.

ويتضمن برنامج الندوة عشر جلسات رئيسية، يترأس وفد الامارات جلسات اليوم الاول وهي ثلاث جلسات: ستعقد يوم الاحد ٢١ فبراير.

الجلسة الاولى: «الطفولة في دول الخليج العربي - بعض القضايا الرئيسية والملحة» - الدكتور حسن الابراهيم - وزير التربية والتعليم السابق في دولة الكويت.

الجلسة الثانية:

«التغيرات الاقتصادية والاجتماعية المتسارعة واثرها على الاطفال». أ. د. سعد الدين ابراهيم - امين عام منتدى الفكر العربي.

الجلسة الثالثة: تحديات تعليم الاطفال في منطقة الخليج د. عبدالعزيز الجلال - مدير ادارة شؤون البيئة والانسان في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية..

المتغيرات التربوية في دولة الامارات واثرها على الطفل» ا.د. محمد نهاد حموي - جامعة الامارات.

اليوم الثاني - الاثنين ٢٢ فبراير:

الجلسة الرابعة - برئاسة وفد الكويت.. تطور الوضع الصحي والغذائي للطفل في دولة الامارات للدكتور عبدالوهاب المهيدب الوكيل المساعد لوزارة الصحة.

الجلسة الخامسة: برئاسة وفد السعودية.. التغيرات في الاتجاهات الوالدية نحو التنشئة الاجتماعية للاطفال في دولة الامارات.

د. خالد الطحان، د. زين العابدين - جامعة الامارات.

الجلسة السادسة برئاسة وفد البحرين:

الاحتياجات النفسية والتربوية للطفل في مجتمع الامارات د. خالد الطحان، د. سيد الطواب، د. محمد الشيخ، د ماهر ابوهلال «جامعة الامارات».

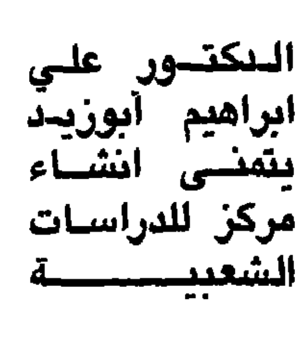
الجلسة السابعة برئاسة وفد قطر - اثر التلفزيون على الاطفال في منطقة الخليج للدكتور ابراهيم الخليفي جامعة الكويت.

الجلسة الثامنة برئاسة وفد عمان وتتضمن: «ادب الطفل وتطوره في منطقة الخليج»، د. هادي نعمان الهيتي - جامعة بغداد، ثقافة الطفل في دولة الامارات واقع وطموحات للدكتورة شفيقة عباس.

الجلسة التاسعة برئاسة وفد العراق - الاطفال والمستقبل - «التعليم» - اليونسكو» والاطفال والمستقبل «الصحة» - اليونسيف.

الجلسة العاشرة .. الاوراق القطرية والتوصيات.

• الشيخ نهيان بن مبارك.



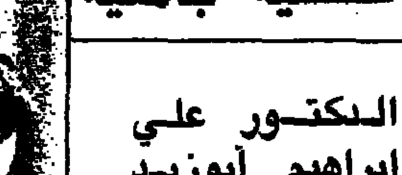
اخبارهم

• قام طلاب الهندسة المدنية بزيارات ميدانية شملت مطار العين والذي يجرى تشييده حاليا وطريق العين - دبي وبعض المباني والمنشآت بدبي والشارقة حيث وقفوا على المراحل المختلفة لتطبيق نظريات هندسة المطارات والطرق وميكانيكا التربة وتصميم الاساسات.

وتقدم قسم الهندسة المدنية بالشكر لدائرة الاشغال بابوظبي ودائرة بلدية العين وشركة سويس بورنج لقيامهم بترتيب هذه الزيارات واستضافتهم للطلاب واجاباتهم على جميع الاستفسارات وتزويدهم للطلاب بالمعلومات الهامة حول تكنولوجيا التنفيذ في مجالات التشييد المختلفة.

وقد اشرف على هذه الزيارات الدكتور حامد ابراهيم رئيس قسم الهندسة المدنية والدكتور محمد عمر الحاج الاستاذ المساعد بالقسم.

ooo



شخصية جامعية

الدكتور علي ابراهيم ابوزيد يتمنى انشاء مركز للدراسات الشعبية

يتمنى الدكتور علي ابراهيم ابوزيد استاذ الادب العربي المساعد لكلية الاداب في جامعة الامارات يتمنى انشاء مركز للدراسات الشعبية يهتم بجمع وتوثيق الفنون الشعبية في دولة الامارات لخصوبة فنونها وثراء تراثها واهتمام القائمين على امورها باحياء التراث الشعبي.

ويؤكد الدكتور علي بان الجامعة تفخر باداراتها ورجالاتها الذين يستطيعون القيام باعباء هذه المهمة العلمية لخدمة دولة الامارات ولتأكيد الالتحام بين الجامعة والمجتمع

والدكتور علي من مواليد مدينة المنصورة بجمهورية مصر العربية في عام ١٩٤٢ وله مؤلفات عديدة في مجال الشعر والادب منها:

صورة المرأة في الشعر العباسي، تمثيليات خيال الظل. الصورة الفنية في شعر دعبل بن علي الخزاعي. الرؤية الفكرية والتشكيل الجمالي في شعر السيد الحميري. دجلة والسفينة في الشعر العباسي. زهد المجان في العصر العباسي. المحصات في شعر ابن عبدربه الاندلسي. رسائل ابن ابي الشخباء الاخوانية. الاتجاه البدوي في شعر يزيد بن الطثرية. ديك الجن حياته من شعره. عبدالمحسن الصورة وعلاقته بشعراء الشام. الذاتية في شعر ابن مفرغ الحميري.

وشارك الدكتور علي في العديد من البرامج الاذاعية الثقافية باذاعة جمهورية مصر العربية. كما شارك في تسجيل حلقات ثقافية خاصة بتلفزيون مصر حول بعض مؤلفاته.

وشارك كذلك في ندوة المظاهر المسرحية في فنون الامارات التراثية الشعبية والتي عقدت في ابوظبي والعين خلال العام الماضي.

الجامعة تفتح الباب لقبول دفعة جديدة من طلبة كلية الطب في سبتمبر

تستعد جامعة الامارات لاستقبال دفعة جديدة من طلاب وطالبات كلية الطب والعلوم الصحية مع بداية العام الجامعي المقبل ٨٨ - ١٩٨٩. صرح بذلك الدكتور عبدالحافظ الكردي مدير الجامعة بالانابة واكد بانه يرتبط باولويات الجامعة في هذا المجال الاجراءات التي تتخذ لتدعيم المختبرات العلمية بكلية العلوم واستحداث المختبرات الاضافية بما يخدم ليس فقط طلبة هذه الكلية. بل ايضا الدارسين فيها من طلبة السنوات التمهيدية والتحضيرية لطلبة كلية الطب والعلوم الصحية.

وحول المنهج المقترح للكلية والتجهيزات العلمية الخاصة بها، ذكر مدير الجامعة بالانابة بانه تنفيذا لتوجيهات معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة وما انتهى اليه المجلس الانتقالي للكلية في اجتماعه الثالث والذي عقد في شهر ديسمبر الماضي، اكملت الجامعة بهذا الاجتماع دورا رئيسيا في المسار التاني الذي سلكته الجامعة في الاعداد والتجهيز لكلية الطب وذلك بالانتهاء من وضع المنهج والخطة الدراسية للسنة الاولى، وبحيث سيعرض هذا المنهج المقترح على المجلس الانتقالي في اجتماعه برئاسة الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة في أوائل شهر ابريل المقبل.

واكد الدكتور الكردي بانه من المتوقع ان يتم قريبا تعيين عدد من اعضاء هيئة التدريس وبصفة خاصة رؤساء الاقسام العلمية والمتخصصة ليتولوا بعد ذلك بانفسهم ليس فقط تنفيذ الخطط الدراسية الحالية بما فيها منهج السنة الاولى وانما ايضا المشاركة الفعلية للتخطيط لوضع مناهج السنوات الاربع الاخرى للكلية.

كما سيتم خلال الاسابيع المقبلة عرض الدراسات التي تم القيام بها بشأن المرافق اللازمة للكلية على الشيخ نهيان بن مبارك بالاضافة الى الدراسات المتعلقة بالتجهيزات التي يحتل الاهتمام بها اولوية متقدمة لديه.

وفيما يتعلق باجتماعات مجموعة العمل الدولية والتي انتهت اجتماعاتها مساء الاربعاء الماضي بفندق العين انتركونتيننتال، ذكر مدير الجامعة بالانابة بان مجموعة العمل تناولت المحاور المختلفة لمنهج السنة الاولى للكلية بمراعاة ما وجه به الشيخ نهيان بن مبارك من ان تكون مناهج هذه الكلية وخططها وفق المبادىء والمعايير المتقدمة عالميا في التقنيات الطبية سواء تعلق ذلك بالدراسات النظرية او المختبرية او الميدانية..

وقال: «وكما هو معلوم ان مجموعة العمل تضم نخبة من الاساتذة والخبراء تم اختيارهم من جامعات ومؤسسات عالمية عريقة، كما تناول المجتمعون دراسة الخطط الموضوعة في شأن المكتبة الطبية المتخصصة، ومصادر التعليم والتعلم بما في ذلك توفير استخدامات الكمبيوتر والحاسب الآلي لجميع الدارسين بالاضافة الى الوسائل السمعية والبصرية المتقدمة لاثراء العملية التعليمية.

وتضم هذه المجموعة بعض الاساتذة الذين سبق ترشيحهم من قبل المجلس الانتقالي للكلية بعد فحص دقيق لخبراتهم ومؤهلاتهم وذلك بهدف تمكينهم من زيارة الجامعة والكلية والمشاركة الفعلية في وضع المناهج التي سوف يشاركون في تنفيذها في حال تعينهم ضمن الهيئة التدريسية الاساسية بالكلية.

نهيان يشهد ختام المخيم السنوي لجوالة الجامعة

يشهد الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات صباح يوم عد الاحد الحفل الختامي للمخيم السنوي الحادي عشر لجوالة الجامعة والذي اقيم بارض المخيم الكشفي الدائم بالعوهة وشارك فيه ما يقرب من ١٦٠ جوالا يمثلون العشائر المختلفة. وسوف يتفقد الشيخ نهيان بن مبارك الانشطة المختلفة للمخيم والمشروعات التي قام باعدادها الجوالة في مجال الكهرباء والطيران والنجارة وصناعة القوارب.

دراسة جديدة للدكتور علي حسين

مطلوب وضع استراتيجية جديدة للاشراف التربوي



• د. علي حسين حسن

طالب الدكتور علي حسين حسن المدرس بكلية التربية في جامعة الامارات بضرورة اعداد للمشرف التربوي على مستوى الجامعة واصدار صحيفة او دورية ربع سنوية للاشراف التربوي تتضمن الجديد في هذا المجال عالميا وخليجيا ومحليا. جاء ذلك في الدراسة التي اعدها الدكتور علي حول الاشراف التربوي بدولة الامارات «الواقع والطموحات في ضوء الاتجاهات المعاصرة»، وشارك بها في الندوة التربوية الثالثة لموجهي اللغة العربية والتي عقدت مؤخرا في مدرسة الغزالي الابتدائية بابوظبي.

وطالب الدكتور علي بضرورة وضع استراتيجية واضحة المعالم بشأن فلسفة الاشراف التربوي ووضع خطة لاعداد المشرف التربوي وتصميم برامج تدريب اثناء الخدمة لتنمية كفايات المشرفين التربويين.

دواعي التجديد

ويرى الدكتور علي حسين بان التجديد والابتكار مطلب حيوي وهام في المؤسسات التعليمية والحاجة اليه تتضاعف في النظام التعليمي بدولة الامارات نظرا لاعتبارات عديدة منها.

اولا: تعدد جهات اعداد المعلمين الوافدين واختلاف برامج اعداد المعلمين بما فيها الاوزان النسبية المخصصة لابعاد عملية الاعداد بما يستوجب اعادة هذا التوازن واصلاح نتائج هذه البرامج في صورة تدريب وتوجيه المعلمين واعادة تعليمهم ذاتيا.

ثانيا: تعدد البيئات التي ينتمي اليها المعلمون الوافدون مما يترتب عليه عدم الفهم الجيد الشامل لمعطيات البيئة التعليمية والاسرية للطلاب في مدارس دولة الامارات واستراتيجيات تعلمهم ودوافعهم واهتماماتهم ومحركات سلوكهم.

ثالثا: نواحي القصور في البرامج الحالية لاعداد المعلم في برنامج التأهيل التربوي بالدولة والذي اهتم بالكم على حساب الكيف وأصبحت مهام التدريب اثناء الخدمة ضرورة قصوى لتعويض القصور في هذه البرامج.

رابعا: المهام والادوار المتوقعة من المدارس في عملية التنشئة الاجتماعية للاطفال وتعويض بعض نواحي القصور في البرامج الحالية لاعداد المعلم في برنامج التأهيل التربوي بالدولة والذي اهتم بالكم على حساب الكيف واصبحت مهام التدريب اثناء الخدمة ضرورة قصوى لتعويض القصور في هذه البرامج.

خامسا: المهام والادوار المتوقعة من المدارس في عملية التنشئة الاجتماعية للاطفال وتعويض بعض نواحي القصور في ادوار المؤسسات الاخرى المضطلعة بالتنشئة يحتم على المدرسة ضرورة شحذ طاقات المعلمين والمشرفين من اجل توفير مناخ ملائم لبيئة التعلم يكون فيه المعلم مرب ومصلح اجتماعي ولخصائي نفس وقائد وقدوة وسلطة علمية في مجال تخصصه.

سادسا: عدم اعتماد المعلمين على انفسهم في النحو الذاتي وعدم اعتبار التعلم المستمر فلسفة تحتمها ظروف العصر السريع التغير الذي نعيش فيه بما يتضمنه من تفجر معرفي وتغير بيئوي سريع، ومن هنا تتضاعف مسؤولية المشرف التربوي كحلقة وصل بين العصر والمعرفة من جهة والمعلم من جهة اخرى.

الاتجاهات المعاصرة

وبالنسبة للاتجاهات المعاصرة في الاشراف التربوي، حصرها الدكتور علي في اربعة اتجاهات رئيسية وهي:

اولا: اتجاه التحديث في بنية نظام الاشراف ووظائفه واهدافه.

ثانيا: اتجاه التحديث في المشرف التربوي ذاته وما يتصل باختياره واعداده وتنمية كفاياته ومهامه.

ثالثا: اتجاه التحدث في تنظيم عمليات تدريب المعلم اثناء الخدمة على ايدي المشرفين التربويين وفقا لمعايير علمية تخضع التدريب للحاجات الاكاديمية والبيداجوجية والتربوية للمعلمين.

رابعا: اتجاه التحديث في اساليب الاشراف وطرائق تقويم المعلم وطرائق الافادة من الوسائط التربوية الاخرى غير المدرسة ذات التأثير الفعال في حياة الفرد والمجتمع كالتلفزيون والنادي والصحف.

مقترحات

وقد اقترح الدكتور علي عدة مقترحات بشأن تطوير الاشراف التربوي بدولة الامارات ومن ابرزها:

اولا: وضع استراتيجية واضحة المعالم بشأن فلسفة الاشراف التربوي، وظائف الاشراف، عمليات الاشراف، ادارة الاشراف، القوى العاملة بالاشراف ومتابعة وتنسيق الجهود.

ثانيا: وضع خطة لاعداد المشرف التربوي: وبرامج اعداد بالجامعة «P.B.C» تتضمن محتوى نظري، اعداد قائم على الكفايات، تدريب ميداني، مدة البرنامج وفقا للكفايات المراد تزويد المشرف بها وتدريبه عليها وفقا للمهام والادوار المتوقعة منه كمشرف تربوي.

ثالثا: تصحيح برامج تدريب اثناء الخدمة لتنمية كفايات المشرفين التربويين، التعرف على حاجات المشرفين، التعرف على الواقع التربوي وتلبية الحاجات واثراء المعلومات والخبرات والاهتمام بالدورات التدريبية المتعددة الوسائط والمحتوى الاكاديمي والمهني.

مع الطلبة

نصرة فلسطين

لن ينس أحد الموقف الوطني الشجاع والمشرف لطلبة جامعة الامارات تجاه نصرة الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة من اجل استرداد وطنه المغتصب ومع بداية انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وتصدي الاطفال لآلة الحرب الصهيونية بالاحجار الصغيرة معبرين عن سخطهم على قوات الاحتلال التي طال بها الامد وجالت وصالت في اراضيهم المقدسة، مؤمنين بربهم واثقين من اقامة دولتهم على تراب وطنهم المغتصب، وطلبة الجامعة معهما، قلبا وروحا، فقد فتحت صناديق التبرع بكليات الطلاب والطالبات لدعم الانتفاضة ونظمت الاحتفالات والمهرجانات الخطابية لتأييد الانتفاضة والوقوف الى جانب نصرة الحق الفلسطيني وكان اخر هذه المهرجانات المهرجان الكبير الذي نظمته الهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الامارات فرع الامارات وشاركت فيه بعض جمعيات النفع العام بالدولة.

وتنظم كليات الطالبات مهرجانا مماثلا، كما ان الجمعيات العلمية لازالت بصدد اقامة الاحتفالات لنصرة وتأييد الانتفاضة وفتح الباب لجمع التبرعات.

وطلبة الجامعة بموقفهم هذا يترجمون الموقف النبيل لحكومة وشعب دولة الامارات برئاسة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تجاه قضية الشعب الفلسطيني من اجل استرداد وطنه واقامة دولته المستقلة.

«المحرر»

حوار في جمعية الاجتماعيين بالشارقة حول :

علم الاجتماع وقضايا الانسان العربي

تحقيقات «البيان»

كتب نادر مكانسي :

«علم الاجتماع وقضايا الانسان العربي» عنوان حلقة الحوار التي تحدث فيها الدكتور محمد عاطف غيث عميد كلية الآداب بجامعة الاسكندرية المصرية مساء الاربعاء الماضي في جمعية الاجتماعيين بالشارقة اثار فيها عوامل اساسية اجتماعية يعيشها شعبنا العربي داخل وطنه وخارجه.

ولخص من خلالها ما دار في مؤتمر كان قد عقد في الكويت عام ١٩٨٣، وحضره نخبة من المهتمين بشؤون المجتمع العربي.

وقد استمد عنوان حلقة الحوار من عنوان المؤتمر نفسه وعدد الدكتور غيث عشر قضايا اثارها المؤتمرون في الكويت وهي :

- الشعب العربي ينتمي الى عالم متخلف «العالم العربي» بغض النظر عن التقدم التكنولوجي في بعض البلاد العربية.

- غياب العقل العربي.

- اغتراب الانسان العربي في ظل التغيرات التي زادت في ارجاء الوطن العربي. وذكر بأن الاغتراب لربما لا يتصل بجيل مضى، لكنه يزحف على جيل المستقبل وجيل الامل. فاذا ظل على اغترابه، سوف يواجه مستقبلا تكتنفه الشكوك وخيبة الامل.

- الاختلاط الشديد في انساق القيم والتناقض غير المحسوب بين مكونات هذه الانساق وما يؤدي هذا الى خلل في بناء الشخصية العربية.

- العالم العربي، واكد الدكتور غيث انه اذا اردنا ان ننمي العالم العربي لا مفر من أن يقود العلم هذه التنمية وقد مضى العهد الذي تقود فيه النوايا الطيبة، لأنه بغير قرار ورؤيا العلم وتخطيطه لا يستطيع العالم العربي ان يتخلص من التخلف والتناقضات التي تزداد اتساعا يوما بعد يوم.

- «التبعية» فالوطن العربي، غير مستقل سياسيا، اقتصاديا، اجتماعيا، وتساءل الدكتور غيث متى يتحقق لنا هذا الاستقلال ؟

- المؤامرة الامبريالية على الوطن العربي من خلال التسلل الفكري والدعوة للانفتاح تحت شعار الحرية والديمقراطية.

- الجد والبزل في التعليم.

واكد على ضرورة التركيز على التعليم الحالي. لأنه الوحيد المناط به تخريج الكوادر التي تستطيع ان تبني السلوك والفكر والمهنة والحرفة والفن وتسبب بشكل اكثر وضوحا في الوصول الى الاكتفاء الذاتي. ابتعادا عما يسمونه الخبرات الاجنبية التي تنتمي جميعها الى الاجهزة الموجهة بالدول الغربية.

- الضوابط: مصادرها، ابعادها، اهدافها النهائية، والضابط هنا، بمعنى العرف والعادات، التقاليد، القيم، القانون.

- الاصالة والمعاصرة: وما يكتب عنها سواء في مجالات الادب او التاريخ، العلم، الفن، الاقتصاد.

▲ الدكتور محمد عاطف غيث

د. عاطف غيث :

«أبناء المغتربين لا يعرفون شيئا عن الفكر العربي»

□ الاغتراب يزحف على جيل المستقبل

□ بالبحث العلمي تقدم الغرب ونحن نرفع شعارات «بحثية»

هجرة الادمغة العربية

ثم تحدث الدكتور غيث عن بحث اعده دارس مصري حول هجرة الادمغة او «نزيف العقول» هجرة العقول العربية الى دول اوروبا والولايات المتحدة وتبين ان عدد المهاجرين يتزايد حيث المهاجر يتصور ان هناك ظروفا افضل للحياة، او ان هناك مناخا للبحث العلمي غير متوفر في الدول العربية، او نتيجة لتطلع معظم الدول العربية لتكوين الكوادر العلمية، يرسلون البعثات الى هناك الا ان نسبة عودة المبعوثين تقل عاما بعد عام ويفضل الموفدون البقاء خارج وطنهم.

وتناول الدكتور غيث بالتحليل هذه الدراسة عبر الخمسينات والستينات وسياسة الانفتاح وما آلت اليه الهجرة واشار الى ان .كثير من يرفعون شعار الحرية لكن علينا نتساءل حرية من؟ كثيرون يتساءلون عن العدالة المعصوبة العينين، لكن لنا ان نتساءل عدالة من ؟

ثم ركز حديثه على «الطيور المهاجرة» الذين ذهبوا الى اميركا واوروبا تزوجوا، انجبوا اولادا لا يعرفون عن بلدانهم شيئا، معظمهم لا يعرفون العربية، ولا قيم دينهم الاسلامي، عندما كبروا انتموا الى الحياة الاوروبية فكرا، وسلوكا، وقيما.

ثم اشار الى ان اكثر العائدين يحملون جنسية مزدوجة جنسية عربية، وجنسية اوروبية او اميركية حتى ان كثيرا من الدول العربية رضخت للامر الواقع وجعلت مسألة ازدواجية الجنسية مسألة مشروعة ظنا منها ان هؤلاء النخبة سيضيفوا شيئا جديدا للمعرفة والعلم في بلادهم.

واكد بأن الاميركيين لا يعطون الجنسية بغير دفع الثمن.

ولا يعطون وظيفة في الجامعة لغير اميركي الا ان يدفع الثمن، والثمن متعدد.

اذا كان الشاب في سن القبول بالجندية يجند واذا تجاوز السن يجند اولاده.

وتشير الاحصائيات انه خلال حرب فيتنام مات ١٢ الف عربي، يحملون الجنسية الاميركية وكان بعضهم برتبة كابتن او ميجر.

والدراسة عن هجرة العقول تبين العديد من المشاكل التي تحتاج الى دراسة تحليلية واكد الدكتور غيث بأن العلم الذي يضل وطنيته علم فارغ مدمر الى حد بعيد. وعلى المتخصصين ان يحللوا ما يجري تحت اقدامهم وما يحدث امام اعينهم.

فقد ولى زمان فكرة العلم للعلم.

كل علم اجتماعي، طبيعي، بيولوجي..... هو وطني اولا، وعالمي ثانيا لذلك فان نتائج بحوث العلماء، تحاط دائما بالسرية الكاملة حتى لا تتسرب لذلك فان بعض دراساتنا الاجتماعية يجب ان تكون من الاسرار الوطنية.

وفي ختام حديثه، اشار الى ضرورة ان يسأل كل دارس قبل بدء دراسته لاي مشروع اربعة اسئلة : ماذا، ولماذا، كيف، والى متى ؟

وبعد شرح الاسئلة الاربعة، دار حوار مع المستمعين وقد سأل الدكتور محمد المطوع حول قضية عدم نشر الابحاث الاجتماعية اذ اننا بحاجة لنشر دراسات علم الاجتماع لايجاد حل لها.

ورد الدكتور غيث بأن بعض نتائج الابحاث التي يتم التوصل اليها لا ينبغي ان توضع بيد من يخططون للسيطرة على بلادنا او احداث بلبلة داخل المجتمعات.

كما سأل الدكتور المطوع : ان عددا من اساتذة الجامعات يستثمرون بحوثهم لصالح مؤسسات اجنبية وطالب بالتصدي واتخاذ قرار مناسب للحد من هذا الفعل.

اجاب الدكتور غيث.

طالبنا بانشاء جمعية عربية لعلم الاجتماع وهذه التوصية طرحت في مؤتمر الكويت.

وقد اجتمع اساتذة عرب في قبرص واعلنوا انشاء جمعية عربية لعلم الاجتماع مقرها في تونس.

وردا على سؤال حول حماية البحث العلمي من المخاطر الخارجية قال الدكتور غيث : اختراق علم الاجتماع العربي من الخارج، قضية مطروحة والمقاومة ضعيفة ازاء الاغراءات المادية، وازاء تعدد المدارس الفكرية في علم الاجتماع بالعالم العربي، وعدم وضوح الرؤيا لرسالة علم الاجتماع نفسه وليس هناك وبكل اسف اهتمام بالعالم العربي، لا بالبحث ولا بالتدريب من خلال البحث، العالم الاوروبي والاميركي تقدم بشكل هائل اما عندنا : شعارات بحثية وليس واقع بحثي.

وحول سؤال التبعية، وان العالم كله تابع ولا يوجد دول مستقلة ؟ اجاب الدكتور غيث :

التبعية ظاهرة عالمية خطيرة جدا، واذا قلنا التبعية ظاهرة نسبية تكون ادق، ويوجد انتماء. العالم العربي ينتمي للثقافة الغربية على سبيل المثال.

واختتم الدكتور غيث الحوار بنبذة مختصرة عن الخدمة الاجتماعية ونشأتها في الوطن العربي.

• جانب من حضور الحوار

فضيلة

الحلم

الحلم سيد الاخلاق كما يقول العقلاء ويقر ذلك الجميع فهو افضل سبيل للتفكير السليم والتحليل الرقيق الذي يؤدي دائما الى انجح النتائج.

حقيقة الحلم نعمة عظيمة وزهرة لا تفوح الا بأطيب الريح ولا يملكها سوى المحظوظين في زماننا العصيب هذا، فهو المنجي من المعاصي وهو الذي يقي المرء الكثير من شرور النفس الامارة بالسوء. ولأحكي لكم هذه الحادثة في ايام امتحاناتي كانت حالتي النفسية مضطربة وكنت لا ابالي بالفوضى التي تدب من حولي من جراء انهماكي في المذاكرة. ورجعت ذات يوم من امتحان الرياضيات فوجدت غرفتي نظيفة منظمة وكتبي مرتبة في الادراج فأدركت ان امي هي التي قامت بذلك وسررت بذلك واخذت ابحث عن مذكرة الفيزياء بين الكتب طويلا فلم اجدها فثارت ثائرتي واشتد غضبي واخذت شياطين الدنيا تتراقص امام عيني وكأن خطباً عظيماً اصابني فملأت البيت صياحا وصريخا ولكن لا حياة لمن تنادي فلم يكن فيه احد آنذاك وتوعدت امي بسيل من الاحتجاجات وامواج من الغضب وانتظرتها مدة فلم تحضر فاضطررت الى معاودة البحث مرة اخرى، ولكن هذه المرة بدقة اكثر فوجدت المذكرة بين جوانب احد الكتب، فهدأت ثورتي تدريجيا ووضعت المذكرة على المكتب وتوضأت فصليت واخذت نفسي تحدثني بعدها:

ماذا كنت ستستفيدين لو كانت والدتك موجودة وصحتي وصرخت في وجهها؟ لن تجني ثمرة ذلك سوى غضب والدتك وبالتالي غضب خالقك. وما أجلهما من غضبين في الدنيا والاخرة. وتذكرت قوله الكريم: «ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما» وحينما حضرت امي توجهت اليها مسرعة وقبلتها على رأسها شاكرة لها صنيعها، وعدت الى غرفتي وانا اقول عن نفسي: شتان ما بين ردي فعل الغضب والحلم.

حمده عبد الله - الشارقة

OOO

الحجاب يجب ان يكون واجبا .. وليس تقليدا!

ردا على مقال الاخت فهيمة - الشارقة بعنوان حول الحب والفتاة المتحجبة المنشور في العدد ٣٧٩٣ من جريدة البيان في ١٩٨٨/٢/٣ فان الاخت تكلمت عن الحب عند المتحجبة وعند غير المتحجبة ثم قالت ان هناك فتيات متحجبات ويأتين باعمال تخالف الحجاب فنقول بان ذلك لا يقلل من اهمية الحجاب وقيمة الفتاة المتحجبة فالحجاب امر الهي واجب له كيفيته وشروطه وليس حرية شخصية أو عادات وتقاليد فأمر الله لا تجوز مخالفته ولكن العادات والتقاليد والحرية يمكن الخروج عليها احيانا.

واما القول بان غير المتحجبات بعضهن عديمات الاخلاق ربما كان صحيحا ففي الحديث الصحيح جاء ان العاريات الكاسيات مائلات مميلات.. لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها.. وهناك من الاحاديث والآيات الكثيرة ما يدل على ان الحجاب امر اخلاقي يدل على الحياء والعفاف والتي لا تلتزم بالحجاب امرأة فقدت حياءها لانها اباحت للرجال النظر الى مفاتنها.

واما تشجيع الشباب على الزواج من المتحجبات وابعادهم عن غيرهن فهذا يؤيده حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «تنكح المرأة لأربع: لمالها ولجمالها ولحسبها ولدينها فأظفر بذات الدين تربت يداك» فالمتحجبة مع استكمال امور الدين الاخرى تعتبر ذات دين وغير المتحجبة ليست ذات دين لانها خالفت امر الدين الذي اوجبه الله.. وتتساءل كاتبة المقال: هل الفتاة غير المتحجبة لا تستطيع ان تفتح بيتا سعيدا وتكون اسرة صالحة.. فنقول ان السعادة الحقيقية تكون باتباع الدين الاسلامي، وتكوين الاسرة الصالحة يتوقف على صلاح الاب والأم فهل الام غير المتحجبة التي خرجت على الدين والحياء تعتبر صالحة؟ وهل الاب الذي رضي من زوجته عدم الحجاب ولم ينكر عليها ذلك يعتبر صالحا؟

ففاقد الشيء لا يعطيه!

واخيرا فالحجاب واجب على نساء المؤمنين تثاب فاعلته وتعاقب تاركته ويكفر منكره او المستهزئ به او من اعتبره تخلفا او من اعتقد بان حرية شخصية غير واجب وليس لأحد ان يبدي وجهة نظره مخالفا امرا قد حكم الله فيه وهذا مفهوم من كتاب الله وسنة رسوله وليست وجهة نظري فحسب قال الله تعالى «وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا».

سليمى نبهان - ابوظبي

لقطة اليوم

.. انه ليس رجل فضاء.. هو مجرد مصور يقوم بتصوير مسلسل في دبي.

تصوير: تالوار

حول الحب والفتاة المتحجبة

ردا على مقال فهيمة - الشارقة بتاريخ الاربعاء ٣ فبراير ١٩٨٨ بعنوان الحب والفتاة المتحجبة والمتدينة اريد ان ابين للاخت انها هي التي اخطأت في فهم الفتاة المتدينة والمتحجبة، ان الفتاة التي لا تتحجب لوجه الله وانما للمنظر فقط او لأن شعرها ليس جميلا فهذه الفتاة لا تعتبر من المتدينات والمتحجبات وهذا تحجب اعمى وهي تخدع نفسها وانت عندما كتبت عن الفتاة غير المتحجبة لوجه الله تريدين فقط ان تشوهي صورة الفتاة المتحجبة والمتدينة والحجاب يا أختي ليس هو تغطية الشعر فقط انما هو يمثل الاستقامة التي هي الاساس التي تعني الالتزام بروح الخير ورسالة الحق في نور من تعاليم القرآن ومبادئه الخالدة في الحياة.

وعن اعتراضك على ان الحب عند الفتاة المتدينة اقوى من غيرها من الفتيات فهذا صحيح قال تعالى «ومن آياته ان خلق من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» «الروم».

في هذه الآية الكريمة يذكر الله سبحانه وتعالى بعض الخصائص الزوجية في ظل الاسلام سكن نفسي وطمأنينة، ثم مودة ورحمة عكس الفتاة التي تخادع امرها فتبرز كما يشتهي الغاوون الهاوون كاسية عارية يقضي الشياطين منها لباناتهم بالمغازلة والمعابثة وبالنظرات المسعورة، ان الشاب لن يختار فتاة كهذه لشركة حياته وان افتتن له بضروب الاغراء واذا اختارها لوجود حالات او اسباب تفرض عليه هذا الاختيار فانها لن تحتل من قلبه منزلة الزوجة الكريمة التي يجد السعادة بالسكون اليها. ولن يعد الاقتران بمثل هذه الفتاة زواجا سعيدا يسكن معه الحنين الطبيعي الى الزوج ذلك السر العميق الذي اودعته القدرة الخالقة في طبيعة كل كائن من كل نوع الذي بسببه تأتلف الازواج وتتفاعل العناصر من جميع الاشياء.

والاخت مريم صائبة في تشجيع الشباب على الزواج من المتدينات حيث ان الاسلام بآياته واحاديثه يؤكد على ذلك.

حسين السيد شبر الهاشمي
- دبي - القوز.

انكاءة!

الحق يعلو ولا يعلى عليه.
الافعال خير من الاقوال.
امرأة بلا زواج حديقة بلا سياج.
بصيانة اللسان سلامة الانسان.
قل لي من تعاشر اقل لك من انت.
الانسان يفكر وينفق والله يدبر.
الضرورات تبيح المحظورات.
العاقل من اتعظ بغيره.
الصديق يعرف عند الشدة.
ادخر قرشك الابيض ليومك الاسود.
الغريق لا يخشى من البلل.
الغريق يتمسك بحبال الهواء.
اللين يخفف حدة الغضب.
لا دخان بلا نار.
الاعور في بلاد العميان ملك.
من غاب عن العين سلاه القلب.
من يمش طويلا ير كثيرا.

عبدالرحمن شاقمي الكمالي

من الشعر الشعبي

باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب

أشياء من الماضي

لومتنا يا الوقت مدناك في ناس ما تستاهل اللوم
لاول علينا ريف شرتاك إنخطف ونخاير بلولوم
واليوم راح الوقت هذاك وتشريك المخطف مع الدوم

رد على قصيدة (وله) ابوظبي

من شعر: محمد بن راشد المكتوم

لا تحمّل جمل كسرى ... من يداويها بداها
في صعوبات القوافي ... من يصعّبها رقاها
يا (وله) ردّ الثايل ... سهل تفسير امعناها
إبحر والا عموقه ... يودها من غزرماها
ومضمحلات الرسايس ... جف ما ينبت ثراها
وفي شدانا نمتحنا ... نرتوي لو من نداها
والورود اللي تينع ... لمستي تفرز شذاها
سابح في جو خالي ... من صدى الصادي صداها
والعيون اللي اتسبّب ... يا (وله) الله حماها
هذه الوسنا الذنوف ... والحواجب في علاها
وهي الخجلا الهتوف ... والفيافي في فضاها
واسمها العذرا الكشوف ... مِيل بالكحلة كساها
انت تحلم في خيالك ... يا كوابيس تراها
والكواعب يظلمنّا ... او تستجع في مرتضاها
نحن العشاق فينا ... نحتمل شدة وزاها
يا أكاليل اعجوبه ... والشرايع مرتواها
من تعمّد قول عالي ... يرتضي شرعة قضاها
وإشعرانا يشكرونك ... والعذر في منتهاها
والدروب اللي عسيره ... يذري الذاري ذراها
يعل في كل أمر خيره ... والتهايه مبتداها

ردعلى قصيدة «وله».. أبوظبي

من شعر: سالمين بن رحمه الشامسي - العين

يا هلا حيا مرحب عد ما ندى ثراها
يا هلا مليون مره بالهديه ولي مداها
قمت أملي من ضميري مرحبا حيّا وسهلا
للأديب اللي يعني لي قصد جمع اشعراها
يا «وله» ما دام حسنه مثلما قلتي وازود
لازم نملي سطور وانتريث في سداها
وانحكم قيفان شعر يطرب السامع نثرها
بالتأني ما نسرع لجل نسعد في بناها
نتقن أبيات غزيره تظهر بمضمون معنى
كالحكيم اللي يداوي ينجح بصنعة دواها
من وصفكم قمت أخايل جوهره في وسط لجه
جوهره ربي صنعها ثم تكفل في حماها
حاطها بحرزه.. وكمّل راعي الحسن البديع
مدّها بأخلاق نعمه... نجمة في منتهاها
ان تخطت في مشيها مثلما مشي القطاه
عودها اللادن يميّل والسبب نفحة صباها
يستر الجافي حجاب مثلما الليل العتيم
يحمل أرياح خفيفه يسكر الخاطف شذاها
وجهها بدر منلّط نوره الساطع ينير
طرفها لاحور يشابه كمهاة في خلاها
رابيه في وسط روضه جفرة فيها ظلال
وحشة تاخذ حذرها ما تمعّن من رآها
إتعبت كل من يحاول ينظر ابنظره عليها
لو ركض قناص ماهر مول ما قرّب حذاها
والعفو منكم ترانا قصدنا معكم نشارك
هوب من بطره كتبنا يا فهيم في معناها

يهيج خاطري

يهيّج خاطري شوقٍ بروحي ... ويدّ عيني ويشتد انذياحي
ملاقاتك شِفا لي من جروحي ... يهون العوق لي من بيت راحي
فقل لي وش تغيّر بالوضوحي ... وجدت انّ المحبّه في انزياحي
ترى ليّام كم شطّت ابشوحي ... وكم تعصف لياليها الرّياحي
ولو اعتل ما خلّيت نوحي ... انوح ابكل ممسا ي وصباحي
ولو انّ الزّمن يشفي الجروحي ... جروحي دامياتٍ بالجراحي
اعاني من ضميرٍ دوم يوحي ... لي بذكراك لو ذكري استماحي
وهل الدّمع من جفنٍ سفوحي ... ولا حسّيت من نوحي ارتياحي
ولو حايلت نفسي لا تبوحي ... يبين العوق من عمق الجراحي
ألا ياشوق يشفني في نزوحي ... تلازمني وأنا من النّوم صاحي
ألا يا قلب لو بيّنت صوحي ... ولو بشكي ترى الشّكوى انفضاحي

من شعر: المياسه

عهود الحب والقلب السّموحي ... تخلّيني لذنب الهجر ماحي
دريك العوق من الخلّان روحي ... يجاذبها الرّدا لي ما يواحي
ونفسٍ كم تورّت من يروحي ... يغافلها الزّمن في كلّ باحي
سهامٍ جارحاتٍ بالرموحي ... سريعاتٍ ولا تخطي التماحي
كأنّي للقدر رمي الشبوحي ... ويرميني وكم تدمي جراحي
وذا المكتوب في أستجال لوحي ... ولو عارضت ما يشفي انضراحي
رعاك الله يا وقتٍ صبوحي ... صباحك والمسا فيه انشراحي
وغيّاتٍ مع خلٍّ مزوحي ... مودٍّ ما تودّيه الرّياحي
مضت ليّام واختلّت صروحي ... وراح الود والمحبوب راحي
جفاني والجفا سبّب قروحي ... أداملها ولو تظهر نواحي
فلا قلبه يعود لدوح دوحي ... ولو بيقوم لي في الارض طاحي

رد على قصيدة «وله» ابوظبي



من شعر: محمد بن مسعود

الذي طرّش هديّه يوم عنّاها عناها ... أحكم التنظيم فيها سلسة صعب امعناها
آية من الف سوره آية في شكل ثاني ... من عجب لا طرّش سمعها من عجب لاعمى قراها
تحفة من عصر عيمي دانة من بحر موسى ... إنشد الطوّاش عنها يخبرك عمّا وراها
سيّدي لتقول شلكم نحن عشاق الجمال ... يتبع الغاوون ثرنا بعد ما الذاري محاها
نسمع الغضّات عنّا صاحبي لو ما ترانا ... الأدب والفن فينا موهبة محّد شراها
والتي تخشى علينا ربّي العالي حماها ... كم طبيب قيل ماهر يوم يا ابداوي عماها
كفّ عنّا لا تلمنا الذي فينا كفانا ... ما نلام ولا نلوم نعرف النفس أو هواها
والسّموحه نرتجيها من جنابك يا حشيم ... يا نسل لاجواد عفوا منك الرضود نباها

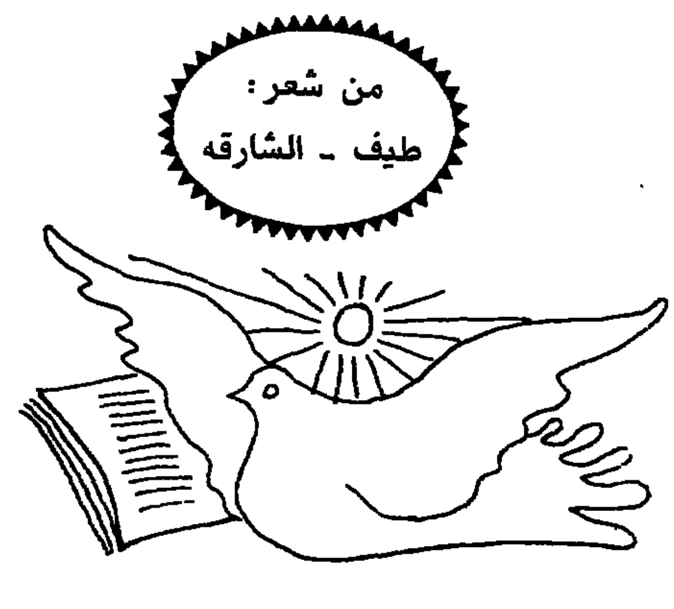
من روائع الشعر الشعبي

عيون النّرجسي تنثر عبير النّرجس الفتّان
مع النّسمه مع الكلمه وتبحر في معانيها
رهيف الحسّ قاربها يسير وفكرها الربّان
وأمّا طرّسها اليامال والهولو أغانيها
رعاك الله يا بحرٍ حويت الدرّ والمرجان
ومأساة الهوى العذري حزينه في أوانيها
تثير امواجك احساسي تذكّرني بماضٍ كان
وأنا الذكرى تعذّبني وتعسرني موانيها
دخيلك يا بحر مالي ترى عن موجتك سلوان
ولو تغضب يرابيرك بقاصيها ودانيها
انا شراعك وميدافك انا غوّاصك الطّربان
انا الدّيره أنا النّهام أنا السّفره وصوانيها
انا زهرة قرنفل فوق جنح السّاري الذّنان
أنا نخله ارتوت واعطت أنا الصّحرى ودمانيها
أنا مدّك أنا جزرك وسيفك والسّمر والدّان
وسحر اللّيل ونجومه وديرتنا ومغانيها
أنا حلقة وصل كانت وطيبة خاطر العربان
أنا عرش المقيظ وكل ما تحوي مبانيها
أنا نسمة سهل هبّت وداعب ريفها الأغصان
أنا صدفة لقا عشّاق ما أحلى ثوانيها
أنا وقفة جبل شامخ عليه الماجدي ضيّان
فسال احروفه ونوفه ولو تجهل حصانيها
أنا غزوة نصر تذكر وقايعها مع الجيمان
أنا قلعة أصمدت هل كيف يجهل سرّ بانيها
انا صهلة فرس يعرب وحنّت عرجة وظبيان
وتفيّج رمى ما عاق رميّاته دوانيها
أمير الرّوح يتألّم ويعزي في مصابه فلان
ولا يدري بروحٍ كيف تخفق به محانيها

عيون النرجسي

صوتك شغل لي بالي

من شعر: طيف - الشارقه



يا ساجع البلبالي ... تشدو على الأغصان
صوتك شغل لي بالي ... يا نايح الخلّان
حالك يشابه حالي ... كلنا بنا هجران
اقفا ولا بيسالي ... نسي الوفا لي كان
صدّه مرث عطالي ... في مهجة الولهان
وامسى فوادي بالي ... محطّم الأركان
والدمع مني سالي ... يجري شرى الوديان
لا قوتي لي هنالي ... ولا غضت لاجفان
حب الغضي لا زالي ... وسط الحشا سكّان
غالي ولا ني سالي ... عن ود من لاهان
هذا واختم مقالي ... واسجله بالبيسان
سلامي مع سوالي ... لك من قلب شفقان

رد على ابيات الشاعر: المضمر علي بن علوان

من شعر: الشاعر المضمر علي بن علوان

يرى الشاعر انّ ذلوله التي كسبت سباقات واخذت سيارات في العام الماضي.. اصبحت الآن عاجزه عن دخول المراكز التي تذاع لأنّها تحب المسافات القصيره

فاطري ليّ لاوّل اخياره ... حيدها للسّبق غيّاره
يالخيوي ما تقبّض الصوره ... لا ليدى فيها ولا بسوره
في مقيض السّيح واغباره ... بانشوف الشّيخ واشواره
شفتها رابخ وممزوره ... چاد حقّي يقصر الدّوره

رد على ابيات الشاعر: المضمر علي بن علوان

بسو حسن لايّام غيّاره ... وانت عندك حسول اخياره
وكل وقت ابزامه ودوره ... نقو هين تسرفس الدّورد
ع المچاده هوب صبّاره ... من يطول الميد منشاره
وانقصرت الدّرب مشهوره ... كل ابفعله ومأثوره
وان طلبت السّتّه اخياره ... صامتات هوب بغّاره
صافطة ما عندها بوره ... وبخطام الصوف مزيوره
تستحل الأول اجداره ... هوب حزيميه وخوّاره
ولجل شفّك نقصر الدّورد ... أصلها م العرب مظيوره
تربع اولا تقهر الغاره ... وان تبا م الهين لاخياره
كوبرت فاطرك معذوره ... يا علي منك الطّلب شوره؟
خلها باتنجب احواره
زينها مدني وممزوره

من شعر: محمد

ذنب المحبّه عنك ممحاي

شكواي كيف ومنّك شكواي ... قلبي بوجد الحب ناضي
ذنب المحبّه عنك ممحاي ... منّك الخطا وانا براضي
ما همّني عاذل اوّوشاي ... ما دمت انا والخِلّ راضي
بالغالي المعدود مرضاي ... الكتم بوقع في بياضي
إليه دليل وعندك الرّاي ... في كل ما تبغي تقاضي
لأجلك ندوس النّار حقّاي ... وانهوّن المحبا غياضي
العالي النّايف إسوطّاي ... لامرك ولك روحي تحاضي
الصد أدعى الحال مبراي ... يابو جبين وخدّ ياضي
لك في مغرس لأرواح محماي ... تعجز عنه سبح الاراضي
وداد ما نقصبه قرّاي ... ولا يفتيه دعواء قاضي
في التي مضى ما كنت موّاري ... ممنازع أو سيف ماضي
هذا بما بيّح به أقصاي ... مالي على اما بي اعتراضي
في ناي انا والغير في ناي ... لو هو بغا نفس تغاضي
منك الهرب وانته مليّاي ... خليت في المحبه شواضي

من شعر: احمد بن محمد السلامي

نقل التقنية الى العالم العربي من خلال العقود البترولية

جرى كلام كثير خلال العقدين الحالي والسابق على نقل التقنية الى الدول النامية. ومن بينها بالطبع الدول العربية. ولا سيما النفطية منها. ففي عام ١٩٧٤ تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الخاصة السادسة اعلانا حول قيام نظام اقتصادي دولي جديد يهدف الى تصحيح الغبن السائد حاليا ومن ثم تضييق الهوة بين الدول المتقدمة والدول النامية. كما تبنت ايضا برنامج عمل لاقامة هذا النظام الدولي الجديد. ويدعو هذا البرنامج، من جملة ما يدعو اليه، الى وضع ميثاق شرف دولي لنقل التقنية بما يتلاءم ولاحتياجات البلدان النامية والاوضاع السائدة فيها. كما يدعو ايضا الى المزيد من افساح المجال امام البلدان النامية لامتلاك التقنية وفق شروط مطورة. وكذلك الى تطويع التقنية المستوردة الى مراحل وظروف التنمية الخاصة.

• بقلم: حنيب عبدالله.

وفي اعقاب قرار الامم المتحدة، شكلت لجنة خبراء باشراف منظمة الاونكتاد لاعداد مشروع ميثاق شرف دولي حول نقل التقنية. وفي ضوء اعمال هذه اللجنة، قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة عقد مؤتمر لدراسة مشروع من هذا النوع، وكان ذلك في عام ١٩٧٨، حيث رفع المؤتمرون المشروع الى الجمعية العامة للامم المتحدة طالبين منها اتخاذ القرار اللازم للقيام بمزيد من الاجراءات من بينها استئناف جلسات مؤتمر الامم المتحدة الخاص بالتوصل الى ميثاق الشرف المنوه عنه.

نقل التقنية من خلال العقود البترولية

ولأنه يتعذر الاحاطة بكل مجالات نقل التقنية نكتفي بالتركيز هنا على نقل التقنية من خلال العقود البترولة، تنقيبا واستخراجا وتطويرا، ولعل معظم هذه العقود كان العالم العربي طرفا ثانيا فيها.

وتعتبر الصناعة البترولية، دون شك، احد ابرز المجالات التي يتم فيها استخدام تقنية متطورة ومستمرة التقدم بدرجة كبيرة من النجاح. واذا كان لا بد من الاعتراف بأن التعاون الدولي في ميدان استكشاف النفط قد اعطى النتائج الايجابية التي حظيت بترحيب المنتجين والمستهلكين على السواء، فان توزيع الفوائد بين المنتفعين لم يكن دائما عادلا ومتوازنا. خاصة ما كان منها يخص البلدان المصدرة للنفط الاعضاء في منظمة اوبك، دون ان نتجاهل التصحيحات التي طرأت على ذلك التوزيع في السنوات الاخيرة. ومع ذلك يبقى هناك خلل واضح في اقتسام الفوائد بين الدول النامية المنتجة، ولا سيما منها الدول العربية والشركات الاجنبية.

وتشكو معظم الدول النفطية، العربية وغير العربية، من ان نشاطات الشركات الاجنبية المشتغلة في صناعة النفط في كل مراحلها، لا تدعو الى الارتياح فيما خص احداث نقل حقيقي للتقنية الحديثة او في المساعدة على تحقيق قدر اكبر من التنمية الاقتصادية.

ماذا يعني نقل التقنية؟

وقبل التعرف الى اي مدى كانت الاكتشافات البترولية وعقود التطوير قادرة على توفير الوسيلة الكافية لنقل التقنية، لا بد من التعريف بنقل التقنية بحد ذاته.

قبل كل شيء لا بد من الايضاح بأنه ليس من الضروري ان تضمن العقود والامتيازات النفطية بندا خاصا او تعهدا منفردا من مثل هذا النقل للتقنية، بل ان الشروط التقليدية التي اصبحت الآن فقرة قياسية، والتي تنص على ان العمليات يجب ان تتم بكفاءة ووفق المعايير المعترف بها في الصناعة العالمية، او بالاساليب الصناعية السليمة، تبدو الآن وكأنها تكرار. فمن مصلحة الشركات الاجنبية استخدام افضل الطرق المتوافرة لحماية استثمارهاولزيادة فرص نجاحها، وهذا ينطبق ايضا على استخدام الاجانب الذين يمتلكون المهارات والخبرات اللازمة لتشغيل المعدات وصيانتها. وهكذا، فالآلات والاشخاص الذين يتم استيرادهم الى البلد المضيف، اما ان يعادوا الى بلدان المنشأ او يتم الاحتفاظ بهم في عملهم طالما ان هناك حاجة لذلك. ولذا فان استيراد الآلات والخبرات البشرية من قبل المشغل الاجنبي لخدمة مصالحه الخاصة لا يشكل نقلا حقيقيا للتقنية، بل هو يشكل، اذا شئنا، نقلا بدائيا لها. اما النقل الحقيقي، كما يقول الخبير النفطي حسن زكريا، فيكمن في مقدرة البلد النامي على شراء او استئجار اكثر الوسائل التقنية تقدما في ميدان استكشاف البترول وتطويره اذا رغب في ذلك وحينما يرغب، وباسعار مقبولة. كما ان هذا يتمثل قبل كل شيء في تطوير القدرات الذهنية للمواطنين، ليصبحوا قادرين على استخدام هذه الآلات بفعالية وكفاءة، وبمفردهم اذا ارادوا. واذا لم يتحقق ذلك، وحيث يكون التعاون مع الشركات الاجنبية شيئا لا بد منه فان قدرا محددا من نقل التقنية سيكون امراً مرغوبا فيه، بل وحاسما وذلك لتمكين البلد المضيف من المشاركة في انشطة هذه الشركات ورصدها، ومن ثم السيطرة عليها. والقول انه دون توافر الحد الادنى من الخبرة لفنون هذه الصناعة لن تكون هناك مشاركة ذات مغزى او سيطرة على انشطة هذه الشركات، حقيقة لا تحتاج الى نقاش.

من يملك التقنية البترولية؟

الكل يدرك طغيان الدور الذي لعبته الشركات المتعددة الجنسية في البحث عن النفط وتطوير صناعته، عبر العالم بأسره، وعبر العالم العربي تحديدا،

كما ان الكل يدرك بأن اندماج هذه الشركات في جميع قطاعات هذه الصناعة، وامكانياتها المادية الضخمة اتاحت لها ان تكون الممثل الذي لا غنى عنه على مسرح البترول، بيد انها قد اصبحت الآن واحدا من الممثلين فقط، وان كان مازال يلعب دورا رئيسيا.

ولا نكشف جديدا اذا قلنا ان الشركات المتعددة الجنسية هي التي كانت توفر، تاريخيا، التقنية البترولية اللازمة للعمليات النفطية، لكنها اخذت في السنوات الاخيرة تعتمد بشكل متزايد على مجموعة من المؤسسات المتخصصة والمستقلة للخدمات، مثل المقاولين أو الشركات التي تصنع المعدات ومشروعات الهندسة والتشييد واصحاب السفن واحواضها. وتلعب هذه الشركات الآن التي تعرف بالشركات شبه البترولية *Para petroleum* دورا مهما في الصناعة النفطية باعتبارها تضطلع بعمليات تقنية معقدة، وبقدر عال من الثقة والسرعة، نيابة عن شركات النفط.

فشركات الهندسة تورد وحدات متكاملة من المعدات الصناعية بموجب عقد «المفتاح باليد»، او عقود خاصة تتولاها ادارة المشروع، وتتناول تلك المعدات وحدات تصنيع الغاز او النفط (مصافي ومصانع بيتروكيماويات)، ومعدات الحفر في المناطق المغمورة (منصات، وانابيب).

وتلعب شركات البناء دورا شبيها في العمليات البترولية فهي تقوم بالتعاون مع صانعي المعدات بانتاج وتجميع وتركيب الاجزاء الضرورية للمنشآت البترولية من حفارات ومنصات واجهزة انتاج وانابيب، وناقلات ومصافي الخ.

ملامح نقل التقنية البترولية

اذا استعرضنا واقع نقل التقنية البترولية في العالم العربي وغيره من المناطق او الدول المنتجة للنفط لوجدنا ان هذا الواقع يتأثر بعدة جوانب والتي من اهمها.. توظيف المواطنين وتدريبهم. اذ لا يكفي ان تستخدم الشركات الاجنبية المواطنين المحليين، حتى ولو بلغ عددهم الآلاف طالما ان هذا الاستخدام لا يتعدى الاعمال اليدوية او المهام الوضعية. وفي محاولة لتصحيح هذا الوضع، كانت بعض التشريعات او العقود البترولية تتضمن بعض الشروط العامة كأن تستخدم الشركات الاجنبية العمال المحليين عندما يكون ذلك ممكنا، او اذا كانوا مؤهلين لذلك. وما لبث ان استكمل هذا التصحيح من خلال تقديم برامج تدريب وحتى منح للعمال المحليين، وفي مرحلة متقدمة تقديم برامج تدريب تقنية.

تطوير الصناعات والخدمات المحلية مع ان استكشاف النفط وتصنيعه ينطويان على عمليات خاصة بالصناعة ومعقدة تقنيا، الا انها مع ذلك تتطلب استعمال مواد ومعدات يمكن توفيرها محليا في البلد المضيف، مثل العربات والآلات الميكانيكية والاجهزة الهندسية والمنتجات الطينية والمتفجرات. لذلك عندما يشترط اي بلد اعطاء الافضلية للسلع والخدمات المحلية، فانه يخلق حافزا قويا للمشروع الوطني لكي يكبر على نحو مستقل مع شركات اجنبية.

اقامة صناعة التصفية والبتروكيماويات تنص بعض الاتفاقيات النفطية على أن الطرفين المتعاقدين ينصرفان، فورا الى اكتشاف تجاري، الى تحديد الجدوى الاقتصادية لاقامة مصفاة او انشاء مصانع بتروكيماوية لتصنيع جزء من الانتاج من أجل الاستهلاك المحلي او التصدير.

حق الاسترداد. تضم جميع عقود التنمية البترولية في الغالب بندا ختاميا يطالب المشغلين الاجانب بنقل جميع المنشآت والاجهزة البترولية في نهاية العقد بدون أي مقابل. بل لكي يتحقق انتقال حقيقي، وفعال فان بعض الدول تشترط اما في العقود نفسها او بتشريع منفصل على ان تكون المنشآت والاجهزة في حالة جيدة في حال نقلها.

قضيـة للمناقشـة

لغتان في عقل الطفل العربي!

كتب طاغور: «تتكلمون عن حجاب اللغة. هذا امر لا شك فيه. لكن اثمن ما في وجودنا ينتصر على هذا الحاجز. فالغيوم تحجب الشمس بيد انه ليس بوسعها ابداً ان تخفي النهار. هذا الكلام عن اللغة مهم جدا، بل يعطي التعريف الصحيح عنها من حيث انها كالشمس لا يمكن ان يحجبها اي حاجز او ينتصر عليها. فاللغة كانت في البدء. اذن كانت الاساس. وهي التي تهب «الانا».. الاصالة... هي التي تمنح الشخصية... ومن هنا يطرح السؤال البديهي: هل من المعقول ان يتعلم اولاد الأمة الواحدة لغتين اثنتين في آن معا؟ معنى هل من المحبذ ان يدرس ابناء البلاد العربية لغتهم مع الفرنسية او الانكليزية او اية لغة اخرى، في الوقت ذاته ومنذ نعومة اظافرهم؟

على ان اهمية اللغة لا تكمن في انها وسيلة اتصال من انسان الى آخر بل بانها اداة للفكر والشعور والاحساس، وهذا ما يسمح للانسان بأن يترك الاشارة الخارجية الى حياة الروح، ان يجتاز من الملموس الى حيث يصبح الصوت رسما فكتابة اشارة ثانية مصورة وهنا تكتسي اللغة العربية بالتحديد رونقا قلما عرفته، في تاريخها، اللغات الأخرى انها زخرفة وفن وشعور وايمان في آن. ولنتخيل وهماً بان المجتمعات العربية قد بدلت بلغتها لغة أخرى، فهل من الممكن ان تبقى تلك المجتمعات على اصالتها الفريدة؟

ان بنية اللغة العربية تبني باستمرار معان وقيما. انها بنت ولم تزل تبني ثروة للوجود البشري. ومن غير المحبذ ان يدرس ابناؤها لغتين في آن ومنذ البداية.

يؤكد العالم غليوم دي همبلوت «ان اللغة هبة، انها ملكة موجودة منذ وجود الذهن البشري».. انها شيء داخلي وسبب اساسي وجوهري لا يمكن سبر غوره وتفسيره. لقد ولد الانسان مع اللغة. انها طاقة الرجل البدائي الرائعة. اللغة اداة التعبير عن الفكر وعن الروح القومية بفرادتها الصميمة. للغة شكل داخلي كامن فيها قبل لفظهما. اللغة ليست وسيلة للدلالة عن واقع معروف بل لاكتشاف ما لم يسبق ان تعرفنا عليه. الانسان يكتشف اللغة باكتشافه لذاته. فالخبرة الداخلية هي التي تجعل بنية اللغة وقواعدها مفهومة. تلك الخبرة تسكب في اللغة وحياً من شعر وأدب وفكر يمنح للغة ازليتها.

وكتب المستشرق فزيد ريش روكرت: «ان الشعر في اللغات جميعها، لغة واحدة لدى العارفين». ولم يكن روكرت يدرس على الطريقة المعروفة التي تحتاج الى توضيح المسائل من الوجهة اللغوية والنحوية بل كان يشرح المتن لطلبته كما يبينه للاطفال عند بدء تعلمهم اللسان. وبذلك كان يأخذ بيد التلميذ الى قلب اللغة ليتعرف الى اسرارها وتوافق العبارات فيها وتشابك الكلمات. تلك الرحلة في صميم اللغة العربية هي اساس. فليس من اجاد قواعد الصرف والنحو متقنا اياها هو الذي حلق في سماء الشعر والخلق الادبي. ولن ننسى ان اللغة العربية هي لغة الوحي المطلق لغة انزال القرآن الكريم. اللغة تراث، تقليد يخلق ذاته باستمرار. وهذا جلي، وجلي جداً في اللغة العربية وهي لغة بلدان عديدة. كما ان اللغة الانجليزية هي لغة انكلترا والولايات المتحدة الاميركية ايضا. أفمن المعقول ان يعلم الانجليز او الاميركيون اولادهم اللغة الانكليزية مع لغة اخرى في آن ومنذ البداية؟ وفي المجال عينه، نعلم مثلا ان بلاداً كسويسرا وبلجيكا لها اكثر من قومية ونعلم ان تلك البلاد تبدأ بتعليم اولادها لغتها القومية. فيبدأ ابناء مقاطعة زوريخ بتعلم الالمانية واولاد مقاطعة جنيف الفرنسية، الخ..

ان قدرة الولد على الكلام هي في استيعاب لغته. هذا الاستيعاب وتلك المشاكلة ليسا في معادلة مع قواعد الصرف والنحو والبيان ان طاقة النطق. لدى اكتسابها، لا تفترض مقارنة بين ما يبغي المرء التعبير عنه والتركيبة المبدأية لوسائل التعبير التي يستخدمها. يوجد فحوى للغة وكأنه وساطة بين ما يود الانسان التعبير عنه والكلمات التي سينطق بها. المعنى واللغة في تعامل مستمر. ففي ممارسة الانسان، وخاصة الولد، للغة يتعلم ان يفهم. فالولد عندما يبدأ في التكلم لا يسألك كيف تسمي هذا الشيء ولكن ما هو هذا الشيء. وكأنما تسمية الشيء وولادته هما معاصران، هما الشيء عينه. فكيف يمكنك ان تسمي له نفس الشيء. في الوقت ذاته، في لغتين اثنتين. انك توجد في ذهنه التباساً قد يقوده الى التلعثم والتشتت الذهني وبعده الى الشرذمة الاجتماعية والقومية.

ولنعد الى معطيات علمية: فبين السنتين والثماني سنوات من العمر تبرز دالة الرمز، وذلك في مجال اللعب والتقليد الذي يصبح تدريجيا تقليداً داخليا ولا سيما النطق ففي تلك المرحلة، يتعلم الولد على مستوى التفكير ما كان قد تعلمه على مستوى الحركات. وفي كل ذلك اعادة لبنيته الداخلية وعندما يصبح في مقدور الولد ان يتكلم، لا يقتصر ذلك عنده على التعبير بل على امكانية الحوار مع الغير ووضع نفسه، ولو جزئيا مكان الغير مما يجعله يسيطر على حالة وجدانية كان يوشك ان يغرق فيها. فلنتصور حالة الولد العربي اذا كان الآخرون يخاطبونه بغير لغته القومية!؟ وعليه فمن المحبذ ان يتعلم الطفل التكلم والكتابة بلغة ليست في لغة اجداده ولكن بعد مرور سنة او سنتان على تعلمه لغة الوطن والاجداد.

يعرف ابوالعلاء المعري في «رسالة الغفران» الشعر من حيث الفن والتأثير بأنه «كلام موزون تقبله الغريزة على شرائط» ان زاد او نقص، ابانه الحس. وهذا التعريف كاف للتأكيد ان اللغة المسكوبة شعراً تتعدى مقياس العقل وحتى رفاهية الاحساس. انها تجري في الانسان، قبل التفكير والنطق. وعندما يعود الانسان العربي الى سجيته واصالته، يستحيل عليه ان يتكلم مع ذاته بلغتين اثنتين.

بقلم: د. عبدالله عازار

ثلاثة وثلاثون مصرفاً عربياً في باريس

□ التوظيفات تتم في ميدان الاعمال الدولية

بات انتشار المصارف العربية في دول اوروبا الغربية ظاهرة تلفت انتباه المحللين الاقتصاديين خصوصا انه ترافق بعد عام ١٩٧٥ مع زيادة اسعار النفط. وما عرفته المصارف العربية في تطور ملحوظ ناتج عن تراكم المخزون المالي الذي تجسد فائضا مهما بالعملات الصعبة يمكن توظيفه في الخارج.

وفي آخر تقرير مصرفي في فرنسا من العام الحالي احصاء يدل على ان باريس وحدها جذبت ٣٣ مصرفاً عربيا توزعت توظيفاتها في قطاعات مهمة ومنوعة مثل قطاع النفط والاستثمارات والأسهم والخدمات وشراء الابنية والمشاركة في الاستثمارات السياحية وايضا الطاقة.

وقد نالت باريس هذا القسم المهم في التوظيفات العربية لانها توفر مناخا في التبادل العالمي، ولأن قوانينها المصرفية تتيح توظيفات ضخمة في ميادين منوعة وايضا لوجود مشاركة فرنسية في التمويل نظراً للاهتمام الفرنسي بالاسواق العربية بعد تاريخ طويل في العلاقات التجارية والثقافية وحتى السياسية بين فرنسا والعالم العربي.

ويدل التقرير في ان من بين هذه البنوك ثلاثة بنوك مشتركة عربية/ فرنسية هي «اوياف» اي اتحاد المصارف العربية الفرنسية، والبنك العربي الدولي للاستثمار و«فرابنك» اي البنك الفرنسي العربي. اما باقي المصارف فهي موزعة كالآتي: ١٣ مصرفاً لبنانيا، ١٢ مصرفاً في المشرق العربي ٤ مصارف في المغرب العربي.

واذا كانت المصارف اللبنانية هي الاكثر عدداً فلأنها بسبب الاوضاع الداخلية في لبنان اضطرت الى اللحاق بزبائنها الذين يقيم معظمهم في العاصمة الفرنسية، لكن القوة المالية الفاعلة تبقى لدول الخليج العربي اذ تتيح لها استثمارات مهمة على المستوى الدولي.

فالمصارف العربية في باريس لا تتعاطى انواع العمل المصرفي الذي تتطلبه السوق المحلية مثل تسليف الزبائن او فتح اعتمادات للتجار او حسابات ادخار افرادية، لا بل ان معظمها تجاوز هذه الاعمال الى الميدان العالمي للاستثمار فتحولت الى حلة مثلى بين العالم العربي والعالم كله عبر فرنسا. ومع الوقت راحت المصارف العربية تعتمد شبه كلي على الخبرات والكوادر العربية. بعد فترة في الاتكال على الكوادر الفرنسية، وصارت الآن تحتكر الشؤون الادارية وايضا القرار في شأن تمويل الاستثمارات وشروط هذا التمويل.

وكانت فترة السبعينات وبداية الثمانينات قد شهدت اسهاما عربياً ملحوظاً في ميدان الاستثمار في دول العالم الثالث. وقدمت المصارف العربية رساميل ضخمة لهذه الدول في محاولة جادة الى تثمير الاموال في جهة، ودعم اقتصاد الدول النامية في جهة اخرى.

لكن هذه العمليات المالية المهمة خلقت واقعاً محرجاً للمصارف العربية في باريس اذ تبين لها مع مرور الوقت انها خلقت ديوناً على الدول النامية صعبة التحصيل مما هدد بالحد من قدرات هذه المصارف على استرجاع اموالها وايضا على استثمارها في ميادين اخرى. لذلك تعتمد المصارف العربية حاليا سياسة اكثر نضجا في التمويل بعد عملية اعادة نظر شاملة في سياستها المالية السابقة وصارت تمنح القروض لمشاريع محددة في الدول النامية او تشارك في مشاريع مستقبلية في الدول المتقدمة صناعيا خصوصا ميدان البحوث والانتاج. وادى هذا التنويع في التسليف الى تخفيض الاخطار عن الرساميل، والى تأمين مجالات ربح مالي يمكن توظيفه مجددا في الدول العربية التي انطلقت منها هذه البنوك في الاساس.

ان كثافة وجود رجال الاعمال العرب في باريس تهيء للمصارف العربية مستقبلا جيدا خصوصاً ان المسؤولين عن القطاع المصرفي العربي اجمالا تمكنوا سريعا من تقويم اوضاعهم التي نتجت عن تدهور سعر النفط قبل اعوام قليلة، وعن تدني المداخيل، فاكتسبوا من جراء الواقع الجديد جرأة الخروج بالسوق العربية الى اسواق دولية واظهروا فيها خبرة مهمة جعلتهم يتأقلمون مع الصعوبات ويتجاوزونها الى اعمال تتسم بالتحدي في البداية وتصل الى الاتقان والربح في النهاية.

الخبرات العربية حلت مكان الاجنبية في الادارة وتسليفات مالية مهمة للدول النامية

بقلم مي كحالة

البيان الثقافي

• اشراف: عارف الخاجه •

ناقوس

لولا الأدب العربي وحرصنا عليه واعتدادنا به واستمدادنا منه، لوقعنا في العبودية العقلية، وهي أشد خطراً وأسوأ أثراً من العبودية الجسمية، لأن العبودية الجسمية لا تتعدى الاجسام والحطام والعرض. ومثلها مثل الجسم يرجى شفاؤه متى عرف دواؤه. اما العبودية العقلية فهي تسلط امة على عقل امة اخرى بمحو لغتها وقتل قوميتها وقطع ما بينها وبين آدابها وتقاليدها، فتصبح جسما بلا روح، وقلبا بغير عاطفة، ونفسا من دون شرف ووجودا من غير غرض.. هذه العبودية حكمها حكم العقل اذا ذهب والروح اذا زهقت، فلا يرجى لمخبول شفاء، ولا ينتظر لمقتول حياة.

احمد حسن الزيات

بعنوان:

أسئلة حول نظرية الأدب الاسلامي

ما موقف الإسلام من الفن؟

• ما هي المقاييس التي يمكن أن نحتكم إليها؟

ما وضعية المرأة في الأدب الإسلامي؟

• بقلم فوزي صالح

ليس من قبيل المصادفة ان يكون عنوان هذه المقالة على هذه الصورة، فقد ظللت ابحث عن مشروعية ما لهذا المصطلح الذي ذاع وانتشر في السنوات الاخيرة، ولانني منحاز اساساً للأدب الانساني، فقد عكفت على التنقيب عن النماذج التي يمكن ان تنضوي تحت هذا المصطلح وتمثله، واستطعت فعلا الحصول على كتابات نظرية كثيرة تتمحور حول المصطلح[1]، لكن النماذج التطبيقية كانت قليلة وتتفاوت في قيمتها الفنية وفي درجة اخلاصها للنظرية. وقلبت في ذاكرتي القريبة والبعيدة فتراءت في البؤرة التي شعت منها الدعوة، وحسان بن ثابت يضرب بسيف الشعر هامات المشركين تسانده كوكبة من شعراء لخرين آمنوا بالدعوة ونافحوا عنها ان لم يكن بسيوف الشعر فببساطة على الاقل جانبا الى جنب ما تبثه قرائحهم من منتج ابداعي آخر يصور مشاعرهم الذاتية.

ولأن عقلي يرفض التقسيمات الحادة للمسيرة الاسلامية ولا يأبه الا بذلك الخط الفارق بين عهدين جاهلي واسلامي - ابتدأ من حيث انتهى الآخر - ورغم قناعتي بان المسيرة قد اعترلها الوهن والتعرج في بعض خطوط سيرها الا انها مستمرة بقانون الهي لا يدخل في نطاق الجدل «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون»... وما دام الدستور محفوظا فضرورة وجوده هي الاخرى محفوظة، ولان طبيعة البشر غير واحدة سلوكيا ووظيفياً. فان المنتقبل لديها بيداهة مختلف... كان الحلاج مسلما وكذلك ابوالعلاء والنفري وابوحيان وابن رشد وشوقي واحمد محرم وغيرهم لكنهم كحتمية خلقية يختلفون في المنتج الابداعي رغم انه مستمد من نبع اساسي واحد... فاذا ما نصبنا ميزان المصطلح لوجدنا ان شوقي - مثلا - شاعر منشطر، فهو فرعوني اسلامي، عروبي تركي، ولا غضاضة في ذلك عند كثيرين، لكنه في اسلامياته - منشطر ايضا، فهو الذي كتب القصائد الاسلامية الشهيرة وهو نفسه الذي كتب رمضان/ ولى/ هاتها يا ساقي...

ولنغص في المعنى الدلالي والنفسي للبيت، ولنقف امام وقع لفظة ولى - أدبر وهرب - على الأذن المؤمنة... فهل هناك مبرر لذلك؟؟؟ من هنا جاءت الاسئلة:

ما موقف الاسلام من الفن عموما؟

ما مفهوم وطبيعة الأدب الاسلامي؟

ما هي المقاييس التي يمكن ان نحتكم اليها عند التقييم؟

ما وضعية المرأة في الأدب الاسلامي؟

- يقول د. نجيب الكيلاني في كتابه «آفاق الادب الاسلامي» ص ٣١:

«والأديب الاسلامي الحق يعيش دراما من نوع فريد، فقد تبدو غريبة لأول وهلة فهو اولا مؤمن، والايمان يعني السعادة والاستقرار والخطوات الثابتة الواثقة، وهو ثانيا قلق لحرصه على بلوغ المثال ودفع الناس الى مصارعة الشر وتثبيت دعائم الخير وتحقيق النصر في تلك المعركة الازلية، ولديه احساس عميق بآلام المظلومين والمقهورين وانحراف الجانحين واسرى الشهوات والمطامع... هو اذن ادب متوتر ورافض.. لكن توتره محكوم بالرغبة في الوصول للهدف او المثل الاعلى، ورفضه مرتبط بالمقاييس الالهية التي تحكم حركة الحياة والمجتمع».

كيف ذلك؟؟؟ وبأي طريقة يمكن ضبط هذه المعادلة ذات الحساسية العالية؟؟

ويقول في كتابه «مدخل الى الادب الاسلامي» ص ١٠٩:

«الأديب الاسلامي يستطيع ان يتناول المرأة من شتى جوانب حياتها بشرط الا ينزع بالقارىء او المتلقي منازع الفتنة والاثارة والاغراء بارتكاب الموبقات...»

ويقول د. عبدالباسط بدر في كتابه «مقدمة لنظرية الادب الاسلامي» ص ٩:

«النظرية هنا مجموعة حقائق موجودة او موجود اصولها فهي كما يقول ليست مقولة توصل اليها باحث معين - لان التنظير في الاسلام لا يكون ابداعا لشيء غير موجود البتة...» ويقول ص ٨٢:

«في ظني ان المشكلات التي يثيرها مصطلح الادب الاسلامي ستتبدد عندما نقف على حقيقة اولية وهي ان الادب الاسلامي لا يتعارض مع الادب العربي ولا يزاحمه في مقاعده وان بينهما علاقة الرحم والقرابة.. فقد تربى الادب الاسلامي في احضان الادب العربي».

ويوضح الفرق بين المصطلحين قائلا ان الادب العربي مصطلح يطلق على الاعمال الادبية المكتوبة باللغة العربية ايا كانت مضموناتها واتجاهاتها.. بينما الادب الاسلامي يطلق على الاعمال الادبية التي تعالج قضية ما برؤية اسلامية صافية سواء أكانت مكتوبة باللغة العربية او بغيرها من اللغات..»[2].

ونقرأ في سورة يوسف:

«وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الأبواب وقالت هيت لك قال معاذ الله انه ربي أحسن مثواي انه لا يفلح الظالمون. ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه...»

فاذا كانت هذه هي الحدود التي يجب التوقف عندها وعدم تخطيها عند التعرض لهذه الجزئية رغم ما تمثله من حساسية خاصة في الادب والفن على اساس ان القرآن هو مثل المسلم الاعلى، فان الكثير مما يكتبه الادباء المسلمون بالضرورة ادب اسلامي واضعين في الاعتبار الموروث الوجداني والعقائدي الهائل المتغلغل في تكوينهم الثقافي.

لكن....

عندما نستقرىء التاريخ والتراث الاسلامي نستقبل حديثا نبويا شريفا عن ابن عمر عن النبي (ﷺ) قال: «لان يمتلىء جوف احدكم قيحا خير له من ان يمتلىء شعرا»[3]، وعن ابي امامة ان ابليس لما هبط الى الارض قال: رب اجعل لي قرآنا قال قرآنك الشعر، وعن مسروق انه تمثل باول بيت شعر ثم سكت فقيل له ما اسكتك؟.. قال: «اخاف ان اجد في صحيفتي شعرا»، وقال الطبري: «الشعر مزامير الشياطين»، وقصة الامام الشافعي مع الشعر معروفة، ورغم ان لبعض الفقهاء والمفسرين تخريجات كثيرة تنفي اطلاق الحكم متكئين على ان الرسول (ﷺ) كان يطرب لشعر حسان وغيره من شعراء المرحلة.

اخرج البخاري في «الأدب المفرد» عن عمر بن شريد عن ابيه: «استنشد النبي (ﷺ) من شعر امية بن ابي الصلت فانشدته حتى انشدته مائة قافية. وعلى ان النبي (ﷺ) استمع الى قصيدة كعب بن زهير واجازها، القصة معروفة رغم ما بها من الوصف المغرق في الحسية والذي يضاد مفهوم النظرية الاسلامية للمرأة (نتساءل هنا: هل كانت هناك ضرورة ما تحتم تمرير مثل هذه التجاوزات؟ ام انها العادة العربية في الاستهلال الشعري والتي تدخل هذا الموقف بالذات في فضاء حسن النية، لكن... وهل يكب الناس على وجوههم في النار الا حصائد ألسنتهم؟؟؟).

وعلى قوله (ﷺ): «ان من البيان لسحرا....» وهنا نتوقف قليلا امام المعنى الدلالي للفظة السحر... تقول المعاجم اللغوية ان لفظة السحر تعني التالي:

*** الاستمالة وسلب اللب.**

*** كل امر يخفى سببه ويتخيل على غير حقيقته ويجري مجرى التمويه والخداع. * كل ما لطف مأخذه ودق.**

وقد نبهر بالمعنى الثالث للفظة لكنه في حقيقة الامر يحمل في ثناياه المعنيين الاولين.

قلنا ان بعض الفقهاء والمفسرين نفوا اطلاق الحكم الذي اشرنا اليه سابقا، لكن البعض الآخر تحوط وانكر الشعر برمته مثلما حدث مع «مسروق»، وهذا ينسحب بالضرورة على الادب والفن عموما[5].

فعلى أي أرض نقف؟

والى أين المسير؟؟؟

• على أيّ أرض نقف.. وأين المسير؟



• احمد شوقي



• د. نجيب الكيلاني

• هوامش:

(١) انظر: «مقدمة لنظرية الادب الاسلامي» د. عبدالباسط بدر - دار المنارة - جدة و«الاسلامية والمذاهب الادبية - مدخل الى الادب الاسلامي - آفاق الادب الاسلامي» د. نجيب الكيلاني»، و«مدخل الى نظرية الادب الاسلامي - في النقد الاسلامي المعاصر». د. عماد الدين خليل - مؤسسة الرسالة. بيروت و«منهج الفن الاسلامي» محمد قطب - دار القلم القاهرة.

(٢) انظر سلسلة شعراء الدعوة الاسلامية «مؤسسة الرسالة بيروت، وروايات باكثير وسعيد العريان والسحار ونجيب الكيلاني الاسلامية».

(٣) يلاحظ ان كل الكتابات التي تنظر للأدب الاسلامي لم تشر الى النماذج التي كتبت في لغات اخرى غير ابيات ومقولات متفرقة للشاعر محمد اقبال.

(٤) انظر «جواهر البخاري بشرح القسطلاني - دار احياء التراث الاسلامي باب ما قيل في الشعر.

(٥) انظر مجلة «منار الاسلام» العدد ١٣٢ - اكتوبر ١٩٨٧م ص ٣٠ (موقف النبي (ﷺ) من الشعر والشعراء) د. احمد زغلول صادق.

مفاتيح



• يكتبها اليوم:

خالد الراشد

الى مسمى مجهول

حازماً امتعة النطق، يقودني اغراء حيث تتوق الكينونة الى ماهية اسرارها المباحة مقنعين الحكمة براقصة عذراء ان تتوحش!

هنا الصباح، المرأة النائمة للحنان تدعوك للرفقة... شيء ما يتفجر في الروح كتمزق مهول في ممر الشمس، اذ كنت متكيفا فاسكت.. اعرفك منحازا نقلت من كوابيس لعينة ويغريك في الغرفة رقم (١٠٤) ضجيج شمعة. هكذا يخرج النور من التزامات الظلمة دفعة واحدة.. ومراكز الألم وحدها تلقي النقيض مع البيئة. فمجال الاتفاق لا بد وان يكون مشرعا لفكرة اللا اتفاق.

انت: كيف التأجج في مكانك وزمانك المتأزمين (علائقيا الى ابعد حد)، ولم ينج تركيبهما من صفة رسمية.. كل شيء فيهما مأزوم.. والاخلاق هذه العملة الصالحة للتداول.

لخبرني طويلا: كيف تعيش ازمة الهواء. وماذا قالت لك ازمة الازرق..؟ ويخيل لي ان الموتى - كذلك - يتقلبون من الازمة ذات الطابع المتوارث.

قل لي: القرفصاء في بيداتنا مأزومة.. لسان العرب يغرق في اللعاب.. ماذا فعل النفط ومن اوكله بالمصالحة؟

قل لي ايضا: مرة تستمتع بمشهد مجاني فيه قرابين تغنو في مهرجانات عشائرية حيث الغربان في نعيق لا تدري.. وتدرأ جنونك.. استشراسك تطلب من العجز ان يمسد جروحك وتشيد سدودا كبيرة لاغترابك كي تنهار عليك.

قل لي كذلك: انت ضريبة تتحرك، عليك ان تكون خصماً لحنانك.

قل لي: ماذا نراه حرا.. فكل مجرى مهيأ للعنابات.

اقول لك: الامور تكبر في نقائقها الاولى ثم يأتي ميلاد النسيان تبريرا لكل الوفيات.. هل جسست وضعك..؟

مرة قذفت بمراكبك التي هي من السكر في الخليج، ونظرت برغبة، هناك ايضا انت تختفي في فكرة لا انكرها «يا من طرزت سماءك بالنجم البدوي

قل لي.

كيف الاخضر

ولمن تتغنى عيناك الحلوة؟»

اصدارات









■ «ملحمة رامايانا» أصدرتها دار المأمون مؤخراً بحلة قشيبة. و«ملحمة رامايانا» ملحمة شعرية هندية أساسا، تعتبر واحدة من أهم الملاحم القديمة، وتشكل مع ملحمة المهابراتا أساسا هاماً للديانة الهندوسية، تترجم لأول مرة بهذا الشكل الجديد الى اللغة العربية، ونفذ الترجمة د. جوزيف نادر بولس، بعد ان كان لخصها وترجمها في البداية ناريان من التاميلية الى الانكليزية. و«الملحمة» في ٢٥٥ صفحة توزعت على أربعة عشر فصلا. اضافة الى مقدمتين احداهما من المترجم نفسه، وهي عبارة عن رؤيا شاعرية مطولة تمثل تطلع وطموحات شعب، يجد جذوره في ماضيه، لكنه يصبو الى التفوق على نفسه.

و«الملحمة» تبدأ بتعريف مبدعها الشاعر كامبان بموضوعها الذي يحكي قصة الصراع بين قوى الخير مجسدة في «راما»، وبين قوى الشر ممثلة في «رافانا» الذي كعادة قوى الشر جميعا يسخر كل قواه لأنانيته ومصالحه، ويتطاول على «ذات الآلهة» نفسها حتى لو عاث في الكون فسادا.

هذا وتدور حوادث الملحمة في مدينة «كوسالا» التي يحمل منها الشاعر كامبان «مدينة سلام ينعم سكانها بالأمن والرفاهية.. وتقوم علاقاتهم على الحب والاخاء والصداقة» كأنها مجتمع مثالي فاضل، برغم ما يخترقه من أعمال بطولية خارقة للطبيعة، أو محاولة اغراء «سوربانكا» لراما في مشهد أخاذ، هذا... ولا يفوتنا ان نذكر ان راما مثل المسيح، في الديانة المسيحية غير مدرك لألوهيته»!

انها ترجمة مميزة لنوع مهم من أنواع الآداب العالمية التي هي دون أدنى شك «ثروة لا غنى عنها للقارىء العربي».. تساعده في اغناء ذاته واثراء اطلاعه وتوسيع مداركه، وهو يسعى دائما من أجل مستقبل أفضل!

■ أصدرت مؤخراً «دار واسط للدراسات والنشر» للصحافي الناقد والأديب العراقي ماجد السامرائي «كتاب الماء والنار - صفحات من أوراق عبدالله وأيامه»، وهو كتاب مميز ونادر في لغتنا العربية اعتبره الناقد جبرا ابراهيم جبرا مقدم الكتاب «... قصيدته الكبرى المائجة كالبحر المتواثبة كاللهيب...»..

والكتاب يتحدث عن تجربة مؤلفه بكل رموزها واشاراتها بلغة أدبية غزيرة وساحرة، توشيها الصور الفنية المتوالدة. والسبعة عشر فصلاً أو بابا في الكتاب تستحضر بريشة المؤلف الشاعرة مشاهد من الذاكرة وبعض التجليات والتأملات، كما تحتوي على حالات عبدالله ورؤاه وأوراقه ثم أسرار احتفائه فوقوفه على أبواب الزمن. وهذه الأبواب محاولات ناجحة تبحث - كما اعتاد بعض الكتاب المميزين - عما يوقظه البحث في الحياة من تصارع أضداد ودواخل نفس وأسرار كلمات تطمح متطاولة «للوصول الى «كينونة شبه الهية».. «كتاب الماء والنار» يتعرض لمسألة مهمة من مسائل حضورنا في هذا الوجود حين تعترضنا أمام مفترق ما محاولة «استبطان هذا الأمر الكوني الذي يجعلنا نندمج فيه، ليقذف بنا الى شواطىء قصية من كينونة تتجدد» كما يقول جبر ابراهيم جبرا.

■ الناقد وسكرتير تحرير مجلة «الأقلام» العراقية حاتم الصكر، أصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام العراقية كتابه الجديد (الأصابع في موقد الشعر - مقدمات مقترحة لقراءة القصيدة).. وهو من قسمين هامين كبيرين:

- القسم الاول: في الذاكرة والأدوات الشعرية. ويتناول فيه الصكر كثيراً من النظريات والآراء والافكار النقدية والاجتهادية الخاصة مثل مقاربة النص الشعري والشاعر.

- القسم الثاني: في الموقد - تطبيقات: هو قسم حوى تطبيقات نقدية عملية لقصائد ونماذج شعرية متعددة سواء ابتعدت أزمانها أو اختلف مبدعوها، وذلك لنماذج من: ملحمة جلجامش، عنترة بن شداد، أبو تمام، المتنبي، ابن خفاجة، ايليا ابو ماضي، أبو شبكة، السياب، محمود درويش، نزار قباني، حسب الشيخ جعفر، أمل دنقل، سامي مهدي وياسين طه حافظ.

• فضاءات •

قصة

غواية

• عبد الحميد احمد •

• لا يعرف منذ متى بدأ يحلم بالماء. كان يمشي في البداية مسرعا الى البحر.. هكذا رآه الآخرون، وحين رأوه عقدت الدهشة ألسنتهم اذ فجأة سقطت احدى يديه في الطريق، ولم يكترث لها، لم يتوقف لالتقاطها، ولا ليذرف دمعة عليها. تركها ومضى في طريقه مسرعا، غير عابىء بنظراتهم، اذ ان المفاجأة نفسها داهمته تبليم ثم تحاورها. هكذا بدأت: انفصل اصبع من راحة اليد، ثم لحقه الثاني فالثالث فالرابع فالخامس، مع كل خطوة، حتى تساقطت جميعها، وحين نظر الى يده كانت بلا اصابع. لكن البحر كان اكثر اغراء وسحرا وجاذبية، وها انه الآن يحث خطاه مستبسلا الوصول اليه، ثمة شيطان، او قوة، او احساس قاتل يدفعه دفعا الى الماء، وها هو يلوح من بعيد لامعا كالفضة، او الاصداف، تحت شمس النهار الضاحكة، وها هي زرقته البهيجة توشح المدى، وتوقظ الطفولة الغابرة.. ضاعف من سرعته، بخطوات اوسع. وحين بدأت اصابع يده الاخرى في التساقط لم تجرفه المفاجأة: لتلحق الاخرى. كل شيء يتخلى ويغادره لا بأس! حدث نفسه، ومضى جذعا فوق قدمين، ورأسا فوق جذع، امامه جسد ازرق شاسع لا حدود لغوايته التي لا يعرف منذ متى بدأت، ولا يعرف مثيلا او شبيها لآلامها وعذاباتها الممتعة، ولمسراتها العاجلة. وبعد قليل، بعد خطوة او خطوتين، رعشة او رعشتين، سيجد الماء في انتظاره، يلجه من جديد، يتكور فيه حيث الدفء والرطوبة اللذيذة، سمكة اخرى بين الاعشاب والقواقع والبياض الكلي، في هدوء وسكون نهائيين، وحيدا خارج الضوضاء والاصوات الاخرى. ونجأة اخرى، احتفت زرقة الماء وحمرة الشمس اذ سقط على وجهه متعفرا بالرمل، بعد ان تعثر باحدى رجليه حال انفصالها عن جذعه وسقوطها امامه. رفع رأسه ولعن الجسد المتآكل، وشتم العيون البارزة واليمسات الرائية والصخب الباطش القادم من كهوف الافواه الاخرى. الماء لم يعد حلما، ها هو يراه امامه وعما قليل سيلمسه الى الابد، والى الابد لترحل الاطراف جميعها، ليبدد الاخرون، ولتحترق حقول المرارة في هجير الشمس. او لتكتوي بنيران بؤسها. وفجيعتها الازلية، تلك الاجساد والاصوات والرؤوس المدماة بالعذاب.. الماء.. الماء.. منذ متى بدأ يحلم بالماء ويعذبه الحنين اليه؟ وهكذا نهض على رجل وحيدة. حمل جسده، وكان وجها لوجه امام البحر. ومثل عصفور كسير الجناح قفز في اتجاه الماء. قفزة، ثم قفزة اخرى. ثم قفزة، وقفزة اخرى، لكنه ارتطم مجددا بالارض اذ اصبح جذعا ورأسا بلا اطراف. سمكة او افعى، لو انه وصل الماء. لسبح بعد ان تكون زعانف قد نبتت فوق جذعه بدلا من هذه الاطراف المتساقطة في الطريق. حدث نفسه، وهو يرفع رأسه المتعبة الى السماء الزرقاء الصافية: هي زرقة البحر. البحر هنا! حدث نفسه.. بعد لحظات سيكون حرا مثل سمكة. سيعوم الى الاعماق البعيدة الدافئة المعشوشبة، عاريا من كل شيء، من الليل والنهار. البحر هنا! حدث نفسه. جاء صوته الى اذنيه كترنيمة خرافية انبعثت منذ زمان ضارب في القدم، أمواجه تصطخب بلا نهاية، موجة موجة، رعشة رعشة، دفقة دفقة، يسمعها وهو ملتصق بالارض. محاولة اخرى اخيرة ويصبح مجددا في الماء الى زمن طويل طويل. على بطنه بدأ يزحف باصرار واستماتة وعناء.. لبانه يتلاحق كلبات سمكة اخرجت للتو من البحر. توشك على الموت، رذاذ يتناثر شظايا على الرمل الناعم. البحر يقترب اكثر.. ثم رائحته العابقة بالرطوبة الباردة والاعشاب والحصى والطحالب والاسماك اليانعة. حاول ان يتذكر منذ متى بدأ يحلم بالماء.. تفصدت ذاكرته عرقا، لكنه لم يتذكر شيئا غير الحنين الذي يتغلغل في جوفه كالشهوة المميتة، كالرعشة الاولى اللذيذة الموجعة. ثم عطش كالسحر يسوقه الى البحر قطيعا من ذكريات وخرافة موغلة في النسيان. لم يعد يعبأ بجلده المتشقق زحفا. كما لم يعبأ من قبل بأطرافه المتساقطة، طرفا طرفا. ولا بالاصوات الاخرى القادمة من بوابات الجحيم، او بقطرات الدم التي صبغت التراب تاركة وراءه خيطا متقطعا. شعت في عينيه نجمة كبيرة من الفرح اذ رأى الماء اخيرا اقرب اليه من نبض قلبه، فاتحا له دراعين ممتدين كالافق، وها هي الزرقة المتسامية تدعوه في لهفة جسد أليف يعرفه جيدا.. البحر اخيرا: البحر اخيرا. زحفة واحدة ويكون في الماء، يغرق في عذوبته الازلية مرة والى الابد. زحفة واحدة، لكن الرأس تدحرج بعيدا منفصلا عن الجسد، فهمد الاخير فوق التراب المشبع بالرطوبة كحجر اصم، فيما العينان في الرأس ترنوان بشبق الى الموج الازرق والابيض وهو يقذف الى اليابسة سمكة اخرى تحتضر!



• بريشة الفنان: فواز أرناؤوط

اقرأ غداً

- حول مستقبل القصة القصيرة .... إستطلاع - زهير عبدالله
- نحو مشروع فكرة .... محمد حسن الحربي

موال البحر
شاهد على عصره

الشارقة - «البيان»:
موال البحر، قصة صياد فلسطيني، شاهد على عصره. رأى الغرباء يغزون ارضه، شهد بني صهيون يتسللون عبر الجسر البريطاني. تضرر الصياد، فقد منعوه من ركوب البحر وضاع قوته اليومي. ويوما بعد يوم يزداد الغرباء، ويضيق الخناق حول رقبته واخيرا اجبروه على ترك ارضه والعيش في الخيام.

انتظر الصياد، وانتظر.. حتى يعود الى بيته بالطرق الشرعية.. نفد الصبر، وانطلق الثائر الفلسطيني يعلن للعالم اجمع «ما أخذ بالقوة، لا يسترد الا بالقوة».

صار الصياد الفلسطني مقاتلا.. يحمل البندقية تعبيرا عن استمرار الكفاح المسلح. المقاتل الصياد مازال يحمل البندقية، وسيظل حتى تحرير فلسطين واقامة الدولة المستقلة.

هذا هو «موال البحر» تأليف نور الدين موسى، موسيقى واخراج علي باجس وتصميم الرقصات فواد نهار.

في حوار مع علي باجس مدير فرقة الارض للفنون الشعبية الفلسطينية، تحدث عن بدايات الفرقة وتطورها فقال: تأسست الفرقة عام ١٩٧٧ في بيروت، وكان الهدف من تأسيسها، الرد على الادعاءات الصهيونية، ونهبها وتزويرها للتراث الشعبي الفلسطيني.

كانت من اولى مهامها، التصدي لهذه الهجمة عبر الحفاظ على الفلكلور الشعبي الفلسطيني. عن خلال الدبكات الشعبية المعروفة في عموم مناطق فلسطين، كالشمالية والطيارة، ودلعونا، والكرادية وهناك العديد من الوان الرقص الشعبي.

تضم الفرقة في عضويتها ٢٥ فنانا وفنانة، يعملون ضمن قسمين: الاول للرقص الشعبي، والثاني للموسيقى والغناء شاركت الفرقة في العديد من الاحتفالات على الصعيد الوطني للثورة الفلسطينية، وعلى الصعيد العربي. حيث زارت الفرقة معظم الدول العربية، وقدمت عروضها الفنية على مسارح هذه الدول كما زارت بعض الدول الاجنبية. ولاقت ترحيبا وتشجيعا منهم لكن نتيجة الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢. تعرضت الفرقة لأضرار بشرية ومادية واعيد تكوينها عام ١٩٨٤ في دمشق.

وتلبية لدعوة من بلدية لندن، زارت الفرقة انجلترا عام ١٩٨٤ للمشاركة في المهرجان المخصص ضد العنصرية الذي تقيمه بلدية لندن.

وفي عام ١٩٨٥ قدمنا حفلات في ليبيا وفي عام ١٩٨٦ زارت الفرقة الامارات العربية بدعوة من الدائرة الثقافية بالشارقة وهذه الزيارة الثانية للدولة.

ومنذ عام ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٦، كانت الفرقة تقدم الوانا من الرقص الشعبي، وبعد تفكير طويل، اخذت الفرقة على عاتقها تقديم «العمل الاستعراضي». وهذا يتطلب جهدا كبيرا لكن ضمن الامكانيات المتواضعة والمتوفرة لدينا، استطيع ان اقول ان فرقتنا استطاعت عبر استعراض «موال البحر» ان تثبت وجودها في الساحة العربية حيث ميزها هذا اللون عن بقية الفرق الفلسطينية. ومن خلال تقديم الاوبريت الاستعراضي، نستطيع ان نخاطب العالم من منطلق حضاري وفي الوقت معا، نحافظ على جماليات فنوننا الشعبية واصالتها.

وحول الصعوبات التي تواجه عمل الفرقة يقول علي باجس: اي عمل فني يواجه صعوبات وخاصة في هذه المرحلة المصيرية لوطننا العربي كاملا. وابرز الصعوبات التي تواجهنا تتلخص بعدم تمكننا من زيارة معظم البلدان، نتيجة صعوبات وثائق السفر، وجوازات السفر: وعدم صلاحية هذا الجواز وذلك، او لون غلاف يختلف عن غلاف جواز اخر.. وهنا تكمن المشكلة الكبرى.. كيف يمكننا ان نتخطى هذه المشكلة، ونحن لا نملك ما يسهل لنا الوصول الى شعوب العالم؟

اضافة الى ضعف الامكانيات، فان كل عمل فني يحتاج الى امكانيات مادية وبشرية.

الجانب البشري: استطاع شعبنا ان يقاتل ويضحي ويغني ويرقص، هذا يعني، ان الجانب البشري ليس مشكلة كبيرة لان شعبنا قرر ان يقدم الغالي من اجل الهدف الاكبر، وهو استعادة الارض الفلسطينية.

اما الجانب المالي: فهذا الموضوع يحتاج الى دعم واسناد من كافة الوطنيين والغيورين على مصلحة هذا الوطن والحفاظ على التراث العربي في مواجهة الحملة التي تشنها الصهيونية من تزوير ونهب لتراث الاجداد.

ومن مصاعبنا على الصعيد العربي، فاننا لا نريد سوى السماح لفنوننا الشعبية ان تعرض على ابناء الامة العربية لانه حتى هذا اللحظة، وللاسف، يوجد بعض الناس لا يعرفون عن القضية الفلسطينية الا القليل. ومهمتنا اعلامية بالدرجة الاولى وما احوج القضية الفلسطينية للاعلام، خاصة في هذه المرحلة.

لكن كيف يمكننا ايصال اعلامنا وبوابات بعض الدول مغلقة امامنا، ومطلبنا الوحيد دعم واسناد الثقافة الفلسطينية، لنتمكن جميعا من مواجهة الاخطبوط الصهيوني.

• علي باجس مدير الفرقة.

الركض.. وسيلة للهروب من الفقر

«طفل من كالابريا» للايطالي لويغي كومنتشيني يروي في اسلوب مؤثر قصة طفل ولد في عائلة فقيرة في كالابريا «شمال ايطاليا» ويبحث عن الهروب من الواقع عبر انكبابه على رياضة الركض. وجده سائق باص فوضوي «جيان ماريا فولنتي يلعب هذا الدور البارز». يؤمن بالطفل الذي يركض حافي القدمين ويساعده على تحقيق حلمه. افلام الطفولة كما بدا منذ عامين تعرف اقبالا كبيرا ولويغي كومنتشيني الذي عرف بافلامه حول الطفولة

• جيان ماريا فولنتي

«النمرة» امرأة اعمال

«بايبي بوم» للاميركي تشارلز شاير يضع المرأة العصرية امام مسؤولياتها التاريخية من خلال قصة «امرأة اعمال» نشيطة تلقب بـ «النمرة» تجد نفسها ذات يوم مكلفة برعاية طفل. وكالعادة في هذا النوع من الكوميديا الاجتماعية سينتهي الامر بتحرك غريزة الامومة لدى سيدة الاعمال المتحررة لكن بعد صعوبات كثيرة وقصة حب طريفة مع طبيب بيطري غريب الاطوار تلتقيه في احد الارياف. المرأة هي ديان كيتون والرجل سام شيبرد.

• ديان كيتون

* *

قصر السينما في مصر
«معمل لتفريخ» أجيال الفن السابع

نلمس حركة نشطة بين اجهزة الثقافة منذ تولى الفنان فاروق حسني مسؤولية وزارة الثقافة - تتوالى الاجتماعات مع مختلف فئات المثقفين من كتاب وادباء وفنانين لتحقيق امال قديمة ظلت محبوسة. لخرها اجتماع وزير الثقافة مع ابناء الاقاليم واتخاذ قرارات حاسمة في نفس الاجتماع لتشجيعهم ونشر انتاجهم بل ان يكونوا هم - ابناء الاقاليم - من مسؤولي التخطيط والتنفيذ.. وقد اختار وزير الثقافة فنانا كبيرا هو الدكتور محمد طه حسين ليتولى مسؤولية هذا الجهاز الخطير «الثقافة الجماهيرية» وفي رأيي انه اخطر جهاز اذا لحسن التخطيط له. حيث يتوجه للملايين من المواطنين في الاقاليم واكثرهم محرومون من الخدمات الثقافية الحقيقية. حيث تتركز الانشطة الثقافية من مسارح ودور نشر وسينما ومعارض في العاصمة، وهي - في ذاتها - متخمة، وبها ايضا المراكز الثقافية الاجنبية والجامعات ومراكز البحث الخ.

نعرف الدكتور محمد طه حسين فنانا مبدعا قدمت اعماله في الداخل وفي الخارج وكانت محل تقدير، وقد تولى من قبل عمادة كلية الفنون التطبيقية، ومازال يعطي لها من وقته يوما واحدا في الاسبوع - مع انشغاله الكامل نحو مسؤولياته في الثقافة الجماهيرية.

قصور متخصصة

وقد طرح وزير الثقافة والدكتور محمد طه حسين مشروعا هاما لتحويل اغلب انشطة بعض قصور الثقافة الى قصور متخصصة. هذا قصر للسينما، وذاك للتراث الشعبي، وثالث للفنون التشكيلية، ورابع للمسرح.. لتفريخ عناصر مثقفة رائدة ونشر المعرفة المتخصصة.. عندا مشروع قصر للابداع يقام في الوادي الجديد - الواحات بالصحراء الغربية - وقد تلقينا من عمر برعي المسؤول عن مديرية ثقافة القاهرة دعوة لاجتماع لمناقشة مشروع «قصر السينما».. «يقوم على تقديم خدمة ثقافية متطورة لمرتاديه من محبي فن السينما والهواة وطلاب المعاهد الفنية».

وقد اختير للاشراف عليه كاتب السيناريو المعروف محسن زايد.. وهو من الكتاب المتميزين عاون المخرج الكبير صلاح ابوسيف في كتابة اكثر من فيلم - كما كتب اكثر من مسلسل تلفزيوني ناجح - وها هو الدكتور محمد طه حسين ينجح في اجتذابه للعمل بعد ان كان قد حصل على اجازة طويلة دون مرتب لعمله في كتابة السيناريو.

في الاجتماع بقصر ثقافة قصر النيل مع الدكتور محمد طه حسين، مسؤول الثقافة الجماهيرية، عمر برعي، والناقد علي ابوشادي المسؤول عن النشاط السينمائي، وفؤاد عرفه مدير علم الثقافة الجماهيرية، والشاعر الكاتب سمير عبد الباقي.. نجد من المخرجين صلاح ابوسيف، وتوفيق صالح، ورأفت الميهي، ومدير التصوير محمود عبدالسميع الذي كان قد تولى رئاسة جمعية الفيلم، ومدير الرقابة الاسبق سامي الزقزوق، والناقد سمير فريد.

وقد طرح محسن زايد تصوره في ورقة حول «قصر السينما» وهذه هي الخطوط العريضة لها.

- ان يكون معملا لتفريخ اجيال من هواة فن السينما وليفتح امام هؤلاء فرص الاتصال بنظرائهم في بلدان العالم المختلفة من هواة فن السينما من خلال مهرجانات افلام الهواة.

- ان يضم مكتبة بها احدث الكتب في فروع السينما المختلفة والفنون الاخرى المرتبطة بفن السينما، وتقيم المسابقات في الترجمة والقراءة والابحاث، تشجع وتحفز.

- ان يزود بقاعات عرض راقية يتلقى فيها مرتاد القصر وجبات ثقافية رفيعة المستوى يناقشها معه اساتذة وكتاب وفنانون.

- انشاء نادي سينما للطفل يومي الجمعة والاحد صباحا يرتاده الاطفال مع فنان او فنانة مشهورة، وليدور نقاش بين الفنان والاطفال عما يعرض عليهم ليعبر الطفل عما شاهده ويتعود النقاش وقوة الملاحظة.

- ان تكون نافذة جديدة تتيح آفاقا جديدة في مجال الثقافة عامة، والثقافة السينمائية على وجه الخصوص، بتنظيم دورات دراسية حرة في فروع السينما المختلفة يندرج فيها كل موهوب يبحث عن صقل موهبته متجاوزين عن شرط المؤهل الدراسي او السن فقد نستطيع تقديم وجوه وعقول جديدة تثري الحركة السينمائية.

واقدم لك بعد هذا اهم الاقتراحات التي نوقشت.

اقتراحات

اقترح المخرج صلاح ابوسيف عقد ندوات مع السينمائيين ليتحدثوا عن تجاربهم المختلفة مما يقيم تواصلا بين المبدع والمتلقي ويثري ثقافة الشباب.. كما اقترح جمع سيناريوهات الافلام المصرية في المكتبة لتكون محل دراسة.. هنا تدخل الناقد علي ابوشادي.. بتعليق مثير .. بان عددا كبيرا من السيناريوهات كانت في المركز القومي للثقافة السينمائية، تخلصوا منها اكواما، يحمل منها من يشاء.. وهكذا ضاعت.. الا ان مدير الرقابة الاسبق سامي الزقزوق يطمئننا بان هناك نسخا محتفظاً بها في الرقابة يمكن الاستعانة بها.. كما اقترح صلاح ابوسيف جمع رسائل الماجستير والدكتوراه عن السينما.

اقترح المخرج رأفت الميهي عقد حلقات بحث لمناقشة مشاكل السينما المصرية ونشر الابحاث والمناقشات.

طالب سامي الزقزوق بصفته رقيبا سابقا برفع الحظر الرقابي على كل عروض قصر السينما.. لا تخضع الافلام لأي رقابة او حذف او حجب.. كما اوصى بأهمية المكتبة السينمائية.

السينما المصرية والعالمية

محمود عبدالسميع - مدير التصوير - ورئيس جمعية الفيلم السابق - طالب بتشجيع افلام الهواة، واشار الى نجاح بعض افلام الهواة - في اطار جمعية الفيلم - في الخارج وفوزها بجوائز في مهرجانات سينما الهواة العالمية، في قليبية بتونس وفي بلجيكا.. واوصى باقامة ورشة عمل عن السينما.

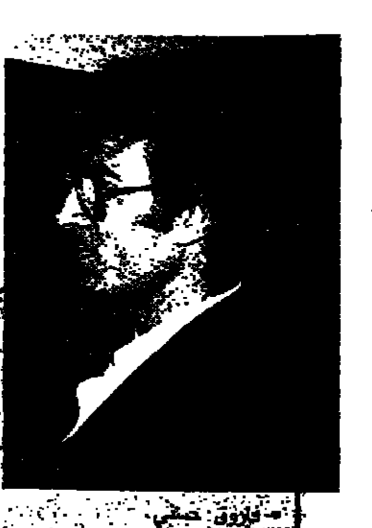
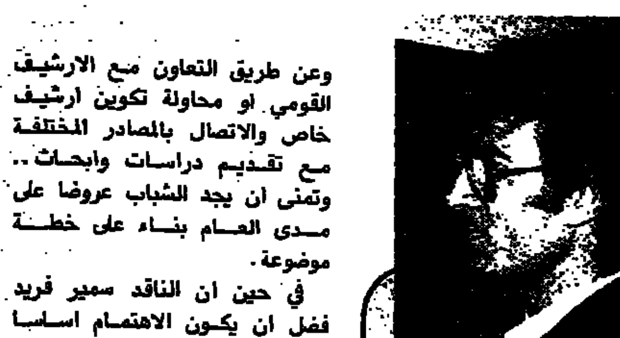
اوصى فوزي سليمان بالاهتمام بجذور السينما العالمية، كأساس للثقافة السينمائية، والتعرف على بداياتها، وحركاتها ومدارسها، وعن طريق التعاون مع الارشيف القومي او محاولة تكوين ارشيف خاص والاتصال بالمصادر المختلفة مع تقديم دراسات وابحاث.. وتمنى ان يجد الشباب عروضا على مدى العام بناء على خطة موضوعة.

في حين ان الناقد سمير فريد فضل ان يكون الاهتمام اساسا بالسينما المصرية، دراسة تاريخها وتطورها.

.. تحدث المخرج توفيق صالح عن ضرورة خلق صلة مع الجمهور.. حتى تتكون لديه قدرة على قراءة الفيلم قراءة جيدة. وطالب بان يقوم قصر السينما بتوفير كل اجهزة وادوات انتاج افلام الهواة.

.. في مثل هذه الاجتماعات لابد ان تختلف الاراء بل ان البعض مثل الشاعر سمير عبدالباقي لم يكن مقتنعا باقامة قصر للسينما في حين ان حيا ضخما كشبرا يضم ملايين المواطنين محروم من بيت لا قصر ثقافة. كما تساءل الناقد سمير فريد حول فلسفة هذا المشروع.. او فلسفة الثقافة عامة.. حيث أن الثقافة الجماهيرية يجب ان تتجه اساسا للجماهير العريضة.. ولا يمكن ان يتحقق مشروع لان وزيرا قرر هذا وعلينا كمثقفين ان نفرح بقراره.. ورد الدكتور محمد طه حسين ان العمل لابد ان يكون باقتناع وليس بقرار او جهاز موظفين.. كما اثار علي الشناوي مدير قصر الثقافة السابق بالزقازيق قضية الثقافة السينمائية بين الشباب المتعطش في الاقاليم، قال انهم يريدون معرفة ابجدية السينما.. واشار لتجربة خاصة في الزقازيق حيث اقيمت دورات لدراسة السينما حققت نتائج طيبة.

هناك روح جديدة مبشرة نلمسها في العمل الثقافي في مصر اليوم.. ولكن العمل الثقافي لا يقوم بالنيات الطيبة وحدها. لابد من توفير الامكانيات.. المادية والبشرية.. وقد ظل هذا الجهاز الخطير الثقافة الجماهيرية. يعاني على مدى الحقب الاخيرة مشاكل مادية ولا ننس انه عندما انشيء في الخمسينات - مع التخطيط الثقافي لثورة يوليو - كان له دور فعال .. هل يعود الى ممارسة هذا الدور الفعال من جديد؟!.. هذا ما نرجوه.

• فاروق حسني

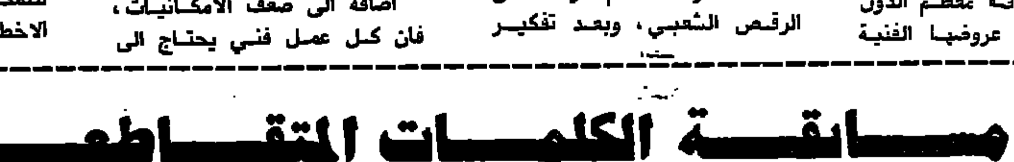
• صلاح ابوسيف

• سمير فريد

رسالة القاهرة
فوزي سليمان



• لقطة من فيلم البداية.. من اخراج صلاح ابو سيف.



مسابقة الكلمات المتقاطعة

• أفقياً.

١ - لغوي، اديب وفقيه. من مؤلفاته: «جامع التأويل في تفسير القرآن». «سيرة النبي». و«اخلاق النبي»، «المجمل في اللغة» - الغبار الاسود «معكوسة».

٢ - اديب وناقد، بحث في طبقات الشعراء الاقدمين. كان اول من عرض لصحة الشعر الجاهلي قبل طه حسين.

٣ - رماح - حرف استفتاح - سوء العاقبة - النصل للرمح «معكوسة».

٤ - طبخت - والد - سجدوا «معكوسة» - عملة اجنبية - اخذ المال من الرعية ظلماً.

٥ - شاعر عباسي - عصفورة دائمة التغريد - الشجر الذي يعطي البلح.

٦ - ضل «معكوسة» - يعطي بلا عوض - اخذه باجمعه «معكوسة» - جاءا.

٧ - مقياس ارغي «معكوسة» - تهلل وجهه واشرق - استيقظ - نوع من الزهور - مسرحية لشكسبير.

٨ - قمح - الباقي من الكرم بعد قطاف العنب «معكوسة».

٩ - الشفاء «معكوسة» - الذي يعمل الخاطر في الامر ويتأمله - للندبة - ندى «معكوسة».

١٠ - خطيئتنا - كان في لسانه عجمة - برج شبير - نقيض ماتا «معكوسة».

١١ - الدلال «معكوسة» - من اخوات ليس - حسب - شقيق «معكوسة» - عارف الامر غير متعمق فيه.

١٢ - للعزة - عملة اجنبية «معكوسة» - الود.

١٣ - اسم موصول - تعبير جاهلي كان يخاطب به الملوك تعظيماً - المذنب يربط عنقه بحبل ويتدلى حتى يموت.

١٤ - احفظه - حرف جر - مياه كثيرة - غليظ وخشن الكلام «معكوسة».

١٥ - اصل البناء «معكوسة» - جذبه وسحبه - والد - اسرع في المشي «معكوسة».

١٦ - صدر مطلع قصيدة لأبي العلاء المعري «معكوسة».

١٧ - حاد - مقياس ارضي.

١٨ - اديب وشاعر عباسي بويع له بالخلافة ولم يتمتع بها الا اياماً.

١٩ - مستشرق روسي، عضو المجمع العلمي في دمشق وايران. نشر لابن المعتز «كتاب الاداب» سنة ١٩٣٤، وكتاب البديع سنة ١٩٣٥.

٢٠ - مستشرق انجليزي عضو المجمع العلمي في دمشق. نشر رسائل ابوالعلاء المعري بترجمة انجليزية - القطيع من بقر الوحش.

• عمودياً:

١ - اديب مراكشي من مؤلفاته «ديوان» في مدح النبي (ﷺ) - رجع.

٢ - خمرة - الموقع من الماء الذي لطم عليه وجه داحس فسبقته الغبراء - اعتدى وظلم.

٣ - معارضة ومباراة في الشعر وفي كل امر - التوتياء - القرب.

٤ - فر واختبأ - من الطيور المائية - مرض «معكوسة».

٥ - اغلظ اوتار العود - من الاحجار الكريمة يشبه الزبرجد - فقدان العقل والتمييز «معكوسة» - آلة يبسط بها الخبز وهو عجين «معكوسة».

٦ - نعاديه - ارقدي - ارتفعا.

٧ - بلك «مبعثرة» - برق ولمع - متشابهان - تكمل - البحيرة تجري اليها المياه فتفيض وتتسع.

٨ - مبتغانا «معكوسة» - طائر احمر المنقار والرجلين يعيش في المناطق الجبلية اسرابا - اخلص - سبع «مبعثرة».

٩ - لا يباح به «معكوسة» - ام المأمون بن هارون الرشيد - سقاية - عش الطائر «معكوسة».

١٠ - نسوا - انخفضت الاصوات وسكنت - لكلمه «معكوسة».

١١ - اسم جبل مقدس مشرف على وادي مكة، كان النبي (ﷺ) يأتيه احيانا للعبادة - اكلت الماشية العشب - ماركة اقفال «معكوسة».

١٢ - دويبة سامة كثيرة الارجل - والدة - واكتمل «معكوسة».

١٣ - المرأة البكر في اول حملها - ارشد - جاهل وقليل الفطنة - شعث «مبعثرة».

١٤ - نرجع عن معصيتنا - قصد وتوجه - جريء وشجاع.

١٥ - ترسي - القول: لا اله الا الله «معكوسة» - خاطوا الثوب خياطة متقاربة.

١٦ - ودائعها - الاراضي الواسعة فيها نبات كثير ترعى فيها الدواب - بلف «مبعثرة».

١٧ - تشتاق - اليابس «معكوسة» - بخل وحرص «معكوسة» - سجن وحبس.

١٨ - شاعر جاهلي اشتهر بشجاعته وجماله الذي راق الخنساء - ساق الحديث على غير وجهه الصحيح «معكوسة».

١٩ - فساد وضعف «معكوسة» - مرتفع من الارض - خاصتي «معكوسة» - يسرع «معكوسة» - هلاك «معكوسة».

٢٠ - المقطوع الاذنين - مرض يشبه الجدري - اخدعه واجعله يطمع بالباطل.

اعداد: فوزي واكد

الجوائز

• الجائزة الأولى ثلاجة «جنرال الكتريك» ثمنها ١٩٥٠ درهماً.
• الجائزة الثانية طباخ «جليم غاز» سعره ٩٠٠ درهم.
• الجائزة الثالثة مكنسة كهربائية «سنجر» قيمتها ٥٠٠ درهم.
• الجائزة الرابعة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
• الجائزة الخامسة اشتراك لمدة ستة أشهر في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
• الجائزة السادسة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب».
• الجائزة السابعة اشتراك لمدة ستة أشهر في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد.
• الجائزة الثامنة ساعة يد.
• الجائزة التاسعة ساعة يد.
• الجائزة العاشرة ساعة يد.

الاسم: ....
السن: ....
المهنة: ....
المستوى العلمي: ....
العنوان: ....
البوابات: ....

اربع فتيات يردن رجلا واحدا

بعد نجاح معالي زايد في فيلمي «للحب قصة اخيرة» و«السادة الرجال» مع المخرج السيناريست رأفت الميهي، يجتمعان ثالثا في فيلم «سيداتي آنساتي».

تدور احداث الفيلم في اطار كوميدي حول اربع فتيات يقررن الزواج من رجل واحد نظرا للظروف الاقتصادية والازمات المتفاقمة، ولكن يشترط ان تكون العصمة بأيديهن!

الطريف ان مخرج الفيلم وكاتبه رأفت الميهي استطاع ان يحدد الممثلات اللاتي سيقمن بالادوار النسائية وهن معالي زايد وآثار الحكيم وليلى علوي واسعاد يونس ومازال البحث جاريا عن زوج الاربعة.

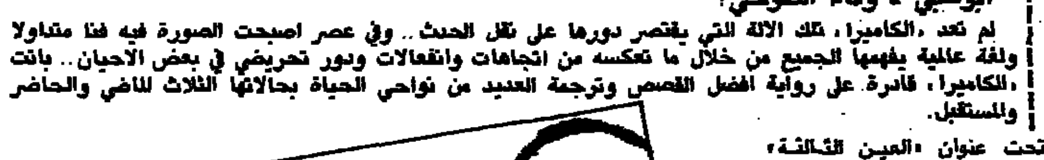

• آثار الحكيم.


• معالي زايد.

لوري اندرسون في فيلم استعراضي

«هوم اوف ذو برايف» او «منزل الشجاع» فيلم استعراضي للمغنية لوري اندرسون مستوحى من العرض الذي قدمته في يوليو العام ١٩٨٥ في نيو جرزي. استخدمت المغنية من اجل فيلمها المبتكر المؤثرات الصوتية الاكثر تعقيدا ومزجت الأنواع السينمائية من الاستعراض الى الكوميديا مرورا بالرسوم المتحركة. اما الخلفية فنقد لاذع للمجتمع الاميركي.

* *





ابوظبي ـ وفاء الطوخي:

لم تعد «الكاميرا» تلك الآلة التي يقتصر دورها على نقل الحدث.. وفي عصر اصبحت الصورة فيه فنا متداولا ولغة عالمية يفهمها الجميع من خلال ما تعكسه من اتجاهات وانفعالات ودور تحريضي في بعض الاحيان.. باتت «الكاميرا» قادرة على رواية افضل القصص وترجمة العديد من نواحي الحياة بحالاتها الثلاث الماضي والحاضر والمستقبل.

تحت عنوان «العين الثالثة» يفتتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات ـ مساء غد بفندق انتركونتيننتال ابوظبي معرض الصور الفوتوغرافية الاول للفنان الشاب ناصر الظاهري.

ـ المعرض يضم ٤٠ عملاً تترجم رحلات صاحبها في عواصم ومدن العالم المختلفة في محاولة لتوجيه دعوة الى التضامن الاجتماعي والتخفيف من آلام الاخرين مع التركيز والتجسيد للنهضة الحضارية والعمرانية في الامارات وتراث الاجداد الذي يضرب بجذوره في الارض.

عنوان المعرض

وحول اختياره «العين الثالثة» كعنوان لمعرضه يقول ناصر الظاهري: هو اصطلاح ازلي يعني آلة الكاميرا.. ومن خلالها تتم ترجمة الرؤية المتخيلة والحالمة معا.. وعزف نغمة حب من بعيد بيني وبين مدينة العين ـ مسقط رأسي ـ حيث الذاكرة البكر والحياة الطفولية وكل اشيائي القديمة.

رسالة

• رسالة توجهها من خلال معرضك.

ـ هو حصيلة ست سنوات من السفر والتجوال.. احببت وضعها امام الجمهور الذي يفتقر الى المعارض الفوتوغرافية ـ ليشاركني في التعرف على الوجوه المنسية في خضم حياة متصارعة حيث «بائع المسابيح الضرير في الحسين» و«ذلك الهندي الذي يعيش على قارعة الطريق» و«صمود تلك الشجرة التي تعاند الزمن» والشرخ الذي حدث في الجدار الطيني بفعل ضوضاء المسامير وابنية «الكونكريت» والاسمنت «معرض همسه في اذان الناس وصرخة في وجه الزمن»

ايقاع سريع

• معارض الصور الفوتوغرافية قليلة اذا قيست بالمعارض التشكيلية بماذا تفسر ذلك؟

ـ على مدى العامين السابقين نظم المجمع الثقافي عدداً من المعارض التي اقامها الاجانب ـ وهي معارض شخصية لمصور فرنسي ولخر روسي ـ الا انني ارى ان هذا النشاط لازال ناقصا حيث حددت مواضيع بعينها مما يشكل حجرا على عين المصور.. وبالتالي تقليل المساحة التي استطاعت ان تحتلها الصورة في حياتنا.. حيث مواكبة

▼ البيان

• الماضي.. اولا


• بائع المسابيح في الحسين.


• وجه اماراتي.


• الفنان ناصر الظاهري.

الحياة بايقاعها السريع والثورة الاعلامية الجديدة التي نعيشها من خلال الصحف ووكالات الانباء واجهزة الاتصال المختلفة بما فيها الاقمار الصناعية «هناك مقولة خاطئة الى حد ما.. وهي ان العالم الثالث لا يهتم بالصورة نظرا لوجود نسبة كبيرة من الامية.. والحقيقة اننا نفهم الصورة بكل ابعادها وعمقها».

نماذج بشرية

• تحتل النماذج البشرية مساحة كبيرة في معرضك.. هل هي جزء من الرسالة؟

ـ اهتمامي بالحالات الانسانية في صوري.. يعود الى انني كاتب قصة قصيرة وهناك فرق بين ان تلتقط الصورة عين مصور عادي وبين ان نأخذها بعين المصور ومخيلة القاص معا.. في هذه الحالة تصبح الصورة بمثابة القصة القصيرة بكل عمقها واختزالها وتكثيفها. لذلك كانت بعض لقطات للوجوه البسيطة.. الكادحة والمشردة وباعتبار ان الصورة جزءاً من الفن السابع.. ان لم نقل ان السينما هي مجموعة صور ثابته في الاصل يتم تحريكها وفق تتابع مشاهد واحداث القصة.

الوان

• الاسود والابيض .. والملون معا في معرضك.. ماذا تقصد؟

ـ في معرضي الاول جميع صوري ملونة.. لانني اعتبر ان الاسود والابيض هي الوان ايضا.. ومن خلال رؤيتي لبعض الاشياء اختار اللون المناسب لكل منها.

صحة: بالأسبرين .. تصاب بنصف نوبة قلبية!

على قدر انتشار تناول اقراص الاسبرين بين الناس يثار الجدل حولها تأييدا لفعاليتها او تحذيرا من مخاطرها. ولهذا ربما تكون الدراسة التي قدمها عدد من اساتذة كلية الطب في جامعة هارفارد الاميركية العريقة ذات شأن في انكاء ذلك الجدل الذي لا ينقطع حول الاسبرين.

فالدراسة التي تم التهليل لها باعتبارها خطوة بارزة لجهة درء امراض القلب التي تمثل سبب الوفاة الاول في اوساط الاميركيين ذكرت ان الاشخاص الاصحاء يمكن ان يبعدوا عنهم خطر النوبات القلبيه بمعدل النصف من خلال تناول الاسبرين بانتظام!

ولكن رغم ان نتائج هذه الدراسة التي كان القصد منها تقييم ما اذا كان الاسبرين يمكن ان يقي الاصحاء من النوبات القلبية تعتبر مثيرة، الا ان الاطباء الذين اجروا الدراسة لم يوصوا بأن يتناول أي شخص الاسبرين بانتظام.

فالدكتور تشارلز هنكينز الاستاذ في كلية الطب بجامعة هارفارد الذي رأس الفريق الذي انجز الدراسة أوصى بالاسبرين في المقام الاول للاشخاص المعرضين لمخاطر كبيرة للاصابة بالنوبات القلبية ضمن وصفات علاجية أخرى مثل اتباع نظام غذائي.

فتناول الاسبرين المطول يمكن ان يفرز مشاكل داخل المعدة أو مضاعفات نزيف لدى بعض الناس مع وجود احتمالات التعرض لنزيف دماغي.

وكرد فعل للدراسة فقد اضطرت الجمعية الاميركيه لامراض القلب الى اصدار بيان اهابت فيه بالناس مراجعة الاطباء قبل استهلال تناول الاسبرين. لكن الجمعية قالت ان الدراسة تمثل معلماً بارزاً على طريق درء أمراض القلب.

وقد جاء في الدراسة الطبية ان الاشخاص الاصحاء الذين دأبوا على تناول اقراص الاسبرين كل يومين بمعدل منتظم خفضوا مخاطر التعرض لنوبات القلب المميتة أو غير المميتة بنسبة النصف. لكن الأطباء الذين شاركوا في الدراسة والبالغ عددهم ٢٢ ألفاً و٧١ طبيباً أميركيا يتوقعون انخفاضاً نسبته ٢٠٪ من مخاطر الاصابة بأمراض القلب.

وبسبب هذه النتائج التي وصفت بأنها مثيرة اضطر الأطباء الباحثون الى اتخاذ خطوة استثنائية تتمثل في اعلان نتائجهم الاوليه في وقت مبكر، اذ كان مقررا للدراسة التي تمولها الحكومة الاميركية والتي بدأت عام ١٩٨٢ ان تستمر حتى ١٩٩٠.

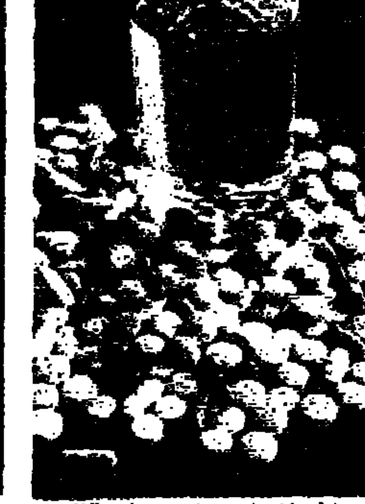
وقد رحب باحثون آخرون بهذه النتائج بحماس وقالوا ان هذه النتائج تشير الى ان الاسبرين يقدم خياراً فعالا لجهة خفض معدل النوبات القلبية بدرجة حادة. واعتبروا تلك النتائج بمثابة «رسالة بالغة الاهمية» يمكن ان تؤدي الى خفض معدلات الوفيات بنوبات القلب التي تمثل السبب الرئيسي لحدوث الوفيات في الولايات المتحدة، عن طريق علاج حاسم ومتوفر.

وقد ظل الأطباء يشككون في دور الاسبرين وهو مجرد مسكن للألم في خفض فرص التعرض للجلطات الدموية التي تسبب معظم حالات النوبات القلبيه.

وكانت الدراسات السابقة قد أثبتت ان الاسبرين يقلل احتمالات تعرض الذين اصيبوا بنوبات قلبية الى حالات مماثلة.

وهناك نحو ١ر٥ مليون أميركي يصابون بالنوبات القلبية سنويا يتوفى نحو ٥٤٠ ألف شخص منهم بسببها، الأمر الذي يجعل هذه النوبات سبب الوفاة الأول في الولايات المتحدة.

ولكن لا تزال هناك أبحاث اضافية يجب اجراؤها للتأكيد على مصداقية النتائج خاصة بالنسبة للنساء والشبان، وللتأكد كذلك من صحة مزاعم شركة اسبرين التي تفيد بأن سلعتها أنقذت حياة بين ٣٠ ألفا و٥٠ ألف شخص منذ عام ١٩٨٥ وان الاسبرين كان سبباً في توفير مبلغ يصل الى بليون دولار في نفقات الصحة.











لشبونة..!

يقطن لشبونة عاصمة البرتغال نحو المليونين من البشر.. وهي اكثر مدن اوروبا تطرفا نحو الغرب، وتقع على المصب الخليجي لنهر تاجة الذي يعتبر مرفئا طبيعيا عرضه نحو ١١ كيلومترا، وكانت لشبونة منذ اكثر من ٢٠٠٠ سنة عاصمة (لوزيتانيا) وهو اسم البرتغال في ذلك الوقت، وقد سقطت في يد العرب عام ٧١٣ للميلاد.. وهم الذين اطلقوا عليها اسم لشبونة.

وقد اصبحت البرتغال دولة تفرض نفوذها على عدة بلاد في الشرق والغرب منذ مئات السنين، كما كانت الامبراطورية البرتغالية المنتشرة في افريقيا والشرق الاقصى احدى كبريات الامبراطوريات واغناها.

ولشبونة حاليا عاصمة حديثة بكل ما تعنيه هذه الكلمة، وبها الكثير من الميادين التي تتوسطها التماثيل القديمة، وللشبونة ضاحية تسمى المدينة السفلى تنحصر في واد ينحصر بين تلين سريعي الانحدار، وتزدحم على سفوحها المنازل العالية والشوارع الضيقة وتشرف عليها القلعة العربية في الشرق، وهناك ايضا قلعة «سان فنسنت» الشهيرة التي اقيمت تمجيدا لفاسكو دي جاما وغيره من الملاحين البرتغاليين.

---

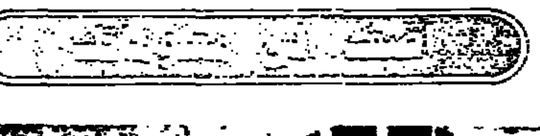
(١٣) فبراير
فليمسكني من يستطيع!!

هل تتصور يا صديقي ان هذا الاسم الغريب (فليمسكني من يستطيع)، هو اسم أول قاطرة تسير بالبخار والتي تعتبر بحق أول سكة حديد تسير بالبخار، ففي مثل هذا اليوم من عام ١٨٠٤، بدأت قاطرة (تريفنيك) البخارية العمل والسير على خط حديدي داخل أحد المناجم، وذلك بعد أن كانت الجياد تستخدم في المناجم لجر العربات المشحونة بالفحم، وكان تريفنيك هذا قد عرف سر هذه الآلة البخارية عندما كان يعمل مع العالم الفذ (جيمس وات).

القراصنة..!

هم لصوص ميادينهم في البحر حيث يطاردون السفن الضعيفة أو البطيئة العاجزة عن الهروب منها... فينهبون راكبيها ويسرقون مقتنياتهم وأغلى شيء في السفينة.

وكان القراصنة الذين يتم القاء القبض عليهم يحكم عليهم بالموت شنقاً... وكان هؤلاء القراصنة يكمنون في سفن سريعة جداً يسلحونها بأسلحة فتاكة ويختارون رجالهم من المحاربين الأشداء وأغلبهم من اللصوص والقتلة الذين هربوا من تنفيذ أحكام بالسجن عليهم... وتنقض سفينة القراصنة بمن عليها على السفن الصغيرة ويسلبون وينهبون كل ما فيها من غنائم ثم يعودون الى مراسيهم الخاصة في جزر نائية وغير مأهولة بالسكان...، وكان أغلب هؤلاء القراصنة يتلاقون في «جزيرة السلحفاة» الواقعة في شمال تاهيتي حيث يتاجرون في مسروقاتهم ثم يتابعون العودة للسرقة والنهب من جديد.



الحضارة الاسلامية في أوروبا

أعجب الفنانون الغربيون بمنتجات الصناع والفنانين العرب وفي دار الاسلام بالذات... وقد قلدوهم في بعض اعمالهم.. واتصل الشرق الاسلامي بأوروبا في العصور الوسطى عن طريق التجار أولا وعن طريق وجود العرب في الاندلس ثانيا.

ولقد تجلى تأثير الفنون الاسلامية في فنون دول الغرب وتعددت مظاهره خصوصا في فن العمارة... حيث اقتبس الصليبيون بعض الاساليب المعمارية من قلاع مصر وسوريا.

وفي بلغاريا شيد البلغاريون كثيرا من العمائر التي تتجلى فيها التأثيرات الاسلامية في تصميماتها وعقودها نصف الدائرية، والواجهات ذات السقيفة، كما استخدموا القباب في المباني على نمط الطراز المعماري العثماني، وكذلك استخدموا الحجر الملون الابيض والاسود المعروف باسم (الابلق).

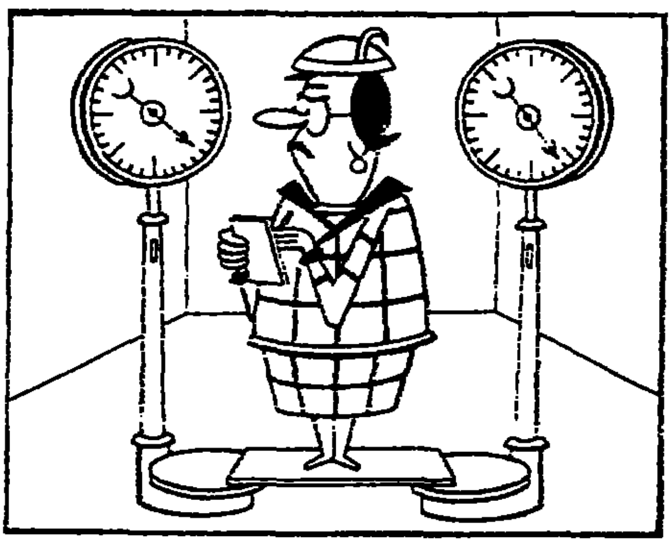


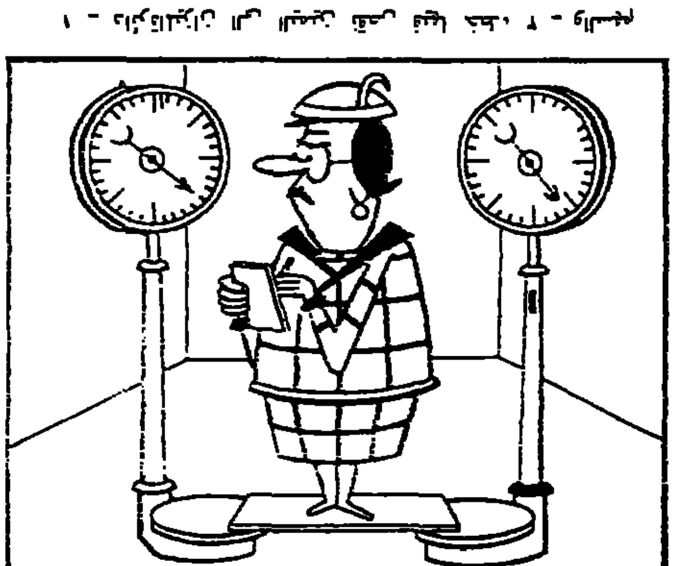


اصدقاؤنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال عشر دقائق على الاكثر.. والا، فعليهم ان يقلبوا الجريدة ويقرأوا الحل الصحيح.

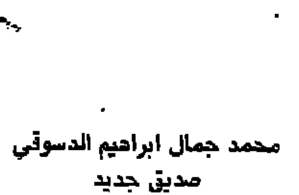
الحل :

[illegible]






الاشقاء الأعزاء مالك (٩) سنوات، ودرويس ست سنوات، والصغيرة زوزو سمير زفارو وعمرها سنة واحدة.. اصدقاء جدد لنادي أطفال «البيان».


محمد جمال ابراهيم الدسوقي
صديق جديد

مواقيت الصلاة

	د	س
الفجر	٤٢	٥
الشروق	٥٧	٦
الظهر	٣٧	١٢
العصر	٥٠	٣
المغرب	١٢	٦
العشاء	٤٢	٧

الصيدليات المناوبة

• دبي: بر ديرة - صيدلية أسماء - السبخة - جنوب نايف - هاتف: ٢٢٢٧٨٦.
بر دبي - صيدلية البلد - شارع خالد بن الوليد - هاتف: ٤٣٢٢٣٣.
• أبوظبي: نهاراً - صيدلية العلا - الميناء - خلف استراحة الواحة - هاتف: ٧٢٣١١٦.
صيدلية أبوظبي الجديدة - شارع الفلاح - هاتف: ٨٣٧٦٢٥.
ليلاً - صيدلية النور - شارع حمدان - هاتف: ٧٢٢١١٧.
الصيدلية الجديدة - شارع زايد الثاني - هاتف: ٣٣٢٢٥٥.
• الشارقة: صيدلية البرج - ميدان الزهراء - هاتف: ٣٥٦٢٤٥.
• عجمان: صيدلية الزوراء - شارع الاتحاد - هاتف: ٤٣٣٦٥٤.
• العين: صيدلية راشد - شارع الهيلتون - (لا يوجد هاتف).
• رأس الخيمة: صيدلية الشفاء الجديدة - بناية الشيخ مروان بن عبدالملك - شارع عمان - هاتف: ٢١٧٢٧.

رموز فتح خطوط الهواتف داخل الدولة

حريرة راس	٠٥٧	عباني	٠٥٢
جريرة ركم	٠٥٧	الصير	٠٧٠
حسان	٠٥٣	فلج المعلا	٠٦
حنا	٠٨٥	قرية مريد	٠٣
الحلاة	٠٧٠	كلباء	٠٧٠
الحمرية	٠٦	اللسيلي	٠٨٣
الخرية	٠٨٢	لبباب	٠٨٣
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رموز فتح الخطوط الدولية

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ارقام هواتف النجدة

ارقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من دبي، ابوظبي، الشارقة، عجمان، ام القيوين، الفجيرة، والعين كالاتي:

الدفاع المدني ت ٩٩٧ - الاسعاف ت ٩٩٨ - الشرطة ت ٩٩٩

راس الخيمة: ت ٢١٢١٣ - ت ٢١٢٥١ - ت ٣٣٨٨٨.

ارقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٨٧٧
الامل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
الكويت بدبي	٦٩١٢٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١
المركزي ابوظبي	٣٣٠٦٦٦
الجزيرة ابوظبي	٣٢٧٨٠٠
الكورنيش ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٣٣١٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٢٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١
عجمان -عجمان-	٤٢٢٢٢٧
الجيمي العين	٦٣٥٨٨٨
توام العين	٦٧٧٤٤٤
الفجيرة	٢٤٦١١
صقر راس الخيمة	٢٦٦٦٨
سيف بن غباش	٢١٢٥١
ام القيوين	٦٦٦٤٤١

حالة الطقس

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية ان يسود البلاد اليوم طقس غائم جزئياً، وتكون الرياح جنوبية تتحول إلى شمالية غربية سرعتها من خفيفة الى متوسطة والبحر من هادىء الى متوسطة الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة التي سجلت أمس في مدن الدولة وبعض المدن والعواصم العربية والأجنبية:

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس	المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٢١	صحو	القاهرة	١٩	صحو
الشارقة	٢١	صحو	الرباط	١٦	صحو
أبوظبي	٢١	صحو	بومباي	٢٨	غائم
العين	٢٤	صحو	نيودلهي	٢٣	غائم
رأس الخيمة	٢٢	صحو	مدريد	١٠	صحو
الفجيرة	٢٤	صحو	جنيف	٢	ثلوج
المنامة	١٨	صحو	امستردام	٦	ضبابي
مسقط	٢٣	صحو	لندن	٦	صحو
عمان	١٤	ضبابي	أنقرة	٩	ضبابي
تونس	١٩	ضبابي	باريس	٦	ضبابي
الكويت	١٩	صحو	فيينا	٦	ضبابي
الرياض	١٩	صحو	دمشق	١٣	ضبابي
أثينا	١٠	صحو	اسطنبول	١١	مشبع بالندى

الكلمة الضائعة

نختار لكم بعض من الاسماء العامية للاسماك المنتشرة في الخليج وهي على النحو التالي هامور زبيدي خباط جنعد جرجور جواف سبيطي شعم شعري صافي قابط نقرور قرفا نيسر عومة حاسوم فن

ا	ل	ت	ا	ل	ي	ا	ل	ن	ح	و	ا
ح	ا	س	و	م	ل	ي	ه	و	ي	ل	ع
ن	ي	س	ر	ع	و	م	ة	ن	م	ف	ن
ف	ي	ا	ف	ر	ق	ح	ر	و	ر	ق	ن
ش	ع	ر	ي	ص	ا	ف	ي	ق	ا	ب	ط
ش	ع	م	ي	ط	ي	ب	س	ف	ا	و	ج
ا	ل	خ	ل	ي	ج	و	ر	و	ج	ر	ج
ا	ل	م	ن	ت	ش	ر	ة	ط	ا	ب	خ
ه	ا	م	و	ر	ل	ل	ا	س	م	ا	ك
ا	ل	ا	س	م	ا	ء	ج	ن	ع	د	ت
ز	ب	ي	د	ي	ة	ي	م	ا	ع	ل	ا
ض	ع	ب	■	ن	خ	ت	ا	ر	ل	ك	م

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم حيوان بحري ضخم يتكون من كلمة واحدة وخمسة حروف.

اعداد: محمد سالم السويدي - دبي

حل شبكة امس: الخيانة

الحظ

• الحمل: ٢١ مارس - ١٩ ابريل: تسيطر عليك افكار غريبة بالنسبة الى المستقبل. كن موضوعيا.

• الثور: ٢٠ ابريل - ٢٠ مايو: مشروعك يسير على احسن ما يرام اذا استفدت من خبرات الذين يحيطون بك.

• الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: تخطط للحصول على امتيازات ثانوية. ركز على القاعدة. رقم الحظ ٤.

• السرطان: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو: الزواج السعيد يحتاج الى تضحية لانه ليس من المفروض أن يكون الناس متساوين في كل شيء.

• الاسد: ٢٣ يوليو - ٢٢ اغسطس: احد الاقارب يحتاج الى مد يد المساعدة. رقم الحظ ٣.

• العذراء: ٢٣ اغسطس - ٢٢ سبتمبر: الانضباط جزء من النجاح، فاذا نظمت الامور سارت على نحو افضل.

• الميزان: ٢٣ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر: دماثة اخلاقك تجلب لك محبة الناس. انت في انتظار موعد مهم. سيكون ان شاء الله.

• العقرب: ٢٣ اكتوبر - ٢١ نوفمبر: قوة غريبة تجذبك الى الطرف الآخر الذي هو ايضا يفكر فيك كثيرا.

• القوس: ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: لا بد من الصبر على هذه الوضعية. لذا لا تتسرع.

• الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير: صحتك في حاجة الى رعاية. لعلك تشكو بعض عدم الانتظام في عمل القلب.

• الدلو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير: انباء سارة في الايام القليلة المقبلة. الحظ رقم ٩.

• الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس: فرصة لقاء جميلة. اغتنمها لتنمية العلاقات.

اذاعة وتلفزيون

تلفزيون دبي

١٢٫٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية «جلفاكس» وآخر اهم اخبار السياسة والاقتصاد والمال والرياضية وغيرها.
٤٫٠٠ القرآن الكريم والحديث الديني.
٤٫٢٥ رسوم الاطفال
٤٫٥٠ من قصص الاطفال
٥٫٠٥ الاستمتاع بالفيزياء
٥٫١٥ نادي الفضاء والطيران
٥٫٥٠ الفيلم التسجيلي من متاحف العالم
٦٫١٥ مسلسل ما ضاع وانمحى من اخبار جحا: بطولة شذي سالم - حسن حسني - سناء عبدالرحمن - سهام السبتي.
٧٫٠٠ منوعات غنائية
٧٫٢٠ صحتك بين يديك
٨٫٠٥ برنامج سؤال وجواب
٩٫٠٠ المسلسل العربي - وعاد النهار
١٠٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة
١٠٫٣٠ جولات من المصارعة الحرة
١١٫١٥ تمثيلة عربية خيوط الوهم.

القناة الاجنبية

١٢٫٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية «جلفاكس»
٤٫٠٠ القرآن الكريم والحديث الديني.
٤٫٢٠ الرسوم المتحركة - دينيس ذي مينيس
٤٫٥٠ الطفل الاعجوبة
٥٫٢٠ رسوم متحركة
٥٫٤٠ الطفل الاعجوبة
٥٫٣٠ رسوم متحركة
٥٫٤٠ تصميم الازياء
٦٫١٠ المجلة الرياضية
٦٫٤٠ المسلسل الكوميدي - ارتشي بانكار
٧٫١٠ الفيلم التسجيلي - العالم الطبيعي
٨٫٠٠ النشرة المحلية
٨٫١٠ المسلسل البوليسي - كانغي وليس
٩٫٠٠ مسلسل - الي وير
١٠٫٠٠ الاخبار المصورة العالمية
١٠٫٣٠ المسلسل البوليسي الكوميدي - شارع القفز
١١٫٠٠ مسلسل كلاس بيبي.

اذاعة دبي

١٠٫١٥ تمنيت من الله تبقى معي - طلاح مداح، اعترف لك - طلال مداح
١٠٫٤٥ منسيه - عائشة المرطة، الهاشمي - احمد فتحي.
١١٫٠٣ على الفرقة تصبر - جعفر حبيب، قلبي معك - عبدالله الرويشد، الورق شوقين - سميرة توفيق - ارسي في يوم على حال - نادية مصطفى.
١١٫٤٥ كم عنيت ويت متوله - جواهر عبدالله، قلبي ارتجف - غريد الشاطىء.
١٢٫٠٥ غريم الشوق - ميحد حمد، اتحداك - رباب، تمشي لكم عيشي - ابراهيم حبيب.
١٫٠٠ انت عمري - ام كلثوم
٢٫١٥ مستحيه - فتاة سلطان، ياحبايب لقلبي - كرامه مرسال.
٢٫٤٥ مسن غلاكم - مروان الخطيب، شايف البحر - فيروز.
٣٫١٥ سيدي انا - مياده الحناوي
٤٫٠٣ عد معاي - اشواق، اخذ واخلي - احمد حسين.
٤٫١٥ حكايات في سطور
٤٫٤٥ شكاني الهوى - العنود، نعم نعم - خالد الشيخ
٥٫١٥ كل شيء راح - سلامة العبدالله، عشرة عمر - نوال.

تلفزيون ابوظبي

• الفترة الصباحية:
١٠٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.
١٠٫٢٧ فترة الاطفال «بل وسيبستيان + توم سوير».
١١٫١٥ منوعات
١١٫٣٠ المسلسل البدوي «حكايات الايام العصيبة»
١٢٫٣٧ اذان الظهر
١٢٫٥٠ فيلم ثقافي «عالم النبات»
١٫١٠ عرض برامج المساء والسهرة
١٫١٥ المسلسل العربي «الكنة»
٢٫٠٠ الموجز والختام.

• الفترة المسائية:
٤٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم
٤٫٢٨ فترة الاطفال الثانية «المناهل + جورجي»
٥٫٤٠ من اصحاب الرسول
٦٫١٨ اذان المغرب
٦٫٢٨ شعراء القبائل
٧٫٠٠ جريدة اليوم
٧٫٣٥ حدث في مثل هذا اليوم
٧٫٤٧ اذان العشاء والحديث الديني
٨٫٠٠ سباق الهجن
٩٫٠٠ نشرة الاخبار
١٠٫٠٠ المسلسل التاريخي «صقر قريش»
١١٫٠٠ البرنامج الشعري «ملاعب القوافي» - يليه الموجز والختام

البرنامج الثاني

٦٫٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم
٦٫٤٥ مسلسل السنافر - والرجل العنكبوت
٧٫٣٦ الحديث النبوي
٧٫٤٧ اذان العشاء
٧٫٥٠ المسلسل الاجنبي «البيت الصغير»
٨٫٣٥ فيلم ثقافي
٩٫٠٠ المسلسل الاجنبي «ديفلين»
١٠٫٠٠ المجلة الفرنسية
١٠٫٣٠ النشرة بالانجليزية
١١٫٠٠ المسلسل الاجنبي «رجل المخاطر» - يليه الختام.

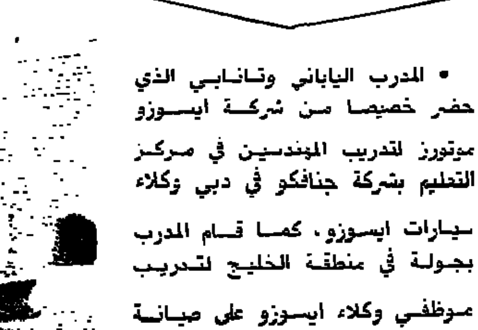
الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

• افقيا:
١ - امارة عربية.
٢ - شاعر فرنسي قديم.
٣ - مقياس ارضي - قصد - قيد.
٤ - عسلات - شعوب.
٥ - من الاوزان - من الطيور.
٦ - لهو ومرح - وكالة انباء عالمية.
٧ - حصن - اثبته وغرزه.
٨ - يسلوها.
٩ - حبر - زهور.

• عموديا:
١ - شاعر اموي - نجيع.
٢ - طلب وارد «معكوسة» - نشرب.
٣ - والدة - احسان.
٤ - حرف نفي - من الطيور - عنق.
٥ - احكام.
٦ - يكتمل - عاصمة اوروبية.
٧ - انت بالاجنبية «معكوسة» - جائزة سينمائية.
٨ - يغوص - خيلاء.
٩ - حرف جزم - ارق.

معلومات صحافية - معلومات صحافية - معلومات صحافية



• المدرب الياباني وتانابي الذي حضر خصيصا من شركة ايسوزو موتورز لتدريب المهندسين في مركز التعليم بشركة جنافكو في دبي وكلاء سيارات ايسوزو، كما قام المدرب بجولة في منطقة الخليج لتدريب موظفي وكلاء ايسوزو على صيانة محرك سيارات التروبر ٢٦٠٠ سي سي الذي يعمل بطريقة البخ المباشر للوقود.






• شركة جاشنمال الوطنية بابوظبي قامت بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة «اسحب الجائزة».

في الصورة موهان جاشنمال مدير عام الشركة يقدم الجائزة للفائزة سارة جاين وهي عبارة عن تذكرة سفر «ك. ل. م» الى امستردام، كما يظهر ب.ف كومار المدير الاقليمي لشركة ك.ل.م بأبوظبي.

كما قدمت تذكرة اخرى للفائز ساري عيد من نفس الشركة الى بانكوك.





مطار دبي ☎ ٢٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الامارات	٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
الامارات	٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الامارات	٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
الامارات	٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
الامارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٤	فرانكفورت/استانبول	٢١٢٥	—	—
الامارات	٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
بعد منتصف الليل					
الامارات	٧٠٠	—	—	دلهي	٠١٠٠
الامارات	٨٠٢	—	—	كولمبو ماليف	٠٢٣٠
الامارات	٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الايطالية	(شحن)	بومباي	٠٧٣٠	روما	٠٩٣٠
الاردنية	١٩١	كراتشي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
البريطانية	١٤٦	كراتشي	٠٨٠٠	الكويت/لندن	٠٩٠٠
الكويتية	٦٦٣	أبوظبي	٠٨٠٥	الكويت	٠٨٥٠
اللبنانية	٤٢٣	ابوظبي	٠٨١٠	بيروت	٠٨٥٥
الخليج	٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
الايرانية	٦٥٩	طهران	٨٣٠	طهران	١٠٠٠
الهندية	(شحن)	بومباي/ مدراس	٠٩١٠	روما لندن	١٠١٠
فلاينج تايجر	(شحن)	تايبيه بانكوك	١١٠٥	لندن/ نيويورك	١٢٤٠
الباكستانية	٢٠٨	استانبول	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	٦٥٧	شيراز	١١٢٥	شيراز	١٢٥٠
السعودية	٢٣٠	جدة/أبوظبي	١١٤٠	أبوظبي/جدة	١٢٢٥
فلاينج تايجر	(شحن)	بروكسل	١٤٥٠	هونج كونج	٢٢٢٥
البنغالية	٤٣	دكا	١٧٥٥	بغداد/ دكا	١٨٥٥
الهندية	٤٣١	تريفندرام	١٨٠٠	ابوظبي/ بومباي	١٩٠٠
القبرصية	٤٠٦	لارنكا/البحرين	٢٠٠٠	—	—
البلجيكية	٢٧١	بروكسل	٢١٢٠	بانكوك/كوالالمبور سنغافورة	٢٢٣٠
الالمانية	(شحن)	فرانكفورت/ البحرين	٢١٢٥	—	—
الباكستانية	٢٣١	كراتشي	٢١٣٠	لاهور	٢٢٣٠
الايرانية	٦٦٥	بندر عباس	٢٢٢٠	بندر عباس	٢٣٢٠
البريطانية	١٤٧	لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٢٣٢٥
الهندية	٩١٥	بومباي	٢٢٤٠	الكويت/جوا/تريفندرام	٢٣٤٠
الخليج	٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥
البنغالية	٤	لندن/باريس/روما	٢٣٢٠	دكا	٠٠٢٠
الهندية	(شحن) ١٩٥	بومباي/ دلهي	٢٣٣٠	فرانكفورت/ باريس	٠١٣٠
اللبنانية	٤٣٦	بيروت/أبوظبي	٢٣٣٥	—	—
بعد منتصف الليل:					
الهولندية	٨٨١	امستردام/فيينا	٠٠٠١	بانكوك/تايبيه	٠١٠٠
الالمانية	٧٩١	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠٠٤٠	فرانكفورت	٠١٥٥
كاليدونيان	٢٨١	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
السنغافورية	٢٢	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
السنغافورية	٢٨	سنغافورة	٠١١٥	فرانكفورت/كوبنهاجن	٠٢٢٥
الفرنسية	(شحن)	هونج كونج بانكوك	٠١١٥	باريس	٠٢٤٥
الهولندية	٨٨٦	هونج كونج/بانكوك	٠١٢٠	امستردام	٠٢١٥
الماليزية	٤	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	امستردام/لندن	٠٢١٥
الفلبينية	٧١٦	مانيلا/بانكوك/كراتشي	٠٢٠٠	كراتشي/بانكوك/مانيلا	٠٢٣٠
الفلبينية	٧٤٠	مانيلا/بانكوك	٠٢١٠	امستردام/باريس	٠٣١٠
البنغالية	٥	دكا	٠٢١٥	لندن	٠٣١٥
الأردنية	٦٠٣	عمان/أبوظبي	٠٢٤٥	أبوظبي/عمان	٠٧٤٥
كارجولوكس	(شحن)	لوكسمبورج	٠٣١٥	سنغافورة	٠٤١٥
السيرلانكية	٥١١	كولمبو	٠٣٤٠	زيوريخ/لندن	٠٤٤٠
السيرلانكية	٥٢٥	كولمبو	٠٤١٠	فرانكفورت/باريس	٠٥١٠
الالمانية	(شحن)	هونج كونج/بانكوك	٤١٠	فرانكفورت	٠٥٠٥
التنزانية	٧٦٠	دار السلام/ جيبوتي	٠٤٥٠	—	—
فلاينج تايجر	(شحن)	بروكسل/ زيوريخ	٠٥١٥	تايبيه	٠٧١٥
الباكستانية	(شحن)	فرانكفورت/ اثينا	٠٥٢٥	كراتشي	٠٧٠٠
كاليدونيان	٢٨٢	لندن	٠٥٢٥	هونج كونج	٠٦٢٥
الالمانية	٧٩٠	فرانكفورت	٠٥٢٥	كوالالمبور/ملبورن/سيدني	٠٦٢٥
التشيكية	٥٤٦	براغ/براتسلافا/الكويت	٠٥٤٠	الكويت/براتسلافا/براغ	٢٢٥٥
الهندية	١١٥	بومباي	٠٦٠٠	لندن/نيويورك	٠٧٠٠
المصرية	٩١٤	القاهرة	٠٦٠٠	ابوظبي/ القاهرة	٠٧١٠

مطار أبوظبي ☎ ٧٥٧٥٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الكويتية	٦٦٢	—	—	دبي/الكويت	٠٧٣٠
مارتن اير	شحن	بانكوك	٠٧١٥	امستردام	٠٨٤٥
اللبنانية	٤٢٣	—	—	دبي/بيروت	٠٧٤٠
المصرية	٨٩٢	القاهرة/ الدوحة	٠٧٢٥	الدوحة/ القاهرة	٠٨٣٠
الهندية	٩١١	بومباي/ دبي	٠٧٣٠	تريفندرام	٠٨٣٠
الاردنية	٦٠٥	—	—	عمان	٠٨٤٥
الفرنسية	[illegible]	[illegible]	٠٨٠٠	لارنكا/ باريس	٠٩٠٠
الخليج	[illegible]	بومباي	٠٨٠٥	البحرين/فرانكفورت/لندن	٠٩٠٠
البريطانية	٠١١	لندن	٠٨١٠	سنغافورة/سيدني/ملبورن	٠٩١٠
الخليج	٠٠٦	لندن/باريس/البحرين	٠٨٣٠	—	—
الخليج	٠٧٣	مسقط	٠٩٢٥	الدوحة/ القاهرة	١٠٣٠
السعودية	٢٣٠	جدة	١٠٤٠	دبي	١١١٠
السعودية	٢٢٩	دبي	١٢٥٥	جدة	١٣٢٥
السورية	٥٢١	حلب/ دمشق	١٤٤٥	الدوحة/ دمشق/ حلب	١٥٣٠
السودانية	٢٢٤	الخرطوم	١٥٣٠	الدوحة/ الخرطوم	١٦٣٠
الخليج	١٦٩	مسقط	١٥٥٠	الرياض	١٦٣٠
الخليج	٢٣٤	الكويت/ الدوحة	١٦٣٠	الدوحة/ الكويت	١٧١٥
الباكستانية	٢١٧	كراتشي	١٧٦٠	كراتشي	١٨٣٠
الكورية	٨٥٧	سيول/ بانكوك	١٨٠٠	بغداد	١٩٠٠
الالمانية للشحن (شحن)		فرانكفورت/ الدوحة	١٩٣٠	—	—
الهندية	٩٣١	تريفندرام/ دبي	١٩٤٥	بومباي	٢٠٤٥
الخليج	١٦٨	الرياض	٢٠٥٠	مسقط	٢١٣٠
الخليج	٩٤٤	لارنكا/ الدوحة	٢٠٣٠	الدوحة/ الظهران	٢٢٠٠
الخليج	٠٧٤	القاهرة/ الدوحة	٢٢٠٥	مسقط/ بومباي	٢٣٠٠
الشرق الاوسط	٤٣٦	بيروت	٢٢١٥	دبي	٢٣٠٠
الهولندية	٥٤٩	امستردام/ الظهران	٢٢١٥	—	—
الخليج	٣٦٩	مسقط	٢٢٣٥	البحرين	٢٣٠٠
الاندونيسية	٩٧٦	فرانكفورت	٢٢٤٠	سنغافورة/ جاكرتا	٢٣٤٠
اليابانية	٤٧٦	اثينا/القاهرة/البحرين	٢٣٠٠	بانكوك/طوكيو	٠٠٠٥
الخليج	٧٤٠	البحرين	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٣٠
بعد منتصف الليل:					
الهولندية	٥٥٠	—	—	الظهران/ امستردام	٠٠٣٠
الاندونيسية	٩٧٧	باريس/ زيوريخ	٠٠٣٠	سنغافورة/ جاكارتا	٠١٣٠
البريطانية	٠١٢	ملبورن/سيدني/سنغافورة	٠١٠٥	لندن	٠٢٠٥
الاردنية	٦٠٣	عمان	٠١٣٠	دبي	٠٢١٥
الاندونيسية	٨٩٦	جاكارتا/ سنغافورة	٠١٤٠	زيوريخ/ امستردام	٠٢٣٥
الكورية	٨٥٨	بغداد	٠١٤٠	بانكوك/ سيول	٠٢٤٠
الاندونيسية	٨٩١	امستردام/ القاهرة	٠١٥٠	سنغافورة/ جاكارتا	٠٢٣٠
كاثي باسفيك	شحن	هونج كونج/ بانكوك	٠٢٢٥	فرانكفورت/ لندن	٠٤٤٥

مطار الشارقة ☎ ٥٨١٠٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الفرنسية	١٣٥٧	—	—	باريس	٠٦١٠
الخليج	٤	—	—	بومباي	٠١٣٠
الاردنية	٦١١	عمان/ البحرين	٠١٢٥	البحرين/ عمان	٠٢٤٥
الصينية	٩٣١	بكين	٠١٥٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الصينية	٩٦١	بكين	٠٣١٠	اديس ابابا	٠٣٥٥
الخليج	٧٤٣	كراتشي	٠٧٠٥	الدوحة/البحرين	٠٧٢٥
الخليج	١٩٦	صنعاء	٠٨٥٠	البحرين/ عمان	٠٩٣٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٩٠٠	البحرين	١٠٠٠
الخليج	٢٣٣	البحرين/ الدوحة	٠٩٥٠	الدوحة/ البحرين	١٠٣٠
الخليج	٢٣١	مسقط	١١١٠	الكويت	١١٤٠
مارتين اير	٩٣	امستردام/ صنعاء	١٣٣٠	هونج كونج	٢١٣٠
الكويتية	٦١٤	الكويت/ البحرين	١٧١٠	البحرين/ الكويت	١٨١٥
الصينية	٩٣٢	فرانكفورت	١٩٥٥	بكين	٢١٠٥
الخليج	٩٧٤	عمان/ الدوحة	٢٠١٠	الدوحة/ البحرين	٢٠٥٠
الخليج	٢٣٢	الكويت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠

مطار رأس الخيمة ☎ ٢٨١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الكويتية	٢٣١	الكويت	٠٠٥٥	كراتشي	٠١٥٥
الكويتية	٢٣٢	كراتشي	٠٧٣٥	الكويت	٠٨٣٥

مجلس الثقافة

النادي العُماني .. ماذا يقدم من فكر؟!

نحن همزة الوصل بين المثقف في بلادنا .. والثقافة في كل مكان

هـلال العامري

الشيخ هلال العامري الذي يشغل منصب الأمين العام المساعد لجامعة السلطان قابوس هو أحد فرسان النادي الثقافي العماني الذي يمثل الاطار الذي ينضوي تحت لوائه أسرة الثقافة والفكر والأدب في السلطنة، وهو أيضاً عضو مجلس ادارة هذا النادي... وهو في نفس الوقت صاحبها.

«هودج الغربة».. «قطرة في زمن العطش».. «الكتابة على جدار الصمت».. وهي دواوينه الثلاثة حسب تتابعها الزمني.. وهو كما يقول عن نفسه محاولاً في كتاباته، وعلى باب التجربة ومحاولاته في كتابة دواوينه أو في عموده الأسبوعي بالصحف تنشد ملمس الطريق الى الابداع.. وهاجسه دائماً الكلمة، شعراً كانت أو نثراً..

ماذا يقدم هذا النادي من نشاط فكري؟ وكيف ينمي المواهب ويرعى المبدعين من الشباب العُماني؟.. ماذا يقول الشيخ هلال العامري أحد الراصدين لتيارات الحركة الثقافية كمراقب وعنصر فعال يتواجد في هذه الساحة؟



● هلال العامري.

-- الى أي مدى استطاع النادي الثقافي العماني أن يحقق المهام الفكرية التي أنيطت به على مدى سنوات انشائه منذ عام ١٩٨٣.. وهل نجح في أن يقدم جديداً؟

- النادي الثقافي في سلطنة عُمان هو كيان أدبي ونقطة التقاء للأدباء والكتاب والمثقفين في السلطنة، فهو يرعى المواهب ويمثل همزة الوصل بين الكاتب والمتلقي، وبين المثقف في بلادنا والثقافة في كل مكان، وبمعنى آخر أصبح للسلطنة كيان أدبي نستطيع من خلاله ان نخاطب ونجتمع مع كيانات أدبية في مناطق ودول أخرى..

والحقيقة أن النادي في العامين الماضيين كان له نشاط متميز وجهد اتسم بتكثيف العمل حيث أرسل النادي عدة وفود الى القاهرة والبحرين والكويت والرياض وعمان وأخيراً دولة الامارات العربية المتحدة اهتماماً من جانبنا بالتركيز على التواصل مع الأشقاء..

ونحن ننظر الى كون التواصل الثقافي مستمراً لاعتبارات عديدة أهمها اتاحة الفرصة أمام أدباء السلطنة الخروج من حيز الخارطة الثقافية الخاصة بنا الى حيز أكبر وأشمل حتى يكون بامكاننا نقل خصوصيتنا الثقافية كعُمانيين ونتعرف في الوقت ذاته على خصوصيات الثقافات الأخرى عند الآخرين والتي تشكل الثقافة العربية بصورة عامة..

وقد حملت هذه الوفود التي تشرفت برئاسة بعضها دعوات لبعض المفكرين والأدباء في البلدان العربية لكي يشاركوا في أمسيات وندوات النادي الثقافي العُماني، فالدعوة وجهت بهدف الامتزاج بتجربتنا والاطلاع عليها عن قرب، وأيضاً اتاحة الفرصة لشبابنا وأدبائنا وكتابنا لكي يمتزجوا بتجارب الآخرين وأن يتعرفوا ويتحسسوا التجارب الثقافية في تلك البلدان.

واذا كنا حديثي عهد في هذا المجال، فإننا لا ننطلق من فراغ لاننا ننطلق في الواقع من جذور أدبية عريقة في عُمان ذات الماضي الأدبي الزاخر والشواهد على ذلك كثيرة في المؤلفات والمخطوطات والكتب التي تهتم بها وزارة التراث القومي والثقافة.

ويجتذب النادي الثقافي العناصر العُمانية المتباينة الاهتمام والمواهب عبر أمسيات شعرية وندوات أدبية مع اهتمامنا أيضاً بايجاد مكتبة جيدة يتوفر فيها الكتاب العربي في شتى الفروع والاهتمامات..

-- لا توجد هناك اصدارات عن النادي الثقافي. فهل تفكرون في اصدار مطبوعة ثقافية تعرض للابداعات العمانية في مجالات الأدب المختلفة؟

(اصدار جديد)

- نعم.. نحن نعد الآن لاصدار أدبي جديد.. وقد وصلنا بالفعل الى المرحلة الأخيرة من اصدار مجلة ثقافية متخصصة عن النادي الثقافي، ومن خلالها سنحاول ان نسافر بالأدب والثقافة العُمانية الى اخواننا في باقي الدول العربية ونتعرف أيضاً على ابداعات الموهوبين ومحاولات بعض شبابنا في السلطنة عن طريق نشر أعمالهم، كذلك نجحنا في استقطاب بعض الاقلام العربية لنشر مساهماتهم في المجلة الجديدة لنتعرف من جانب آخر على ثقافة وابداعات الآخرين وخاصة في منطقة الخليج.

وأقول صراحة اننا نسعى من خلال هذا التواصل واصدار المجلة ومتابعة ابداعات العُمانيين وأشقائهم ولا سيما في منطقتنا الخليجية الى انهاء فترة عزلة وهمية وفواصل فرضت علينا عدم متابعة الخليجي في هذا البلد أو ذاك لما يصدر في البلد الآخر، وقد يرجع ذلك الى عدم توافر دور نشر في الفترات السابقة وصعوبة تسويق الكتاب والتعريف به أو عدم توافر المطابع ولكن ومنذ عقد السبعينات سعى الجميع لتغيير كل هذا في محاولة لكسر هذا الطوق، وأقول اننا نجحنا الى حد بعيد، وما نسعى الآن في عُمان من عمله هو اضافة الى تلك المحاولات وستكون المجلة التي سنصدرها ان شاء الله مع الربيع أو خلال الفترة القليلة المقبلة عاملاً فاعلاً لدفع الحركة الأدبية في السلطنة.

اثراء الحركة

-- كيف تفكرون للمستقبل لاثراء الحركة الثقافية العمانية من خلال ناديكم؟

- بالنسبة للأفكار والمشروعات المستقبلية في خطة نشاط النادي الثقافي العُماني يمكن تحديدها في استمرار اهتمامنا باستقدام أعمدة الفكر والأدب والثقافة لاحياء أمسيات تثري الحركة في الساحة الثقافية العُمانية، الى جانب الحرص على التواجد المستمر للاقلام المتميزة على صفحات المجلة الثقافية، كما تشهد الأمسيات الشعرية والأدبية للنادي خلال الشهرين أو الثلاثة القادمة مشاركة من جانب عدد من أعلام الفكر والثقافة..

-- وما الأسماء المدرجة على قائمة الذين سيتم استقدامهم للمشاركة في أمسيات وندوات النادي الثقافي خلال المرحلة المقبلة؟

- استطاع النادي الثقافي العُماني ان يستقطب خلال العام الماضي مجموعة من الأسماء المعروفة حيث شاركنا الشاعر البحريني قاسم حداد في أمسية شعرية وكذلك الشاعر المعروف البحريني عبدالرحمن رفيع، وكانت هناك ندوة للدكتور عبدالعزيز محمود عميد كلية الآداب بجامعة القاهرة، وكذلك كانت هناك محاضرة للأديب السوداني الطيب الصالح وأخيراً ومنذ أيام كانت هناك ندوة للأديب ثروت أباظة رئيس اتحاد كتاب مصر عن الرواية العربية وتطورها..

أيضاً سوف يستقبل النادي خلال الفترة المقبلة مجموعة أخرى في مقدمتهم الشاعر الكويتي يعقوب السبيعي ومن الكتاب المحدثين الدكتور علوي الهاشمي من البحرين وخالد رمضان أمين عام المسرح الكويتي ومن السعودية سعيد الريحي..

ويضاف الى هذه الأسماء المشاركة الايجابية المتمثلة في استقطاب النادي لعدد من الأساتذة والمتخصصين من جامعة السلطان قابوس الذين يقدمون اسهاماتهم دوماً وخاصة في مجلس الثلاثاء الذي يعقد في منتصف كل شهر ويتناول احدى القضايا الفكرية أو الأدبية، كذلك طلبنا من اخواننا في اتحاد كتاب الامارات ترشيح بعض الأسماء للمساهمة في أمسياتنا الأدبية بالنادي ووجهنا الدعوة للبعض أمثال الاخوة عارف الخاجه وعبدالحميد أحمد وعدد آخر من أدباء وكتاب الامارات..

● نسعى لإنهاء فترة العزلة الوهمية .. والفواصل التي فرضت علينا

الابداع

-- ولكن أين.. الشباب العماني من أصحاب الابداع الأدبي أو ممن يحاولون في كتاباتهم؟ وهل لنا أن نتعرف على الأسماء العمانية المبدعة في الرواية والقصة والشعر؟

- التواجد العُماني موجود، وقد شارك عدد من شبابنا وأدبائنا في أنشطة وأمسيات النادي وقدموا اسهامات جيدة، ولعل أهم ما نسعى الى تحقيقه الآن هو خلق جمهور ثقافي.. هذا ما تفتقده الساحة في الفترة الحالية، فالجهد ينصب على ايجاد جمهور واع يتابع ويعايش الأفكار وتكون له رؤيته الجديدة في تناول تراثنا وحضارتنا القديمة..

والحقيقة ان هناك عناصر شابة من العُمانيين استطاعت ان تحقق شيئاً مثل شاعرنا سيف الرحبي الذي استطاع ان يصل الى مكانة مرموقة فديوانه «رأس المسافر» كسر الزمن وهو يقف الآن على رأس قائمة المحدثين في عُمان، فهذا الديوان اعتبرته اليونسكو مؤخراً واحداً من الروائع العالمية..

واذا حاولت ان أذكر أبرز الأسماء العُمانية التي أبدعت في صفوف الأدب أقول ان الراحل عبدالله الطائي كانت له اسهامات في الرواية وكتب «الشراع الكبير» وقصص قصيرة أخرى، ولكن بالنسبة للقصة القصيرة هناك أقلام شابة جيدة الآن تحاول من خلال تجارب واضحة مثل حمد الرشيد واحمد بلال وسعود مظفر ومن العناصر النسائية الشابة مثل بدرية ابراهيم الشحي وعائشة النعيمي، أما في الشعر فهناك الكثيرون منهم أبوسرور والقاضي الشيخ سعيد بن خلف الخروصي وهلال السيابي وفي الحداثة يبرز اسم سعيد الصقلاوي وسعيدة خاطر ويأتي على رأس المحدثين سيف الرحبي ومحمد الحارثي..

وهناك بعض العناصر الجيدة ولها انتاج متميز مثل محمود الخصيبي وله عدة دواوين وفي الصحافة اليومية يوجد كتاب مثل محمد الاحيائي وتركية البوسعيدي وخالد منصور الفارسي وحمود السيابي.

أما بالنسبة للمسرح فقد كانت هناك محاولات بدأت في الستينات ولم تتعد (اسكتشات) تفتقد الى المنهجية، وقد أصدر مسرح الشباب أعمالاً جيدة في الفترات الأخيرة وان كان القليل منه الذي يحمل الطابع العُماني، ولكن هناك عناصر استطيع القول انها برزت في مجال الاعداد والاخراج المسرحي وفي مقدمة هؤلاء عبدالكريم جواد، ومحمد الشنفري.

الصرخة المميزة

-- لمن تقرأ في الرواية وأيضاً في القصة القصيرة والشعر والمسرح؟ وما هي الاعتبارات التي تحدد نوعية قراءاتك؟

- من الصعب أن تميز شخصاً واحداً فقط، فأنا لا أقرأ لشخص، ولكنني أقرأ لابداع سواء كان هذا الابداع في المسرح أو في الشعر أو في الرواية والقصة فهذا أفضل وطالعت من الأدب الانساني الكثير.. لذلك أقف مقدراً للابداع الانساني دون النظر الى جنسية هذا الابداع، لان اعتقادي في كون الأدب والثقافة يحملان الجنسية الانسانية العالمية، فقد تكون هناك خصوصية معينة، ولا أتفق في أن تكون هناك تجزئة لان الكل قبل الجزء حتى في التركيب البنيوي في النص الأدبي، فأنا أؤمن أن هناك ثقافة عربية وليس هناك ثقافة عُمانية وثقافة خليجية وثقافة مصرية وثقافة مغربية وأخرى تونسية، ولكن هناك ثقافة عربية واحدة وهناك خصوصيات في كل منطقة..

كذلك لا أحب أن يكون الشاعر صوتاً أو ظلاً لشاعر آخر قديماً أو حديثاً، ولكن التقدير كله للشاعر صاحب الصرخة المميزة.. حتى نخرج بالجديد ولنخرج من تحت عباءة أطر القديم البالي إلا اذا كان هذا القديم تراثاً، وليس كل تراث حقيقة يبقى شامخاً مدى الدهر، فالتراث الحقيقي الذي يبقى دوماً كرمز شامخ ونستخدمه باستمرار وقد نتعامل مع رموزه في الجديد الذي نقدمه الآن..

اتجاهات فكرية

-- ما هي رؤيتكم لنتاج التجمع الفكري العربي المتمثل في الندوة الأخيرة التي عقدت بأبوظبي عن الأدب في الخليج العربي؟ وهل يمكن القول ان هناك اتجاهات أدبية أو فكرية جديدة قد تبلورت وخرجت الى الوجود بعد ان تأصلت في هذا اللقاء؟

- في الواقع ان التجمع الأدبي في أبوظبي كان تجمعاً رائعاً، ويمثل خطوة أولى على طريق التواصل الثقافي لنجلس معاً لنناقش قضايانا الأدبية والفكرية ونتعرف على الابداعات الجديدة، وهذه الندوة نجحت الى حد بعيد في استقطاب الأدباء والمفكرين والكتاب من بلدان أخرى عربية الى جانب العناصر الخليجية المبدعة وكانت اسهامات الجميع طيبة في تلمس الطريق للمناقشة والتقييم وتبادل الأفكار، والوقوف على هذا الكم الهائل من المعرفة الذي تمثل في هذا العدد الضخم من البحوث القيمة التي عالجت الابداع ومقوماته ومعوقاته في المنطقة العربية، ولكن الشيء الذي يؤخذ على ذلك التجمع ان عدد البحوث وزعت قبيل مناقشاتها بوقت قليل وقد أثر ذلك على متابعتنا وتقييمنا المنصف لجهود الزملاء التي استمرت أياماً وشهوراً لاعداد هذه البحوث القيمة حتى تأتي التعقيبات والمناقشات والآراء بالمستوى والعمق الذي تستحقه.

وبالفعل يمكن القول ان هناك أفكاراً واتجاهات جديدة تبلورت في هذا التجمع الأدبي منها انتصار معرفة القصيدة الجديدة والرؤى الجديدة للمبدعين من الشباب وحاولوا أن يفرضوا هذا الابداع على ما هو مقلد..

رئيس البلاط العُماني يستقبل وفداً ألمانياً

مسقط - مكتب «البيان»:

يستقبل اليوم سيف بن حمد بن سعود رئيس ديوان البلاط السلطاني العماني وفد رؤساء بلديات ألمانيا الغربية الذي يزور السلطنة حالياً.

كما يلتقي الوفد الزائر اليوم مع سلطان بن حمد محافظ العاصمة مسقط. ويقوم الوفد الألماني بجولة ميدانية لزيارة المعالم الهامة في العاصمة العُمانية ويقف على المنجزات التي تحققت ويتابع عدداً من مشروعات الخدمات والتنمية في مسقط.

وكان وفد رؤساء بلديات ألمانيا الغربية قد وصل الى سلطنة عُمان مساء يوم الخميس الماضي في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام حيث كان في استقباله الشيخ أحمد بن سلطان الحوسني رئيس بلدية العاصمة مسقط.

- وقد قام الوفد أمس بزيارة لولايتي نزوى وبهلا للاطلاع على الآثار والمعالم التاريخية خاصة قلعة نزوى وحصن جبرين.

مشاركة عُمانية في «الأسبوع الأخضر» ببرلين

مسقط - مكتب «البيان»:

يعود الى مسقط اليوم سعيد بن ناصر الخصيبي الرئيس التنفيذي للهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية قادماً والوفد المرافق من برلين الغربية بعد مشاركة السلطنة في معرض الأسبوع الأخضر هناك.

وقد حقق جناح سلطنة عُمان في المعرض نجاحاً كبيراً حيث عرض لمجموعة متنوعة من المنتجات الزراعية العُمانية والصناعات الغذائية بهدف التعريف بالانتاج الزراعي العُماني وجودته خاصة من الزراعات العُمانية الشهيرة

بحث التنسيق النفطي بين السعودية والكويت

الرياض - أ.ش.أ:

يصل الى الرياض اليوم الشيخ علي الخليفة العذبي وزير النفط الكويتي في زيارة للسعودية.

وذكر راديو الرياض ان الوزير الكويتي سيجري محادثات مع هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي ووزير التخطيط بالنيابة تتناول تنسيق التعاون بين البلدين في المجال النفطي وبحث التطورات الراهنة في السوق البترولية.

بحث التعاون الأمني بين البحرين ومصر

القاهرة - و.أ.خ:

اجتمع وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر في القاهرة الليلة قبل الماضية مع وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة الذي يزور مصر حالياً.

وقد تناول الاجتماع استعراض التعاون الأمني بين البلدين وسبل تطويره فضلاً عن موضوعات ثنائية ذات اهتمام مشترك.

مليار ريال قيمة الاستثمارات القطرية الخارجية

الدوحة - و.أ.خ:

بلغت استثمارات البنوك في دولة قطر حتى نهاية عام ١٩٨٧ ملياراً و«٩٥٠» مليوناً و«٢٣٧» ألف ريال.

وقالت مؤسسة النقد القطري التي نشرت هذه الاحصائية ان الاستثمارات داخل قطر بلغت «٦٠٥» ملايين و«٣٣٨» ألف ريال بينما بلغت الاستثمارات خارج دولة قطر ملياراً و«٣٤٤» مليوناً و«٨٩٩» ألف ريال قطري.

وبلغت التسهيلات الائتمانية التي منحتها البنوك في دولة قطر حتى نهاية شهر ديسمبر ١٩٨٧م ثمانية مليارات و«٧٤٣» مليوناً و«٢٥٢» ألف ريال قطري.

كما بلغت التسهيلات في صورة جاري مدين ستة مليارات و«٨٣٦» مليوناً و«٢٣٢» ألف ريال و«٣١٩» مليوناً و«٦٥٤» ألف ريال في صورة خصم أوراق تجارية ومليارا و«٥٨٧» مليوناً و«٣٦٦» ألف ريال في صورة قروض وسلف.

الدفعة الأولى من المعونات الكويتية للبنان تصل اليوم

دمشق - كونا.

وصل الى هنا أمس ممثل مكتب ولي العهد الكويتي رئيس مجلس الوزراء الذي يشرف على معونة الاغاثة المقدمة من دولة الكويت الى لبنان الشيخ مبارك فيصل الصباح. وستصل الى الأراضي السورية اليوم السبت قافلة الشاحنات التي تحمل الدفعة الأولى من المساعدات الكويتية في طريقها الى لبنان.

وسيجرى للقافلة استقبال رسمي في مركز حدود درعا جنوبي سوريا يشارك فيه الشيخ مبارك وسفير دولة الكويت بدمشق أحمد عبدالعزيز الجاسم وأركان السفارة ومحافظ درعا ومدير شرطتها ومدير منظمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة - اليونيسيف - بالأردن.

وقال الشيخ مبارك لكونا ان القافلة تضم ٦٧ شاحنة كبيرة محملة بمختلف المواد الغذائية والأدوية والمعدات الطبية والبطانيات اضافة الى ملابس للأطفال وأدوات مدرسية كما تضم القافلة أيضاً ٣٠ حافلة لنقل تلاميذ المدارس مهداة من دولة الكويت الى الشعب اللبناني الشقيق.

وأضاف الشيخ مبارك ان هذه القافلة هي الدفعة الأولى من معونة الاغاثة أما الدفعة الثانية وتتكون من ١٠٧ شاحنات فستصل الى لبنان على دفعات بالاضافة الى ٣٠ حافلة لنقل طلاب المدارس حمولة كل منها ٤٢ راكباً.

وقد غادرت الكويت الدفعة الثانية من هذه الشاحنات أمس في طريقها الى لبنان عبر الأراضي السورية.

وتقدر قيمة المعونة المقدمة من دولة الكويت الى لبنان ما يزيد على ١٠ ملايين دولار.

وقال الشيخ مبارك ان ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح أمر بارسال ٣٢ شاحنة أخرى محملة بالمواد المختلفة ستغادر الكويت في وقت قريب.

وأعرب الشيخ مبارك عن شكره للسلطات السورية التي قدمت كل المساعدات ووفرت التسهيلات اللازمة لايصال قافلة معونة الاغاثة الى الأراضي اللبنانية.

وقال ان ارسال هذه المعونات يتم تنفيذاً للقرار الذي اتخذه مجلس الوزراء بناء على توجيهات أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح رئيس المؤتمر الاسلامي اسهاماً من دولة الكويت في تخفيف معاناة الشعب اللبناني بكافة فئاته ومساعدته على مواجهة الظروف المعيشية الصعبة التي يمر بها حالياً.

وسيتم استلام المعونات الكويتية من قبل لجنة لبنانية برئاسة رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص.

طلاب ايطاليون يزورون السفارة الكويتية

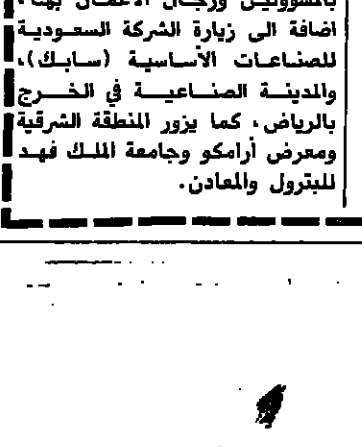
روما - كونا.

في أول مبادرة من نوعها في تاريخ الدبلوماسية العربية في ايطاليا استقبل سفير دولة الكويت هنا أحمد غيث عبدالله أمس في سفارة الكويت طلبة وطالبات الفصل الثالث (أ) في مدرسة كامبو ديل أورو بمدينة شيفتا فيكيا الواقعة على بعد ٧٠ كلم الى الغرب من العاصمة روما وهي مدينة الميناء التي تستضيف أحد أكبر الموانيء التجارية هنا بالاضافة الى أنها كلية عسكرية بحرية شهدت تأهيل مئات ضباط البحرية العرب فيها.

ووصل ١٦ طالباً وطالبة يرافقهم ستة من هيئة التدريس في هذه المدرسة الى مبنى سفارة الكويت في حي باريولي وقام طاقم السفارة باستقبالهم حسب أصول الضيافة الكويتية الأصيلة.

وقام الوفد المدرسي بالاطلاع على سير العمل في سفارة دولة الكويت بعد مراسلات استغرقت ثلاثة أشهر بين الفصل الثالث والقسم الثقافي في السفارة جرى فيها الاستفسار عن طبيعة السفارات وكيف تعمل سفارة دولة عربية على الأراضي الايطالية.

وبعد جولة في أقسام السفارة حيث تبادل الطلبة الحديث مع الدبلوماسيين الكويتيين وموظفي السفارة شهد الطلبة اجراءات بعض المعاملات القنصلية الاعتيادية التي تتم بين المواطنين الايطاليين والقسم القنصلي في سفارة الكويت.



الشيخ جابر الأحمد.

السعودية تبني مساجد بالدول العربية

الرياض - «البيان»:

قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية مساعدات مالية للمساهمة في بناء واعمار بعض المساجد في عدد من الدول العربية وشملت هذه المساعدات مسجد أهالي هجرس الجبلين ومسجد كرمه النزل بالمديرية الشمالية بالسودان ومسجد الامام الشافعي بدمشق وقد زودت السفارات السعودية في الخرطوم ودمشق بالمبالغ اللازمة.

وزير الصناعة السويدي يزور السعودية

الرياض - «البيان»:

يقوم وزير الصناعة السويدي ناجي بيترسون والوفد المرافق له، بزيارة للمملكة العربية السعودية وذلك خلال الشهر الحالي.

وسوف يجتمع الوزير الضيف بوزراء الصناعة والكهرباء والمالية والاقتصاد الوطني والتجارة، كما يشارك في افتتاح المعرض التجاري الصناعي السعودي الذي سيقام بالرياض.

وتتضمن زيارة الوزير السويدي أيضاً زيارة الغرفة التجارية والصناعية بجدة والاجتماع بالمسؤولين ورجال الأعمال بها، اضافة الى زيارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)، والمدينة الصناعية في الخرج بالرياض، كما يزور المنطقة الشرقية ومعرض أرامكو وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن.

من خلال جولة «مورفي» بالمنطقة

موسكو وواشنطن ترعيان الهدنة ومحاولات الوفاق اللبناني

الدولتان العظميان تحولان دون تفجير الساحة اللبنانية خلال قمة موسكو الدولية

قالت مصادر دبلوماسية لـ «البيان»، ان المبعوث الاميركي «ريتشارد مورفي» اقترح فصل الازمة اللبنانية عن التطورات الراهنة في الضفة الغربية وقطاع غزة، وبالتالي عن حرب الخليج.

ونقلت هذه المصادر، ان التحرك الاميركي الذي بدأه مبعوث شولتز الى الشرق الاوسط، حاول جعل حل الازمة اللبنانية قبل انتخابات الرئاسة اللبنانية على ان يتم بمعزل عن القضايا الاخرى المعقدة في المنطقة.

واشارت هذه المعلومات لـ «البيان»، بان سوريا اعتبرت انه لا يمكن فصل الاوضاع في الشرق الاوسط بعضها عن بعض، باعتبار ان حلها يجب ان يتم بشكل كامل وليست كجزء منفصل عن قضايا المنطقة، حيث ان لكل من قضايا تطورات المسألة الفلسطينية بالاضافة الى حرب الخليج، انعكاس على الاوضاع اللبنانية.

ولكن وجهة النظر الاميركي، هي ان الاوضاع اللبنانية باتت تحتاج نظراً لدقتها وشدة معاناتها الى عدم جعلها في نطاق المشاكل الاقليمية السائدة في الشرق الاوسط.

ورأت مصادر الحكم اللبناني، ان هذا التصعيد الذي نتج عن تباين في وجهة النظر الاميركية/ السورية خلال المباحثات الأخيرة، جعلت الحكم اللبناني متشائم في امكانية توصل المباحثات الاميركية/ السورية الى صيغة حول حل الازمة اللبنانية بمعزل عن المساومات القائمة في المنطقة.



• جنبلاط

• سليم الحص

• الجميل



• شولتز



• ريتشارد مورفي

• فاروق الشرع

□ مورفي طرح في دمشق فصل الازمة اللبنانية عن ازمات المنطقة

□ فريق دبلوماسي لبناني يتحرك الى واشنطن وموسكو لطرح الازمة على القمة المنتظرة

دعت المصادر الدبلوماسية الى ضرورة تحرك لبناني في عملية دبلوماسية، لطرح القضية على القمة الدولية التي ستعقد ما بين الرئيس الاميركي رونالد ريجان والسوفياتي ميخائيل جورباتشوف في الربيع المقبل على قمة موسكو.

وستحاول الديبلوماسية اللبنانية طرح موضوع لبنان على القمة الدولية المقبلة، باعتبار ان هذه القمة ليس من المرجح ان تتناول البحث في الازمة اللبنانية، رغم ابلاغ القادة السوفيات بعض الزعماء اللبنانيين باستعدادهم للتشاور مع الاميركيين في طرح هذه المسألة اللبنانية على الاتصالات المفتوحة ما بين الدولتين العظميين المسألة اللبنانية على الاتصالات المفتوحة ما بين الدولتين العظميين.

التركيز على فصل القضية اللبنانية

وتركز هذه المحاولة اللبنانية على اجراء فصل في عرض الازمة اللبنانية عن المواضيع الاخرى المتصلة بها، فيما اذا كانت قضايا الشرق الاوسط كالقضية الفلسطينية وحرب الخليج، تحتاج الى وقت لحلها ما بين الدول الكبرى.

ويدرس لبنان احتمال تشكيل فريق لبناني ديبلوماسي رفيع المستوى، على صلة بمراكز القرار في واشنطن وموسكو من اجل اقناع الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي، بعرض الازمة اللبنانية على القمة الدولية المقبلة. وبالتالي ايجاد اقناع مشترك لدى ريجان وجورباتشوف بوجوب حل المسألة اللبنانية بمعزل عن القضايا الاقليمية-الاخرى.

وكان لبنان قد طلب ايضا من مجموعة الدول الاوروبية ان يضمن البيان الذي ستصدره سواء في اجتماعها على مستوى وزراء الخارجية، او في اجتماعها المقبل على مستوى الرؤساء، تناول موضوع لبنان.

وان لبنان طلب من الدول الاوروبية، التأكيد على سيادته ووجود تطبيق المقررات الدولية الصادرة عن مجلس الامن الدولي خاصة القرار رقم ٤٢٥ الداعي الى انسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية دون قيد او شرط، وتمكين الدولة اللبنانية من فرض سلطتها على جنوب لبنان. كما طالب لبنان هذه الدول بتقديم مساعدات كافية للتغلب على الازمة الاقتصادية التي يمر بها.

لقد سارع رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص عقب اجتماعه بالسفير الاميركي في لبنان «جون كيلي» الى اعلان خيبة أمله من عدم توصل المبعوث الاميركي ريتشارد مورفي مع المسؤولين السوريين خلال زيارته الى سوريا في الاسبوع الماضي في نطاق جولته الى دول المنطقة، الى تحريك حالة الجمود اللبنانية المسيطرة.

واعتبر الرئيس الحص، ان المهم هو كون الاتصالات الاميركية/ السورية لم تزل مفتوحة على البحث في القضايا التي تتعلق بالمواضيع التي تتناولها حول حل الازمة اللبنانية.

ولكن رئيس الحكومة اللبنانية عكس ما قاله السفير الاميركي في لبنان، من انه ليس من المتوقع الوصول الى نتائج سريعة في هذه الاتصالات الاميركية/ السورية.

ولكن الشعور العام في لبنان عقد، زيارة مورفي لدمشق، بأن هذه المباحثات اخفقت في عملية تحريك الازمة اللبنانية.

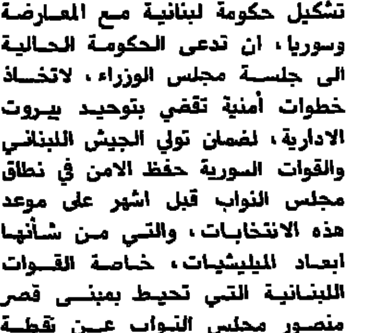
الجميل ينفي تشكيل حكومة

وكانت مصادر قصر بعبدا الجمهوري تتوقع خطوة اميركية سورية، ولكن قالت مصادر رئيس الجمهورية اللبنانية امين الجميل لـ «البيان» انه ليس في نيته تشكيل حكومة لبنانية كأمر واقع، لفرضها على المعارضين لحكمه، والذين لا يزالون يتمسكون بمقاطعة السياسة منذ حوالي اكثر من سنة الى الآن.

واضافت مصادر الجميل لـ «البيان»، بان الرئيس الجميل لم يزل مقتنعا بأن الادارة الاميركية بشخص وزير الخارجية «جورج شولتز» مقتنعة معه بضرورة تشكيل حكومة لبنانية جديدة قبل نهاية ولايته في حكم لبنان في «سبتمبر» في الخريف المقبل.

ولم يزل الرئيس اللبناني كما قالت مصادره المقربة متأكدا بأن الاميركيين يحاولون اقناع سوريا بموقفه

• رسالة بيروت •



موفق مدني

واستعداده لتحقيق خطوات هامة على صعيد الوفاق الوطني قبل انتخابات الرئاسة اللبنانية المقبلة، وان ريتشارد مورفي يتحرك مع دمشق في هذا الاتجاه، في محاولة لاعادة الثقة المفقودة في نية الرئيس الجميل على اتخاذ خطوة وفاقية تسهل عملية الانتخابات الرئاسية اللبنانية.

واعتبرت هذه المصادر ان الادارة الاميركية تحاول التفاهم مع دمشق حول ضرورة تشكيل حكومة لبنانية جديدة في الربيع المقبل اي في شهر «مارس»، لانه اذا فشلت جهود سوريا في التقارب ما بين الجميل وسوريا، فان وزير الخارجية الاميركية «جورج شولتز» متخوف من احتمالات انفجار الوضع الامني ما بين الاطراف اللبنانية بشكل يؤدي الى الحيلولة دون اجراء انتخابات رئاسية مقبلة.

ورغم ان القيادات الاسلامية، كرئيس الحكومة سليم الحص، ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني، يتحدثون عن ان ثمة قراراً دوليا في ان تتم هذه الانتخابات في موعدها، فان الاميركيين حسب مصادر الرئيس الجميل، يرون ان تشكيل حكومة لبنانية لادارة هذه الانتخابات، تضم ممثلي الاطراف اللبنانية الرئيسية، مسألة هامة تعكس الاطمئنان المسبق حيال احتمالات حصول هذه الانتخابات التي ستقرر مصير الوضع في لبنان.

الجميل يؤكد:

مستعدون للانتظار الى حين تشكيل حكومة وفاقية

دعوة الحكومة الحالية

وعلى الاقل، فان الرئيس الجميل مستعد في حال تعثر عملية الوفاق على تشكيل حكومة لبنانية مع المعارضة وسوريا، ان تدعى الحكومة الحالية الى جلسة مجلس الوزراء، لاتخاذ خطوات أمنية تقضي بتوحيد بيروت الادارية، لضمان تولي الجيش اللبناني والقوات السورية حفظ الامن في نطاق مجلس النواب قبل اشهر على موعد هذه الانتخابات، والتي من شأنها ابعاد الميليشيات، خاصة القوات اللبنانية التي تحيط بمبنى قصر منصور مجلس النواب عن نقطة التماس في المتحف، الفاصل ما بين شطري العاصمة المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية.

ويرى الرئيس الجميل ان موقفه من تشكيل حكومة لبنانية جديدة هو رهن موافقة سوريا على ذلك، لانه على حد اعتقاده ان احداً من القياديين اللبنانيين لا يعارض في تشكيل حكومة لبنانية، لاعتبار يتعلق كما تقول مصادر رئيس الجمهورية اللبنانية بفشل المقاطعة السياسية، وعدم طرح امكانية انتخابات رئاسية مبكرة، وفشل محاولات التفجير الامني، والتفجير الاقتصادي.

استمرار الاتصالات بين الجميل ودمشق

وتقول مصادر الرئيس الجميل، ان اتصالات مع المسؤولين السوريين لم تنقطع منذ قام مؤخراً بزيارة واشنطن، وقدم ورقة تتضمن مواقف جديدة من الاصلاح السياسي عرضها جورج شولتز على وزير الخارجية السورية فاروق الشرع، ولكن نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام اعتبرها لم تقدم جديدا، كما أبلغ الاميركيين ان سوريا فقدت ثقتها بجدية الرئيس الجميل على متابعة الحوار.

واضافت هذه المصادر بان الرئيس الجميل بدوره يبدي مرونة في استعداده لتحقيق الشعار السوري، الذي ترفعه بعض الاطراف اللبنانية بضرورة حصول الوفاق السياسي، ولو في نطاق الاتفاق على العناوين الرئيسية لهذا الوفاق، في ظل ما تبقى من اشهر على نهاية عهده بحيث يكمل رئيس الجمهورية الجديد هذه المحاولة.

في ذلك اعتبر رئيس حركة امل نبيه بري ان المشكلة القائمة مع الرئيس الجميل، هي في عدم الاتفاق على المشاركة السياسية في الحكم رغم ان بري يعتقد ان تحقيق عملية الوفاق قبل انتخابات رئاسة الجمهورية المقبلة، تمكن الرئيس الجديد من مواجهة المعارضين المسيحيين لاسيما القوات اللبنانية.

ولم يزل رئيس الحكومة سليم الحص، على اعتقاده بان تقدما قد تحقق على صعيد الاتفاق مع رئيس الجمهورية امين الجميل حول مسائل الاصلاح السياسي، خاصة لناحية الغاء الطائفية السياسية، وتحقيق المشاركة في مؤسسة مجلس الوزراء، ولكن الرئيس الحص، يرى ان الخلافات القائمة، هي في عدم الاتفاق حول القضايا المتعلقة بمسألة الوفاق وخاصة المشاركة في الحكم.

ولكن الرئيس الحص يرى بان هذه الخلافات ليست جوهرية فيها اذا تكون قرار سياسي يساعد على تحريك الحلحلة السياسية في لبنان، على قاعدة القرار الدولي المؤكد بان الانتخابات الرئاسية اللبنانية ستتم في موعدها بدون عقبات.

تخوفات من موقف القوات اللبنانية

ولكن الوزير التقدمي وليد جنبلاط، الذي عاد مؤخراً من زيارة الى الاتحاد السوفياتي، يعتبر انه من الصعب التأكيد بان هناك قرارا دوليا يحتم اجراء الانتخابات الرئاسية المقبلة.

ويشارك جنبلاط بري والمهندس عاصم قانصوه بان القوات اللبنانية ستحاول فرض شروطها على مواصفات الرئيس اللبناني المقبل وهو الامر الذي ينحصر في رفض هذه القوات ـ كما اعلنت ـ القبول بالعميد «ريمون ادة» أو الرئيس سليمان فرنجية، او اي مرشح آخر يكون حليفا لسوريا.

ويرى هؤلاء بانه لا بد من مواجهة عسكرية في حال رفض القوات اللبنانية مرشحا تقبل به المعارضة، وبالتالي عكس جنبلاط للقادة السوفيات خلال زيارته الاخيرة الى موسكو من ان الدكتور سمير جعجع، الذي هو قائد القوات اللبنانية سيلجأ الى تفجير الموقف العسكري او فرض حكومة الاستقلال الذي تدعو اليه القوات، في حالة عدم انسجام شروط المرشح لرئاسة الجمهورية، مع شروط القوات اللبنانية.

ولكن اوساط المراقبين لاحظت ان الدول الكبرى لاسيما الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي بالتنسيق مع سوريا تضع رقابة مباشرة على الاطراف المسلحة في المنطقتين الشرقية والغربية، لمنعها من تفجير الموقف العسكري خلال المرحلة المتبقية على هذه الانتخابات الرئاسية، مما يعكس الاطمئنان لدى بعض الاوساط الرسمية في الحكم والمعارضة من ان الدول الكبرى ستمنع اي تفجير عسكري، يحول دون توصل اللبنانيين الى عهد جديد، خشية ان يتعرض الوضع اللبناني الى الانقسام والتقسيم النهائي، بشكل ينعكس على الوضع اللبناني برمته والشرق الاوسط.

وتعطي هذه المصادر الدلالة على النفوذ المباشر للدول الكبرى على الاطراف اللبنانية المسلحة، من خلال جعل اسرائيل لا تذهب بعيدا في الرد على العمليات الفدائية التي تدعي انها تنطلق الى عمق الاراضي العربية المحتلة، مما يعكس تأثير واشنطن على عدم حصول تفجير في الجنوب ينعكس على المناطق اللبنانية الاخرى.

كما ان السفير الاميركي في بيروت مارس، ضغوطاته المباشرة لوقف الحملة السياسية التي بدأتها القوات اللبنانية من خلال تلويحها باللجوء الى القوة، اذا كان ذلك يستهدفها برئيس موال لسوريا كأمر واقع.

واشارت هذه المصادر الى ان واشنطن ليست بعيدة عن تخلي القوات اللبنانية عن شعارها بفرض حكومة الاستقلال في المنطقة الشرقية، وفتح مطار حالات، الذي طالبت ولا تزال.. القوات اللبنانية.

حل قضية اختطاف الطائرة

كما لاحظ المراقبون ان الاتحاد السوفياتي وسوريا، حالا دون تفجير الوضع العسكري ما بين الجيش اللبناني بقيادة العماد «ميشال عون»، والحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه وليد جنبلاط عند خطف الطائرة المروحية العسكرية «جازيل» من مطار «أدما» في المنطقة الشرقية الى منطقة الشوف، بحيث وجد مخرجاً ملائما للطرفين حول مصير الطائرة المخطوفة.

من هنا يعتقد المراقبون، بان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية يرعيان بشكل مباشر اجواء الاعتدال على مواقف الاطراف اللبنانية المتطرفة، وجعلها تنسجم مع حالة الهدنة الى حين اتمام الاتفاق على صيغة وفاقية، أو على رئيس جديد للجمهورية اللبنانية.

ولكن هناك اعتقاد لبناني آخر هو ان رعاية واشنطن وموسكو اللتين تستقبلان قيادات لبنانية فاعلة وتتناول طرح صيغ وفاقية عبر دمشق، حرصها على عدم جعل لبنان ساحة التحكير في الشرق الاوسط، خلال مرحلة الاعداد للقمة الدولية في موسكو.





• الحرب الاهلية في لبنان

• اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني

حقيقة العداء الاميركي لمنظمة التحرير الفلسطينية

تساؤلات هامة وخطيرة

هل يعتبر القرار الاميركي باغلاق مكاتب المنظمة بالامم المتحدة ردا على تصاعد الانتفاضة الفلسطينية؟ وماذا يعني صدور القرار بعد انقضاء عدة ايام على جولة «مورفي» في المنطقة؟

يقول مسؤول سوري كبير في وزارة الخارجية السورية ان القرار الذي اصدره وزير العدل الاميركي يوم الاربعاء الماضي باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة لا يشكل خرقا فاضحا للانتفاضة المعقودة بين الامم المتحدة والولايات المتحدة بوصفها دولة المقر فحسب، بل انه ينسف من الاساس الجهود التي تبذلها الادارة الاميركية على صعيد ايجاد حل لازمة المنظمة. بالاضافة الى انه يكاد يبدو وكأنه رد على تصاعد الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة. وهو الامر الذي يكشف مدى تحكم اللوبي الصهيوني واصدقاء اسرائيل في الولايات المتحدة بالقرار الاميركي.

يقول المسؤول الكبير ان الحكومة السورية التي استقبلت باستياء بالغ القرار الاميركي، الذي اتخذ بعد اقل من خمسة ايام من زيارة المبعوث الاميركي «ريتشارد مورفي» الى دمشق، تعتزم الشروع بتحرك دبلوماسي فعال لتنسيق الجهود العربية وفيما بين دول مجموعة عدم الانحياز والدول الاسلامية بهدف التوصل الى قرار موحد حول سبل مواجهة القرار الاميركي، سواء لابطال مفعوله ام لدراسة الامكانيات اللازمة لاتخاذ قرار يقضي بنقل مقر الجمعية العامة للامم المتحدة من نيويورك الى جنيف، وهو القرار الذي سبق وان كان موضع دراسة بين عدد كبير من الدول الاعضاء في الجمعية العامة.

موقف سوري واضح وقاطع

وحول طبيعة القرار الاميركي والموقف السوري منه يقول المسؤول السوري ان الاتفاقية المعقودة بين الامم المتحدة والحكومة الاميركية لا تتيح للاخيرة بأي شكل من الاشكال اغلاق المقرات التابعة لاي عضو من اعضاء الجمعية العامة، حتى وان كان عضوا مراقبا، وذلك من دون موافقة اغلبية اعضاء الجمعية العامة.

والمعروف ان قرار اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية اتخذ بمعزل عن الجمعية العامة ورغما عن ارادتها غير ان خرق الاتفاقية لن يتم بمعزل عن الضغوط الصهيونية التي اتخذت من الارهاب حجة وستارا لها لحرمان منظمة التحرير من عضويتها في الجمعية العامة للامم المتحدة.

ومع ان الولايات المتحدة ما زالت ترفض حتى الآن المشاركة بمؤتمر دولي يحدد مفهوم الارهاب ويميز بينه وبين النضال التحرري المشروع للشعوب فان شيئا لن يمنع الحكومة الاميركية من اتخاذ قرار مماثل بالنسبة لدول لخرى طالما انها تستند في تبرير هذا القرار على اسس تضعها بنفسها وحسب مفهوم للارهاب يتكيف مع وجهة النظر الاميركية فقط، وبالتالي دون مراعاة وجهة نظر الغالبية العظمى من الدول الاعضاء في الجمعية العامة للامم المتحدة.

تناقض التوجهات الاميركية

من جهة لخرى يتساءل المسؤول السوري كيف تظهر الادارة الاميركية حرصها على لعب دور ايجابي في حل ازمة المنطقة وتقوم على هذا الاساس بايفاد مبعوثين الى المنطقة لمناقشة خطط مشاريع للسلام في ذات الوقت الذي تظهر فيه انحيازا مطلقا للكيان الصهيوني، وفي ذات الوقت الذي تكشف فيه عن عداء صريح للشعب الفلسطيني وامانيه الوطنية المشروعة، ثم كيف تريد الولايات المتحدة منا ان نقتنع «بمصداقية» مشاريعها للسلام، وبرغبتها بوقف ما يسمى «بالعنف» الدائر في الاراضي المحتلة بينما تتخذ قرارا اقل ما يقال فيه انه يقدم مساهمة فعالة في تصعيد العنف لجهة ان هذا القرار يبدو تشجيعا للممارسات العنصرية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني في مواجهة اطفال الحجارة في الارض المحتلة.

ويقول المسؤول السوري ان هذا القرار وفي التوقيت الذي اتخذ فيه يوضح انه جاء كرد مزدوج على تصاعد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية من جهة ومن جهة اخرى على فشل المبعوث الاميركي «مورفي» في اقناع الاطراف المعنية وعلى وجه التحديد سوريا والاردن ومنظمة التحرير بقبول خطة العمل الاميركية للتفاوض بشأن مستقبل الاوضاع في الاراضي المحتلة.

> تأثير اللوبي الصهيوني على صناع القرار والاعلام الاميركي الكامل توجب حتما نقل مقر المنظمة الدولية الى جنيف

صبرا للصحافة

دعوة لمجلس وزراء خارجية الدول العربية

وكشف المسؤول السوري عن ان وزارة الخارجية السورية تدرس الآن وفي نطاق من التنسيق مع مجلس وزراء خارجية الدول العربية السبل الكفيلة بمواجهة القرارا الاميركي، ويقول ان سوريا تؤيد الدعوة لعقد جلسة للمجلس لاتخاذ قرار موحد بهذا الشأن وان هناك مشروعا قيد الاعداد لاتخاذ قرار من بين عدة بدائل تحدد سبل التعاطي مع القرار الاميركي.

ويتضمن هذا المشروع مرحلتين تقضي الاولى منه بممارسة ضغوط دولية حثيثة لاجبار الحكومة الاميركية على التخلي عن قرارها، حيث يمكن تحريك هذه الضغوط على عدة مستويات في آن واحد ومنها بصورة خاصة اصدار قرار من الجمعية العامة للامم المتحدة يؤكد عدم شرعية القرار الاميركي الذي يشكل خرقا للاتفاق المعقود بينها وبين الحكومة الاميركية، بشأن حرية وضمان امن المقرات التابعة للدول الاعضاء في الجمعية العامة ومكاتب الاعضاء المراقبين ولكنه في حال فشل هذه الضغوط فلن يبقى امام المجموعة العربية في الامم المتحدة الا التحرك على اساس خيار واحد هو تقديم مشروع قرار بنقل الجمعية العامة للامم المتحدة من نيويورك الى جنيف اثناء انعقاد دورتها المقبلة.

نقل مقر المنظمة الدولية الى جنيف

وفي اي حال من الاحوال كما يقول المسؤول السوري فانه لا توجد مشكلة كبيرة حقيقية في الحصول على موافقة الغالبية العظمى من الدول الاعضاء حول مشروع قرار نقل مقر الجمعية العامة الى بلد آخر يلتزم باحترام اتفاقاته لا سيما وانه سبق وان حظي هذا المشروع بموافقة مجموعة دول عدم الانحياز التي تضم بين اعضائها نحو ثلثي الدول الاعضاء في الجمعية العامة للامم المتحدة ولكن المشكلة الرئيسية التي تواجه هذا المشروع هي ان اقراره سوف يصطدم بقرار اميركي مضاد، يقضي بوقف المساهمة الاميركية في تمويل ميزانية الامم المتحدة، وحيث تغطي هذه تمويل ميزانية الامم المتحدة وحيث تغطي هذه المساهمة الجزء الرئيسي من الميزانية. ان اصرار الادارة الاميركية على تنفيذ قرار وزارة العدل، لا بد وان يجبر الدول الاعضاء في الجمعية العامة على زيادة نسب المساهمة في الميزانية او على الاقل ممارسة ضغوط دبلوماسية اكبر لاجبار الحكومة الاميركية لسحب قرارها.

ويقول المسؤول السوري ان فهم قرار الادارة الاميركية يقتضي ربطه مع سلسلة من المحاولات التي قامت بها الدوائر الاميركية والاسرائيلية بهدف تصفية جميع المكتسبات السياسية التي حققتها القضية الفلسطينية على الصعيد الدولي منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن ومن هذه الزاوية ليس مستغربا ان نبحث عن خط يوصل القرار الاميركي الاخير باغلاق مكتب المنظمة مع الحملة الصهيونية التي تعرض لها ولا يزال، الامين العام السابق للامم المتحدة كورت فالدهايم الذي كان لجهوده اثر ملموس في دعم الموقف العربي، خصوصا بشأن قبول عضوية منظمة التحرير الفلسطينية في الجمعية العامة للامم المتحدة بوصفها عضوا مراقبا.

وعلى اية حال فان قرار الادارة الاميركية باغلاق مكتب المنظمة في الامم المتحدة اذا كان من الممكن تفسيره على اساس رغبة بعض الاجهزة الاميركية في تعزيز الفرص الانتخابية للمرشحين الجمهوريين للرئاسة فانه جاء كما يقول المسؤول السوري ليثبت ما سبق ان قالته دمشق مرارا وتكرارا بأنه لا يمكن التعويل على اي دور اميركي لحل ازمة المنطقة، وذلك بالنظر الى ان هذا الدور محكوم سلفا باعتبارات التحالف الاستراتيجي القائم بين واشنطن وتل ابيب.

«جولة البيان» مع رواد «سفينة العودة» (١)

الالاف يتدفقون على مكتب المنظمة في «عمان»

.. وفقط تم اختيار ١٥٠ شخصا

ليس للمرء الا ان يبتسم للمفارقة الطريفة، حين يشاهد عجوزا فلسطينيا، ابعد عن وطنه ذات يوم بعد عام ١٩٦٧، يتحدث مع الشاعر اللبناني «ادونيس» عند باب احد مصاعد فندق «بريزدنت» في العاصمة اليونانية. فالعجوز لم يستطع التعامل مع التعبيرات الرمزية لادونيس في موضوع السفينة. فهو لا يعرف سوى انه جاء لكي يعود الى الوطن على رؤوس الاشهاد. اما الشاعر اللبناني فانه يتوغل بسفينة العودة في بحار الرمزية، التي تضاهي بحار الارض عمقا وامتدادا. وبالرغم من ذلك لم تنقطع «لغة» التخاطب بين ادونيس ورفيقه العجوز الفلسطيني. فكلاهما من «ركاب» سفينة واحدة.



• المؤتمر الصحافي الاول.



• القس ايليا خوري.

• الشيخ عبدالحميد السائح

كان الرجل المسن، ومعه كثيرون جاؤوا من الاردن، بعضهم في السبعينات او الثمانينات من عمره، يتحدثون كما لو انهم من ابناء السفينة الاولى التي ستتبعها سفن كثيرة، وروى بعضهم كيف تدفق المئات من ابناء الشعب الفلسطيني المبعدين عن وطنهم لتسجيل اسمائهم في مكتب منظمة التحرير في العاصمة الاردنية «عمان» غير ان المكتب لم يستطع «في هذه المرة» ارسال سوى ١٥٠ شخصا فقط.

ان هذا الاقبال الشعبي الفلسطيني، والعربي والعالمي يعكس جملة حقائق: اهمها ان عدد المبعدين بعد عام ١٩٦٧ كان كبيرا، يزداد كلما امتد امد الاحتلال والحكم العسكري للضفة والقطاع، وقدرت بعض الاوساط الفلسطينية ان عدد المطرودين من وطنهم بعد عام ١٩٦٧ يتجاوز نسبة الـ ٢٠٪ من سكان الضفة والقطاع، ولا يدخل في هذه النسبة الافراد الذين اضطروا تحت الضغوط الكثيرة من قبل العدو الى العيش خارج بلادهم.

حقائق برزت خلال اللقاء الاول

□ ٢٠٪ من سكان الضفة والقطاع اصبحوا مبعدين

□ مجموعات المبعدين تضم في اغلبها معتقلين سابقين في السجون الاسرائيلية

اجرى التحقيق من اثينا: عدلي صادق

معتقلون سابقون بسجون اسرائيل

وكان مما يلفت النظر في اليوم الاول لوصول مجموعات المبعدين، ان هذه المجموعات تضم معتقلين سابقين في السجون الاسرائيلية، وقد اعطت منظمة التحرير الفلسطينية لهؤلاء الاولوية في السفر الى اثينا للالتحاق بسفينة العودة، لانهم يختزنون ألما عظيما، وذكريات مريرة، فضلا عن وقوعهم ضحايا لعمليات الطرد، ولم يستطع الضيوف الاجانب والأخوة العرب في ردهات فندقي «بريزيدنت» و«كونتيننتال» الا ان يتوقفوا طويلا عند امر لافت للنظر، وهو ان القادمين من المعتقلين السابقين والمبعدين، حبوا يعانقون بعضهم البعض عناقا حارا، ويتعرفون على بعضهم البعض، وقد استيقظت في اذهانهم قصص الامس القاسي، وطفحت مشاعر الفرح بلقاء الاصدقاء، وكأن كل من حضر قد اخرج عنه من قمقم منعزل.

لقد طاب اللقاء في اثينا، واغتنى باعادة تلخيص الذي مضى، وتصور ما هو آت!.

الاعداد تجاوزت المعقول

لقد فوجىء العاملون في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في اثينا بالعدد الكبير الذي وصل حتى بعد ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٨/٢/١٠، ٥٥٠ شخصا من المبعدين والصحافيين. والضيوف العرب والعالميين المشاركين في رحلة السفينة، وفي الواقع ساد اوساط المبعدين شعور بضخامة هذا الحدث، اذ اهتم اعضاء مكتب المنظمة، وشباب اتحاد طلاب فلسطين في اثينا بالعناية بالضيوف، وبخاصة لان من بينهم شخصيات مرموقة وفاعلة في بلدانها. مثل اللورد البريطاني «كريستوفر ميهيو» القادم باسم البرلمان الاوروبي، وعضو البرلمان الفرنسي «جوزيف مينغا»، وشعراء، وفنانين، ورؤساء جمعيات او صحافيين: حتى اكتظ مكتب المنظمة في اثينا - فضلا عن الفنادق - بركاب السفينة من جميع انحاء العالم.

وشعر كل فلسطيني ممن

المبعدين، انه معني بالترحيب بالوفود العربية والعالمية، رغم صعوبة التعارف وسط هذا الحشد، على اسماء الضيوف الاجانب، لكن بعض الضيوف كانوا يحلقون على صدورهم اسماءهم واسماء بلدانهم، وبعضهم حمل شعارات وصورا، وعلقت احدى اليهوديات واسمها «تينور كاربونارد» على صدرها صورتها وهي تصافح ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

لكن اعضاء الوفود العربية من صحافيين وفنانين وادباء كان التعرف عليهم سهلا، ولقوا ترحيبا كبيرا من المبعدين الفلسطينيين، ولقوا ترحيبا كبيرا من المبعدين الفلسطينيين، واعضاء مكتب منظمة التحرير.

المهرجان الصحافي

وفي الساعة الثالثة بتوقيت الامارات من بعد ظهر يوم الاربعاء ٨٨/٢/١٠ انعقد مؤتمر صحافي في فندق كونتيننتال بأثينا، وكان من المقرر ان تعلن في ذلك المؤتمر تفاصيل رحلة «سفينة العودة»، الا ان «بسام ابوشريف» اشار في بداية المؤتمر، الى ان هذا المؤتمر سيخصص للتعرف على بعض خلفيات هذه الرحلة، وتثمين دور الصحافيين في ايقاظ الضمير العالمي لصالح الحقوق الفلسطينية، وبعد قليل من بدء المؤتمر الصحافي وصل المطران «هيلاريون كابوتشي» ثم القس «ايليا خوري» ثم «الشيخ عبدالحميد السائح» رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، كما وصل المطران الفرنسي «جوزيف مينغا» والشيخ رجب التميمي، ثم تدفق المبعدون والمشاركون في الرحلة الى قاعة المؤتمر الصحافي، ليتحول هذا المؤتمر الى مهرجان احتفال بالصحافيين اجيب خلاله على استفساراتهم حول فكرة الرحلة وخلفياتها، وبعض خلفيات القضية الفلسطينية، وتجسدت بالفعل وحدة جميع مناصري الحرية في العالم خلال هذا المؤتمر، رغم الاعلان عن ان تفاصيل الرحلة قد تأجل الى الساعة التاسعة مساء «بتوقيت الامارات»، حيث سيقام حفل استقبال في فندق «هوليداي ان».

ويمكن القول ان هذا المؤتمر نجح اعلاميا، وكان من نجومه القس «ايليا خوري» الذي كان عضوا في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، فقد استطاع بانجليزيته الرائعة ان يترجم كل ما قاله الشيخ عبد الحميد السائح، كما ذهل الصحافيون للروح الوطنية الفلسطينية، التي تجسدت عندما اخذ المطران كابوتشي يترجم الى اليونانية كلام السائح، والشيخ التميمي، ويترجم عن الفرنسية كلام جوزيف مينغا عضو البرلمان الفرنسي.

لماذا اعتقل كابوتشي

وتحدث غبطة المطران «كابوتشي» مجيبا على اسئلة الصحافيين وعندما اشار بسام ابوشريف بان المطران كابوتشي كان هو نفسه احد المعتقلين في السجون الاسرائيلية، قفز عدد من الصحافيين بسؤال واحد: لماذا؟ فرد المطران كابوتشي بكلمة رائعة قال فيها: «انني اب، وراع، والاب هو الذي يضحي عندما يرى ابناءه يتعذبون، لقد طلب مني ابنائي ان ارفع عنهم ظلما فحاولت، ان اي اب لا يستطيع التخلي عن اولاده» واختتم حديثه بالقول: «ما اصعب العيش لولا فسحة الامل».

وقد راجت تكهنات بان السفينة لن تبحر يوم الاربعاء كما هو مقرر لها، وان منظمة التحرير تواجه مصاعب تعرقل ابحار السفينة وتعززت هذه التكهنات بسبب ان «ابوشريف» اعلن ان الخطة ستعلن في حفل الاستقبال، لكنها لم تعلن وتحدث في حفل الاستقبال عن تكريس فكرة الاحتياطات الامنية وهو يتعامل مع موضوع الابحار، رغم ان كثيرين ردوا عليه بان السفينة ليست قاربا ينوي القيام بعملية فدائية.

بيان لجنة القيادة

واثناء حفل الاستقبال وزع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بيانا على المبعدين، باسم لجنة قيادة «سفينة العودة» وقد شدد البيان على ضرورة ان يرتفع الجميع الى مستوى المسؤولية. وان يشرحوا اهداف الرحلة في احاديثهم مع الاصدقاء والاخوة المشاركين، وطلب اليهم تغطية قضية الابعاد بشكل عام، وتغطية موضوع الانتفاضة وشرح ابعادها، وفضح الممارسات التعسفية لسلطات الاحتلال، وطلبت لجنة قيادة «سفينة العودة» من المناضلين المبعدين، التركيز على الثوابت الفلسطينية الوطنية، وقرارات المجالس الوطنية، وتجنب اثارة القضايا الخلافية في التعامل مع وسائل الاعلام والآخرين.

ووزع كتيب بالانجليزية، يروي قصة ابعاد المواطنين الفلسطينيين، وظروف اعتقالهم، ثم طردهم، وحصل جميع الحاضرين على نسخهم من هذا الكتيب اثناء حفل الاستقبال.

وفي الواقع لا يمكن حتى الان حصر عدد كل مجموعة من المشاركين حسب بلدانهم، او الاقطار التي حضروا منها، لكن القائمة التي وزعها مكتب منظمة التحرير الفلسطينية يوم الخميس ٢/١١، لم تضم سوى ١٣١ مبعدا، في حين ان عدد الذين وصلوا من الاردن وحدها يفوق هذا الرقم، كما ان الفنادق لم تستطع احصاء عدد المبعدين، لانها وضعت قوائم مفصلة لضيوفها حسب موعد وصولهم.

وسيتم فيما بعد الحصول على نسخة من القوائم المتجمعة في المكتب نوافيكم بها في اقرب فرصة اذا سمحت لنا الظروف بذلك.

ونلتقي بكم في رسالة اخرى من اثينا.. او من فوق متن «سفينة العودة» ان شاء الله.

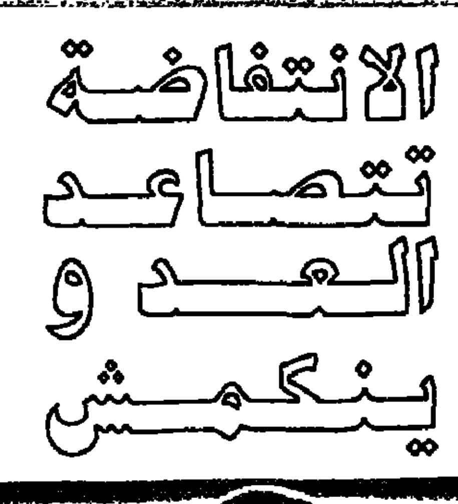
ردهات فندقي بريزدنت وكونتننتال بأثينا لأول مرة:

□ تشهد عناقا حارا ودموعا تخضب اللحى البيضاء بين رفقاء السجون الاسرائيلية وتسمع في ذهول قصص الامس الدامي.. وألوان العذاب التي لا يصدقها العقل البشري

الانتفاضة تتصاعد والعدو ينكمش



• الفتى الشهيد باسل الجيطان (١٤ عاماً) يغطيه دمه، ويحمله رفاق آخرون، بعد دقائق من سقوطه شهيداً برصاص العدو في حي القصبة بنابلس.



• امرأة فلسطينية تصرخ حزناً لدى مرور جثمان الشهيد الفتي باسل الجيطان من أمام بيتها في حي القصبة.



• جنود الاحتلال الاسرائيلي يعتقلون شاباً فلسطينياً في حي القصبة بنابلس الذي شهد أمس مواجهات عنيفة بين جنود العدو والمتظاهرين الفلسطينيين.
(رويتر - بالاقمار الصناعية)



• جثمان الشهيد الشاب بشار المصري مسجى في منزل ذويه بحي القصبة.. وشقيقته تودعه الوداع الاخير.



• جنود اسرائيليون يهرعون بحثاً عن ملجأ بعيداً عن الحجارة واصص الزهور وقطع الحديد التي انهالت عليهم من فوق أسطح المنازل في حي القصبة التاريخي في نابلس خلال المصادمات التي جرت بين السكان الفلسطينيين وجنود الاحتلال أمس.
(رويتر - بالأقمار الصناعية)

• فريق من الشرطة الصهيونية يحيطون بفتيين عربيين في القدس للتأكد من عدم قدرتهما على الخلاص بعد أسرهما خارج المسجد الأقصى عقب تظاهرات عارمة جرت مساء أمس.

ابوشريف يؤكد ابحار سفينة العودة

العودة تدل على ان اسرائيل ترفض كل دعوات السلام فكما تستعمل القبضة الحديدية داخل الوطن المحتل، فانها ترفض عودة بعض المبعدين الذين يرغبون في العودة الى اراضيهم وبيوتهم رغم ان عددهم لا يتجاوز المائتين وهو ما سيعمل على توصل الاعلام العالمي الى مزيد من الاقتناع بمدى التعنت الاسرائيلي.

وفي حديث للاذاعة التونسية امس لم يؤكد صلاح خلف امكانية ابحار السفينة لكنه لم ينف هذه الامكانية تماما مبينا ان المسألة ستتوضح خلال الاربع والعشرين ساعة المقبلة.

وعن طبيعة الضغوط التي تعرضت لها اليونان والشركة المالكة للسفينة اشار ابواياد الى ان الضغوط الاميركية على الشركة المالكة بالمقاطعة التجارية وانه لم يسمح لسفنها بالمرور عبر او خارج المياه الاقليمية للوطن المحتل الى جانب تهديدات بضرب السفينة وضرب الميناء الذي ستنطلق منه وتهديدات اخرى للحكومة اليونانية.

وصرح ناطق رسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية في غضون ذلك بما يلي: ان التأخير الحاصل حتى الآن في ابحار سفينة العودة ناشيء عن ضغوط اميركية واسرائيلية شديدة تعرضت لها الشركات الثلاث التي تعاقدنا معها تباعا لاستئجار السفينة.

حسين يرفض

والاردن وربما مصر لاحياء الخطة الاميركية الجديدة والتي ترددت الانباء عن انها من وضعه.

وفي الوقت نفسه ذكر العاهل الاردني الملك حسين امس ان الحكم الذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لن يؤدي للتسوية في منطقة الشرق الاوسط.

واكد في لقاء مع صحيفة «لي اكسبرس» الفرنسية نشرته ان الطريق الامثل لتسوية عادلة ودائمة للصراع العربي الاسرائيلي لن يتم الا في ظل مؤتمر دولي تحضره الاطراف المعنية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

وشدد الملك حسين على القول «اننا لن نقبل ابدا مقولة الحكم الذاتي المطروحة الآن كما هي الحال بالنسبة للحكم الذاتي التي ذكرت في اتفاقيات كامب ديفيد».

كما اعلن الملك حسين ان الاطروحات الصهيونية الحالية غير مقبولة على الاطلاق مشيرا الى انها تأتي تحت ظروف طارئة ولن تقود للتسوية لانهم يتحدثون عنها في نفس الوقت الذي يحتلون فيه الاراضي العربية ويعلنون التمسك بها.

واعرب العاهل الاردني عن خيبة امله بالحكومة الاميركية التي تدعم التطرف الاسرائيلي وموقفها تجاه تسوية الصراع العربي الاسرائيلي وموقفها من الممارسات غير الانسانية التي ترتكبها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة.

ارتفاع كبير

لعام ١٩٨٧ كله وصل الى ١٧١٫٣ مليار دولار ليتجاوز بذلك الرقم القياسي للعجز في ١٩٨٦ الذي بلغ ١٥٦٫٢ مليار دولار.

وذكرت الوزارة ان الصادرات الاميركية ارتفعت في شهر ديسمبر بواقع مليار دولار عن قيمتها في شهر نوفمبر لتصل الى ٢٤٫٨ مليار دولار. على حين ظلت الواردات دون تغيير عند ٣٧ مليار دولار.

وبلغت الصادرات خلال عام ١٩٨٧ الماضي ٢٥٢٫٩ مليار دولار مقابل ٢٣٦٫٨ مليارا في عام ١٩٨٦ بينما بلغت الواردات ٤٢٤٫١ مليارا بزيادة عن واردات ١٩٨٦ التي بلغت ٣٨٣ مليار دولار.

وبلغ عجز التجارة الاميركية مع اليابان في شهر ديسمبر ٤٫٨ مليارات دولار وهو نفس رقم العجز في نوفمبر.

مشروع لتزويد

ميجاوات وبتكاليف تتراوح من ٣٠٠ الى ٥٠٠ مليون دولار.

واشارت الصحيفة في عددها الصادر امس الى ان هذه المحطة سوف تقوم بتزويد مصر والاردن والدول العربية المجاورة بالطاقة الكهربائية والتي ستخصص في الاساس لتطوير الانتاج الصناعي في هذه الدول.

وقالت الصحيفة ان هذا المشروع تم احالته الى شركة للاستشارات الهندسية حيث تم اقتراح موقعين لاقامة هذه المحطة. الاول في منطقة الدمام التي تقع بجانب مصادر وانتاج الطاقة بحيث يتم مد كابل منها الى المنطقة العربية ومنها الى مصر والثاني في ينبع والتي سيتم مد خطوط كهرباء منها بطول ١٨٠ كيلو مترا ثم الى منطقة العقبة ثم كابل الى مصر.

ميرفي طلب

التفسير السوري الذي نقل عن خدام انه رمى الى ابعاد الاتحاد السوفياتي عن المشاركة في هذه الحلول بينما حرصت سوريا في تمسكها باعتبار ان البحث يجب ان يتناول حل مسألة الشرق الاوسط بشكل متكامل بغية اشراك الاتحاد السوفياتي في هذه الحلول.

ونقلت مصادر حزبية في بيروت لـ «البيان» عن نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام قوله ان سوريا نظرت الى المقترحات الاميركية على انها تطوير لاتفاقية كامب ديفيد في ما يتعلق باجراء الحوار المباشر ما بين اسرائيل والدول العربية وبالتالي من خلال الحكم الذاتي للفلسطينيين والحوار الثنائي ما بين العرب واسرائيل.

ورجح خدام ألا تقبل مصر بهذه المقترحات التي تقدم بها المبعوث الاميركي لانها تتجاوز حتى اتفاقية كامب ديفيد.

كما رأت هذه المصادر كما قالت لـ «البيان» ان سوريا تنظر الى المقترحات الاميركية من زاوية الشعور الاميركي بأن اسرائيل تواجه مأزقا يعرضها للانقسام الداخلي الخطير وبالتالي من شأنه أن يجرها الى حالة من الفوضى، الداخلية بفعل الاصطدامات المفتوحة ما بين الاسرائيليين والفلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية مما قد يعرض الكيان الاسرائيلي للخطر. فضلا عن ان ميرفي لاحظ شيئاً من الانسجام في الموقف العربي شبه الموحد تجاه هذه المقترحات.

ونقلت هذه المصادر عن خدام انه قبل وصول ميرفي الى المنطقة جرت عملية تنسيق ما بين العاهل الاردني الملك حسين. وسوريا بعد ان اطلع العاهل الاردني من ميرفي على افكاره في باريس.

واشارت هذه المصادر الى ان سوريا تعتبر ان الافكار الاميركية تحاول معالجة الموقف الاسرائيلي وان هي أوحت بمعالجتها للموقف الفلسطيني.

وقالت هذه المصادر نقلا عن خدام انه ليس هناك متابعة ما بين واشنطن ودمشق حول هذه الافكار التي رفضتها سوريا عقب عودة ميرفي الى واشنطن.

وكشفت هذه المصادر النقاب لـ «البيان» ان سوريا لم توافق ايضا على مقترحات تقدم بها المبعوث الاميركي بشأن تشكيل حكومة لبنانية جديدة للاشراف على انتخابات الرئاسة اللبنانية المقبلة.

٣ فلسطينيين ينضمون لركب الشهداء

هستيري على صدور المواطنين الفلسطينيين بعد اندلاع التظاهرات العارمة في مدينة نابلس مع انتهاء صلاة الجمعة حيث قام جنود الاحتلال بامطار المصلين بعشرات قنابل الغاز والعيارات النارية نحو المصلين في مسجد النصر والمسجد الكبير بنابلس مما ادى لاصابة عشرات المصلين بحالات اختناق وجرح آخرين بالرصاص وهرعت سيارات الاسعاف التابعة للمستشفيات الفلسطينية والهلال الاحمر لتقديم الخدمات الطبية الميدانية ومعالجة الجرحى. ووصل عشرات المصابين الى مستشفى الاتحاد النسائي لتلقي العلاج الطبي وقد اقتحم جنود الاحتلال في الواحدة والنصف ظهرا مستشفى الاتحاد النسائي واعتدوا على العديد من المرضين والمرضات والاطباء بالهراوات واعتقلوا ثلاثة جرحى مصابين بالرصاص من المستشفى في حين قام جنود آخرون بالاعتداء على عشرات المواطنين الذين تجمهروا في المستشفى. وقامت طائرة هليوكبتر عسكرية بقذف عشرات قنابل الغاز عشوائيا على احياء المدينة.

وعرف من الجرحى الذين سقطوا في نابلس امس: حسين وليد العبوة ـ ٣٢ سنة، لبنى حسن طارق ـ ١٧ سنة، غسان الدردوك ـ ٢٧ سنة، رأفت ذياب ـ ٣١ سنة، محمدو ابو عبدالله ـ ٤٥ سنة.

وقد جرت اشتباكات عنيفة جدا بين مشيعي جثمان الشهيد بشار المصري في المقبرة الغربية بمدينة نابلس والقوات الاسرائيلية والتي استمرت باطلاق زخات من الرصاص. وكان المواطنون قد اختطفوا جثمان الشهيد وتوجهوا للمقبرة وهم يرفعون علما فلسطينيا. كما جرت مجابهات عنيفة بعد ظهر امس في محيط مسجد الامام علي في نابلس. من جهة ثانية، اعلن مجلس بلدية نابلس والغرفة التجارية فيها الحداد الرسمي اليوم السبت وذلك احتجاجا على سقوط شهيدين من شبان المدينة برصاص الجيش الاسرائيلي.

وفي مخيم بلاطة انطلقت التظاهرات العارمة بعد صلاة الجمعة حيث اشتبك المتظاهرون مع قوات الاحتلال ورشقوهم بالحجارة وقام الجنود باطلاق العيارات النارية وقنابل الغاز المسيل للدموع.

واعترف متحدث عسكري اسرائيلي بقتل شابين واصابة خمسة خلال تظاهرات خرجت بعد صلاة الجمعة في نابلس.

وحاول المتحدث تبرير هذه الجريمة بقوله ان القوات الاسرائيلية اضطرت لاطلاق النار على مئات المتظاهرين في نابلس بعد ما واصلوا رشقها بالحجارة والطوب والزجاجات الحارقة عندما لم تفلح قنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي والهراوات في تفريق المتظاهرين.

لكن مكتب الخدمات الصحافية الفلسطينية قال ان شهيدين سقطا في نابلس و١٧ جريحا على الاقل برصاص جنود الاحتلال خلال تظاهرات صلاة الجمعة امس.

وقالت وكالة انباء رويتر نقلا عن مصادر فلسطينية ان القوات الاسرائيلية فتحت النار وقتلت شابا فلسطينيا واصابت ١٥ شخصا على الاقل بجروح في اشتباك عنيف مع المصلين امس في الخليل.

وقالت وكالة انباء اسوشيتدبرس ان آلاف المتظاهرين خرجوا يتظاهرون بعد صلاة الجمعة في المسجد الاقصى بالقدس مشيرة الى ان المتظاهرين من الرجال والنساء كانوا يرفعون قبضاتهم ويرددون «الله اكبر» وشعارات مؤيدة للمنظمة ومنددة بالاحتلال الاسرائيلي.

وقالت ان عددا من المتظاهرين كانوا يضعون اقنعة على وجوههم ذات الوان احمر، وابيض واخضر واسود وهي الوان العلم الفلسطيني.

واشارت الوكالة الى ان خطيب صلاة الجمعة في المسجد الاقصى شن هجوما عنيفا على السياسة الاميركية وقال «ان العدو الرئيسي للمسلمين وللشعب الفلسطيني هو الولايات المتحدة لانها تدعم اسرائيل وتنكر حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني».

وفي رام الله انطلق آلاف المواطنين ظهر امس وفي اعقاب صلاة الجمعة في مسيرات حاشدة من كافة مساجد مدينتي رام الله والبيرة وهم يحملون الاعلام الفلسطينية ويرددون الاناشيد الوطنية والمعادية للاحتلال الاسرائيلي.

وقد سارت المسيرات والتي شاركت فيها مجموعات كبيرة من النساء بانحاء مركز المدينة «المنارة» برام الله وهناك اشتبك المشاركون مع جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة كما اغلق المتظاهرون الطرق والشوارع الرئيسية في المدينتين بالحواجز الحجرية.

وفي حلحول بقضاء الخليل تواصلت الاشتباكات والصدامات بين المتظاهرين وقوات الاحتلال في منطقة «النبي يونس» حيث اطلق جنود الاحتلال عشرات قنابل الغاز المسيل للدموع وزخات الرصاص لقمع المتظاهرين فيما لجأت قوات الاحتلال لاستخدام طائرة هليوكبتر لقذف قنابل الغاز المسيل للدموع لقمع المتظاهرين الذين انطلقوا بعد صلاة الجمعة من مسجد الحرس في مدينة الخليل واطلق الجنود العيارات النارية والمطاطية لتفريق جموع المتظاهرين.. في حين فرضت السلطات حصارا عسكريا على مساجد القرى المجاورة والمحيطة بمدينة الخليل.. وفي قرى فقوعة وجلبون بقضاء جنين قام المتظاهرون باقامة المتاريس الحجرية وحطموا العديد من الادوات الزراعية للمستوطنات الاسرائيلية في تلك المنطقة.

وفي قطاع غزة انطلقت جموع المصلين بتظاهرات صاخبة من مختلف مساجد القطاع حيث انطلقت مظاهرة عنيفة للشارع العام في خان يونس من مسجد بلال وحي الامل وتواصلت التظاهرات في رفح من مسجد العودة وانطلقت تظاهرات شعبية من مسجد قرية بيت حانون ومن مسجد القسام في بيت لاهيا حيث جرت عدة مصدامات ومواجهات بين المتظاهرين وجنود الاحتلال التي عمدت لاطلاق زخات الرصاص وقنابل الغاز.

ولجأت بعد ذلك لمحاصرة مسجد القسام في بيت لاهيا واطلقت قنابل الغاز داخل المسجد مما ادى لاصابة العديد من المصلين بحالات اختناق واغماء. وتفيد الانباء الواردة من محيط المسجد بأن صداما وقع بين سيارتي جيش واصيب جندي اسرائيلي بجراح من جراء حادث التصادم خلال الاشتباكات مع المتظاهرين الفلسطينيين.

وفي مدينة غزة انطلقت التظاهرات العنيفة من المسجد الابيض حيث لجأت قوات الاحتلال لمحاصرة المسجد وقذفت بعشرات قنابل الغاز داخل المسجد مما ادى لاصابة العديد من المصلين بحالات الاغماء ووجهت نداءات استغاثة عبر مكبرات الصوت بالمسجد حيث هبت جموع من المواطنين بمسيرات شعبية حاشدة لانقاذ المصلين المحاصرين داخل المسجد الابيض وانطلقت مظاهرة مماثلة من المسجد العمري وعثمان بن عفان في حي الشجاعية ومن مسجد الكتيبة في الشارع الثلاثيني حيث جرت اشتباكات ومواجهات عنيفة بين المتظاهرين وجنود الاحتلال وقد رشق المتظاهرون جنود الاحتلال بالحجارة واستخدمت القوات الاسرائيلية قنابل الغاز المسيل للدموع والعيارات النارية.

وفي المخيمات الوسطى البريج والمغازي ودير البلح انطلقت التظاهرات العارمة. وفي مخيم الشاطيء قامت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي باقتحام المخيم لقمع المتظاهرين واعتدت على عشرات المواطنين ضربا بالهراوات واعقاب البنادق. وشنت السلطات حملة اعتقالات واسعة في اوساط المواطنين وواكب ذلك اطلاق العيارات النارية وقنابل الغاز المسيل للدموع.

وقالت انباء الارض المحتلة ان منشورات وزعت الليلة قبل الماضية على نطاق واسع بمدن وقرى ومخيمات الضفة وغزة دعت الشعب الفلسطيني الى مواصلة الانتفاضة والاحتشاد في المساجد لأداء صلاة الجمعة امس تعبيرا عن رفضها للاحتلال. كما دعت المنشورات الى استخدام مكثف للقنابل الحارقة ضد قوات العدو في هذه المرحلة.

وذكرت الانباء ان فحوى هذه المنشورات كانت تذاع عبر مكبرات الصوت من المساجد فجر امس حتى يسمعها المواطنون الفلسطينيون.

واصدرت «القوات الضاربة» في الاراضي المحتلة امس بيانا طالبت فيه الجماهير الفلسطينية مواصلة الانتفاضة المباركة حتى تحقيق الاهداف الوطنية والتي اولها زوال الاحتلال واقامة الدولة المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

وركز البيان في عملية تصعيد الانتفاضة على استعمال الزجاجات الحارقة «المولوتوف» بشكل اوسع والتصعيد في عملية مواجهة قطعان المستوطنين وعلى مفارق الطرق المؤدية الى المستوطنات الاسرائيلية كما اكد البيان على الاستعداد التام والتجهيز السريع للاجهاز على ما سميت بمكاتب التنمية الاقتصادية لتحل محلها مكاتب التنمية الوطنية والتوعية

شامير يهاجم بيريز

الفور» واشار شامير الى عدم التعاون بينه وبين بيريز عندما قال «لقد اطلعت بيريز على رسالة هامة وبعد بضع ساعات وجدت الرسالة لدى كافة الصحافيين».

واضاف شامير تعليقا على موقف بيريز «انك لا تستطيع ان تجري مفاوضات وبالتأكيد لن تحقق السلام عندما تعلن كل يوم انك على استعداد لقبول كل شيء».

وقال شامير ان العرب يريدون من اسرائيل التخلي عن كل اراضيها لا الاراضي التي احتلتها في اعقاب حرب ١٩٦٧ فحسب «وان شامير يجعل العرب يشعرون بانطباع ان اليهود مستسلمين». وان ذلك هو الجريمة في كلماته.

واضاف قوله «كيف يمكنني التفاوض وشريكي يسرع دائما الى الطرف الآخر ويقول له لا تستمع الى شامير فمهما كان ما يبيعه فانني ابيع بثمن ارخص».

المدفونون أحياء يتحدثون

الذي كان يقود العربة.. اسحقهم. اسحقهم بالجرافة».

وتشهد زهيدة صالح عامر وهي فلاحة لها خمسة أولاد على الحادثة فتقول انها كانت أول من وصل الى المكان «وما ان رأيت من نافذة غرفتي الجرافة تصب التراب على أجساد الشبان الأربعة حتى هرعت. أخذت أخرج الصبيان بيدي.. في هذا الوقت كان الجنود يذهبون» بدأت أصرخ حتى يأتي رجال القرية لأن تربة الحقل المزروع اللينة بدأت تركد مع المطر وتهدد بخنقهم، كنت مذعورة ولم أكن أسرع بما فيه الكفاية وخشيت ألا أجد سوى جثث».

وتابعت «كان لا يزال من الممكن رؤية شعر مصطفى لكن التراب كان يغطي الثلاثة الآخرين تماماً، وصل رجال القرية فوراً ومضت دقيقتان قبل ان يتمكن ٢٠ شخصاً من اخراج الشبان الذين كانوا قد فقدوا الوعي، الحمدلله أنهم كانوا كلهم على قيد الحياة».

وروى أحد سكان القرية ويدعى مصطفى شطايح ويعمل محاسباً في نابلس «ذهب شباب القرية يوم الجمعة عند الخروج من المسجد الى الطريق العام وأخذوا يرمون الحجارة على السيارات الاسرائيلية، فوصل الجنود وجرت مشاجرات واطلاق نار، ثم عدنا الى القرية». وتشهد كمية الحجارة المنثورة على الطريق وآثار اطارات المطاط المحروقة على شدة المجابهات.

وتابع فهيم حسين شطايح «معلم في القرية»: في حوالي الساعة الرابعة عاد الجنود مع جرافة ويرفقة مستوطن اسرائيلي هو نسيم هبا من سكان مستوطنة ايلون موريه المجاورة حيث يعمل رجال القرية. أشار المستوطن للجنود وهم من الوحدات الخاصة في الجيش الاسرائيلي (وحدة جولاني) الى بيوت الشبان الأربعة وهم: مصطفى حمدان وعبدالعاطف محمود شطايح (١٩ سنة) وشقيقه عصام (٢١ سنة) ومحسن حمدان (٢٠ سنة). فاقتادهم الجنود وهم ينهمرون عليهم ضرباً الى مدخل القرية حيث أجبروا على إزالة الحجارة عن الطريق، في هذه الاثناء كانت الجرافة تقيم جداراً يبلغ ارتفاعه نحو مترين يقطع المدخل الى القرية».

وأفاد مراسل وكالة فرانس برس ان سكان سالم الخمسين الذين شاركوا في أعمال الاغاثة وثلاثة من الشبان الأربعة أدلوا بشهادات متطابقة. أما الناطق باسم الجيش الاسرائيلي فأشار رداً على أسئلة الى ان «التحقيق جار».

وأعرب عدد من سكان القرية عن قناعتهم بأن الجنود كانوا ينوون القتل. إلا أن عمال القرية يعتقد ان «الجنود مع أنهم تحملوا خطر القتل إلا أنهم أرادوا خاصة ان يرعبونا».

وسلم سكان سالم مراسل فرانس برس لائحة أسماء لأشخاص بامكانهم الادلاء بشهادات. وأكد محاسب وزارة الزراعة في نابلس «انني مستعد لأن أفقد عملي إذا ما لزم الأمر لكن ليس وارداً ان الزم الصمت أمام أعمال قبيحة كهذه».

٦٥ غارة عراقية على مواقع

واوضح متحدث عسكري عراقي امس في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية هاجمت الهدف البحري (وهو تعبير يعني ناقلة نفط) في الساعة الحادية عشرة وخمس دقائق من ليلة امس بالتوقيت المحلي.

في غضون ذلك ذكرت مصادر ملاحية ان قوارب حربية سريعة رجحت المصادر انها ايرانية هاجمت فجر امس ناقلة نفط دانمركية عملاقة في جنوب الخليج وان الهجوم اسفر عن مصرع احد افراد طاقمها واصابة ثلاثة آخرين اضافة الى احداث اضرار في جسم الناقلة.

واوضحت المصادر ان الناقلة كيت ميرسك التي تبلغ حمولتها ٣٣٩٫٢٠٦ اطنان تعرضت للهجوم من قبل الزوارق في الساعة الرابعة من فجر امس بالتوقيت المحلي وان حريقا اندلع على متن الناقلة الا ان البحارة تمكنوا من اخماده بعد عدة ساعات.

واشارت المصادر الى ان الناقلة الدانمركية التي هوجمت وهي محملة بشحنة من النفط الخام من ميناء رأس تنورة السعودي كانت متجهة الى الولايات المتحدة. واضافت ان ميشيل فابرين (٣٦ عاما) وهو عامل لاسلكي لقي مصرعه عندما اصيبت غرفة الاتصالات في الناقلة.

في الجانب الآخر ذكرت وكالة الانباء الايرانية في بث التقط في باريس ان «الطائرات الحربية الايرانية قصفت اهدافا عسكرية في منطقة البصرة وكبدتها خسائر فادحة صباح امس».

ونقلت الوكالة عن بيان لقيادة الاركان الايرانية قوله ان «هذه الغارة تأتي ردا على قصف الطائرات العراقية امس الاول على شيراز وامام حسن في اقليم فارس في جنوب ايران والذي اسفر عن مصرع ١٢ شخصا».

واضافت ان «الطائرات الايرانية قصفت في الساعة السادسة واربعين دقيقة بتوقيت جرينتش صباح امس حشود القوات العراقية ومواقعها المحصنة شرقي البصرة قصفا مكثفا وعادت الى قواعدها سالمة بعد ان كبدتها خسائر فادحة».

على صعيد آخر قالت امس مصادر في بون وصفت بأنها مطلعة ان ايران استكملت استعداداتها العسكرية لشن هجوم مرتقب لا يزال يتردد الحديث عنه منذ وقت طويل نسبيا.

وولترز يتوقع قراراً دولياً بحظر الأسلحة لايران هذا الشهر

الأمم المتحدة ـ كونا:

توقع المندوب الأميركي الدائم لدى الأمم المتحدة فيرنون وولترز في مقابلة صحافية أمس ان يقوم مجلس الأمن في نهاية هذا الشهر باجراء تصويت طال انتظاره على مشروع قرار لحظر الأسلحة عن ايران بتأييد من الاتحاد السوفياتي.

وقال في المقابلة التي نشرتها صحيفة واشنطن تايمز «كلي أمل ان تنفذ الأمم المتحدة للمرة الأولى ما قامت من أجله... وقف حرب».

وقال وولترز ان حظراً دولياً واسع النطاق على صادرات السلاح الى ايران سينفذ فور تصويت مجلس الأمن على مشروع القرار إلا أن الأمر سيستغرق بعض الوقت لتطبيق اجراءات الحظر.

• بحار أميركي يراقب من على متن السفينة الحربية الأميركية كار ناقلة النفط الكويتية تاونسند التي ترفع العلم الأميركي وهي تبحر نحو الكويت أمس. (رويتر ـ بالأقمار الصناعية)

انتقاد صيني لمبادرة جورباتشوف «الافغانية» واشنطن تبدي استعدادها «لضمان السلام»

بكين ـ وكالات الأنباء:

انتقدت بكين أمس بشدة الخطة التي عرضها الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف للانسحاب من افغانستان، فيما تعهدت الولايات المتحدة بالعمل كضامن للسلام الشامل هناك.

وقالت وكالة أنباء الصين الجديدة ان مبادرة جورباتشوف تتضمن ضرورة اتفاق الأطراف المعنية مع نظام كابول وهو الأمر الذي وصفته بأنه مناورة لاضفاء الشرعية على النظام الحالي بوسائل سياسية بعد ان عجزت موسكو عن تحقيق ذلك بوسائل عسكرية.

وقالت ان عرض الانسحاب الذي تقدم به جورباتشوف معلق في واقع الأمر على شرطين محددين:

• الشرط الأول هو بدء القوات السوفياتية مغادرة افغانستان في ١٥ مايو فقط اذا وقعت باكستان أولاً اتفاقاً في جنيف مع حكومة نجيب الله

• الشرط الثاني الذي اضافه الرئيس الأفغاني هو ان تقطع الولايات المتحدة معونتها للثوار الأفغان قبل توقيع أي اتفاق.

وأكدت الوكالة ان توقيع أي اتفاق مع الحكومة الحالية في كابول سيؤدي الى الاعتراف بالأمر الواقع «والشرعية هي بالتحديد الهدف الذي فشل السوفيات في تحقيقه بالوسائل العسكرية في افغانستان».

وفي غضون ذلك أكد راديو «صوت أميركا» تعهد الولايات المتحدة بالعمل كضامن للسلام الشامل في افغانستان.

ونسب الراديو الى مسؤولي الخارجية الأميركية قولهم ان أي تسوية في افغانستان يتعين ان تنص على انسحاب عاجل وكامل للقوات السوفياتية وتشكيل حكومة غير منحازة في البلاد مع ضمان حق تقرير المصير للشعب الأفغاني وعودة اللاجئين الأفغان الى بلادهم.

وعلى صعيد أخير رحب دكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في بيان رسمي بمبادرة جورباتشوف الأفغانية ووصفها بأنها خطوة ايجابية في الاتجاه السليم.

أبواياد يدعو الدول العربية لتنفيذ التزاماتها المالية بدعم صندوق الانتفاضة

تونس، لندن ـ وكالات الأنباء:

دعا صلاح خلف «أبواياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» الحكومات العربية الى تنفيذ التزاماتها المالية تجاه صندوق دعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الذي أنشيء استجابة لقرار المجلس الوزاري للجامعة العربية. وقال ان منظمة التحرير تعتمد في دعم الانتفاضة حالياً على المساهمات الشعبية الفلسطينية والعربية التي تتدفق من دول الخليج بصفة خاصة.

واضاف ابواياد في تصريح لوكالة الأنباء الفرنسية ان منظمة التحرير «تفعل كل ما في وسعها» من أجل توصيل المساعدات للشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة الذي أثرت الانتفاضة بشكل خطير على ظروفه الحياتية مشيراً الى ان جماهير الضفة الغربية وغزة تفضل الحصول على مواد غذائية بدلاً من الحصول على مساعدة مالية قد تضطرها لشراء احتياجاتها من اسرائيل.

وأكد ان الشعب الفلسطيني خلق «منذ بداية الانتفاضة في التاسع من ديسمبر الماضي أساليبه الخاصة للتعاون وان مالكي الشقق والمنازل تنازلوا عن تحصيل قيمة الايجارات وأعفي المزارعون من تسديد القيمة التأجيرية للاراضي كما أرجئت ديون الأشخاص المدينين الى أجل غير مسمى. وقال انه يتم تنظيم عملية تبادل للمواد الغذائية ويبدو ان الشعب مصمم على ان يوفر لنفسه وسائل المقاومة

جنبلاط: لا سلم دون الحقوق الفلسطينية

بيروت ـ «البيان»:

اقيم في بعقلين امس مهرجان خطابي دعما للانتفاضة الفلسطينية، شدد فيه رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط على ضرورة التحالف الوطني اللبناني الفلسطيني، لانه السبيل الوحيد لاستمرار المواجهة ضد اسرائيل وعملائها.

وقال جنبلاط: «لا سلم واستقرار في الشرق الاوسط اذا لم يعط الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير».

وقال الامين العام القطري في منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي عاصم قانصوه في كلمته: ان الرئيس الجديد للبنان هو الرئيس الوطني الذي يعمل على تنفيذ البرنامج الاصلاحي ويعترف بالمعادلة القومية المتمثلة بالعلاقات اللبنانية المميزة والاخوية مع سوريا.

●●●

«فتح» تحذر من خطف موظفي الاونروا

بيروت ـ «البيان»:

اصدرت حركة فتح بيانا قالت فيه ان الفعاليات القيادية لها في لبنان بحثت موضوع خطف موظفي «الاونروا» وحذرت من ان هذه الخطوة يمكن ان تؤدي الى شل دور هذه الوكالة فضلا عن آثارها السلبية على العلاقات الفلسطينية مع القوى الوطنية اللبنانية.

ودعت المسؤولين عن هذه العملية الى المبادرة بالافراج عن الموظفين قبل فوات الاوان.



• شابان فلسطينيان يقذفان حجارة من خلف سيارة مهشمة الزجاج باتجاه جنود الاحتلال الاسرائيلي بينما يبدو الدخان المتصاعد في اطار سيارة مشتعل.

(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)

□ أبوموسى:

لا لمؤتمر دولي يؤدي للاعتراف باسرائيل نريد الدولة الفلسطينية التي نحررها بسواعدنا

بيروت ـ رويتر:

انتقد العقيد محمد سعيد موسى «ابوموسى» امين سر حركة «فتح» الجناح المعارض لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات مساعي عقد المؤتمر الدولي المقترح لسلام الشرق الاوسط في المرحلة والشروط الراهنة مشيرا الى انه سيؤدي في النهاية الى الاعتراف بالعدو الاسرائيلي وبوجوده على جزء من الارض الفلسطينية، وان تتوفر لهذا الوجود ضمانة دولية.

واضاف ابوموسى في حديث لصحيفة «السفير» البيروتية نشرته امس «نحن مع اقامة سلطة وطنية على أي جزء من فلسطين عندما تكون بارادتنا بمعنى مرحلية التحرير وليس المرحلية السياسية لانه في مرحلية التحرير يكون قرارنا مستقلا ولنا قدرة على الاستمرار».

واوضح «اننا نريد الدولة التي نحررها بسواعدنا». ومضى العقيد ابوموسى قائلا «ان المؤتمر الدولي في نظرنا هو تخل عن جزء من الارض الفلسطينية وبالتالي عن جزء من الشعب الفلسطيني» وقال: «بمعنى آخر فسيكون الحكم على جزء كبير من الشعب الفلسطيني بالتشرد الابدي. لذلك لا نقبل ان نكون كفلسطينيين في هذا المؤتمر وان نعطي نحن كشعب فلسطيني الحق والشرعية لوجود الكيان الصهيوني على جزء من ارض فلسطين».

تظاهرة في وسط القاهرة دعما للانتفاضة

القاهرة ـ وكالات الانباء:

تظاهر قرابة ٣٠٠ مصري في احد الشوارع الرئيسية بقلب القاهرة امس دعما للانتفاضة الشعبية الفلسطينية وللتنديد باسرائيل واجراءاتها القمعية ضد الفلسطينيين.

وقد خرج المتظاهرون من احد المساجد بعد صلاة الجمعة واخذوا يلوحون بنسخ من القرآن الكريم ويرددون هتافات تقول «القدس اسلامية» و«لا اله الا الله» و«الجهاد حتى الموت».

واوقفت شرطة المرور السيارات لتمكين المتظاهرين من دخول ميدان رمسيس الذي توجد به محطة السكك الحديدية الرئيسية

•المتظاهرون في وسط القاهرة يرددون هتافات باستخدام مكبر للصوت. (رويتر ـ بالاقمار الصناعية)

□ بسام ابو شريف في حديث لـ «البيان» □

المنظمة كسبت ٩٠٪ من معركة سفينة العودة ضد العدو الاسرائيلي

أثينا ـ من بسام الاشقر:

اكد بسام ابوشريف المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس في حديث خاص لـ البيان، ان المنظمة كسبت للعركة في مجال «سفينة العودة» ضد اسرائيل بنسبة ٩٠٪. وشدد على ان السفينة ستبحر نحو هدفها كما اكدت المنظمة

وقال ابوشريف في حديثه لـ«البيان» في اثينا ان السفينة جاهزة، والعمل عليها يجري ليل نهار من اجل تجهيزها كي تبحر في اسرع وقت ممكن، مضيفا بأن ثمة فريقا من البحارة اليونانيين اعلنوا عن قرارهم بالابحار في هذه السفينة مهما كلف الامر، ومشيرا الى اننا خضنا حربا فعلية غريبة من نوعها وجديدة علينا مع الاجهزة الاسرائيلية المختلفة المالية والامنية وغيرها، مذكرا بالبيان الذي اصدرته الحكومة اليونانية قائلا انه بيان يدل على طبيعة هذه المعركة.

والمعروف ان بيان الحكومة اليونانية جاء لينفي أي انصياع يوناني للضغوط المختلفة، واكد ان الحكومة اليونانية لا تقبل أية ممارسات من هذا النوع، ولا تملك أية حجة ضد ابحار السفينة من موانئها، وانها نظرا لعاداتها وتقاليدها الخاصة بكرم الضيافة لا يمكنها ان تمنع هذا الابحار.

كما اشار ابوشريف الى البيان الذي اصدرته نقابة البحارة اليونانيين والذي جاء فيه: ان البحارة اليونانيين لن يخضعوا للضغوط التي تمارسها اسرائيل ولا الى تهديدات المخابرات الاسرائيلية، مبينا ان هذين البيانين ولاسيما في بيان نقابة البحارة دلالة كبيرة على طبيعة هذه المعركة التي نخوضها، مضيفا بأنه مهما كانت الصعوبات كبيرة فاننا مصممون على ان تقلع السفينة مهما كلف الامر.

وردا على سؤال حول امكانية ان يتخلى العديد من الشخصيات الدولية عن المهمة التي حضروا من اجلها الى اثينا ويتخلفوا عن الصعود الى السفينة اذا ما تأخرت اكثر من ذلك نظرا لضيق الوقت لديهم قال ابوشريف: ان الذي يأتي لمدة ١٥ يوما يمكن ان يضيف اليها خمسة ايام اخرى، مشيرا الى انه بالرغم من ذلك فاننا نتفهم مشاكل البعض والصعوبات التي تنشأ لديهم نظرا الى جداول اعمالهم المكثفة.

واوضح ابوشريف بأن فكرة السفينة نشأت من رحم الانتفاضة في الاراضي المحتلة ولاسيما بعدما ابعد الفلسطينيون الاربعة الى لبنان، وبعدما رفضت اسرائيل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي الخاص باعادتهم الى وطنهم.

واعتبر ان سفينة العودة، حتى لو لم تبحر، فان هدفها قد تحقق، وهو لفت نظر الرأي العام الدولي الى قضية الشعب الفلسطيني ومشكلة الابعاد التي يعاني منها. وقال: ان هذا الحضور الاعلامي العالمي في اثينا بانتظار الابحار هو خير دليل على نجاحنا وعلى اهتمام الرأي العام العالمي بقضيتنا، ولابد ان اشير هنا الى ان موضوع السفينة هو موضوع الساعة اليوم في اسرائيل، ويحتل الصفحات الاولى، واننا اذا فشلنا اليوم فسنعيد الكرة مرة اخرى، واردف اننا الآن مصممون على الابحار حتى النهاية.

ووصف المتحدث الفلسطيني المرحلة الحالية من النضال الفلسطيني بأنها مرحلة انهاء الاحتلال، في الضفة الغربية وقطاع غزة، وهذا يعني بداية ممارسة حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وبمجرد ان يتم انهاء الاحتلال فسيكون للشعب الفلسطيني تحت اشراف الامم المتحدة حق تقرير مصيره ومستقبله، وهذه خطوة تمهيدية لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. فلا توجد أوهام حول الصعوبات وحول عنف المعركة وحول الوقت الذي تحتاجه المراحل التي ذكرتها، اي انهاء الاحتلال واشراف الامم المتحدة وحق تقرير المصير وبناء دولة مستقلة، ولكن هذه هي البداية لهذه المراحل.

وحول الشكل الذي يمكن ان تتمحور فيه هذه المسألة قال: هذه الموجة من الانتفاضة العارمة هي الاعلى منذ الاحتلال الاسرائيلي لارضنا عام ١٩٦٧، ولكنها ليست معزولة بل متصلة بالموجات التي سبقتها، والتي كانت تتلاحق شهرا بعد شهر وعاما بعد عام ضد الاحتلال الصهيوني، وهذه الموجة التي عمت كامل أرضنا المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة وشملت جميع فئات شعبنا الفلسطيني وكافة تياراته السياسية ومنظماته ومؤسساته ونقاباته هي التي ستتصاعد باتجاه انهاء الاحتلال الاسرائيلي ونحن ننظر الى النتائج الملموسة التي يمكن ان نجنيها تدريجيا بالشكل التالي:

أولا: تأمين الحماية الدولية لشعبنا الذي يتعرض لهذه الحملة العنصرية الارهابية المنظمة من قبل قوات الاحتلال.

ثانيا:

ان تقوم الامم المتحدة بتسلم هذه المناطق بعد جلاء قوات الاحتلال ووضعها تحت الاشراف الدولي حتى يتمكن شعبنا في مرحلة لاحقة وخلال فترة وجيزة من تقرير مصيره بنفسه ونيل استقلاله في دولة مستقلة في فلسطين.

واضاف بسام ابوشريف انه لكي تبدأ المرحلة السياسية الاولى، اي مرحلة الحماية الدولية باشراف الامم المتحدة لابد ان نعلم انها ستحتاج الى نضال مرير سواء داخل ارضنا المحتلة باستمرار هذه الانتفاضة، او على صعيد الساحة الدولية سياسيا، خاصة في الامم المتحدة ومجلس الامن، وتحتاج الى الدعم العربي الكامل الذي أقر في اجتماع وزراء خارجية الدول العربية الذي عقد في مقر الجامعة العربية بتونس خلال الشهر الماضي.

وردا على سؤال حول دور المنظمة في قيادة الانتفاضة قال المتحدث: انه مع الاسف فان عددا كبيرا من الصحف والاجهزة الاعلامية وقع في فخ المزاعم الصهيونية، ومن السهل جدا اذا تتبعنا مواقف الحكومة الصهيونية ان نعرف انها تتخبط منذ بداية هذه الانتفاضة في كيفية محاصرتها ومحاصرة منظمة التحرير وذلك في المرحلة الاولى أي في الايام الثمانية الاولى من الانتفاضة حيث نجد اسحق شامير وغيره من القادة الصهاينة قد قالوا بأن منظمة التحرير وراء اعمال «الاضطرابات وقتل الناس والعنف» على حد تعبيرهم، اما في الفترة الثانية فقد اخذوا يتحدثون عن التيار الديني ووقوفه وراء هذه الاضطرابات، وان الامر لن يطول كثيرا، واعتبروا انهم قبضوا على مثيري الشغب وتبين فيما بعد ان هذه الانتفاضة ليست لايام ولا تزال مستمرة منذ شهرين وستستمر حتى انهاء الاحتلال.

واعرب ابوشريف عن سعادته بالنتيجة التي جاءت بها الانتفاضة على مستوى النضال الفلسطيني الموحد. وقال: ان كل الفئات السياسية الفلسطينية تشارك عبر اللجان الشعبية في العمل الموحد ضد الاحتلال، كما ان هذا العمل الموحد انعكس على مختلف التنظيمات الفلسطينية في الخارج ولاسيما في لبنان، مبينا ان الانتفاضة ستستمر حتى انهاء الاحتلال، واننا نملك وسائل كثيرة سنلجأ اليها على مراحل مختلفة، وذكر بما قاله ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية «اننا نملك اسلحة اخرى كثيرة غير الحجارة» واضاف قائلا: ان العمليات الفدائية التي نفذت في حيفا والجليل كانت مجرد انذارات، كما اننا قادرون على تدمير الاقتصاد الاسرائيلي بحيث يتوقف الفلسطينيون عن العمل كليا في المصانع والمؤسسات الاقتصادية الاسرائيلية، وهذه اسلحة سنستحملها في الوقت اللازم وعبر المراحل التي يتطلبها العمل لانهاء الاحتلال.

وتحدث ابوشريف عن الموقف الاميركي والمشروع الذي جاء به المبعوث ريتشارد ميرفي الى المنطقة، وقال: ان هذا المشروع مرفوض «لانه شكل من اشكال كامب ديفيد مع القليل من التزيين، وكما رفضنا اتفاقيات كامب ديفيد فاننا نرفض مشروع ميرفي، واصفا موقف الادارة الاميركية بأنه موقف معاد للمطامح الوطنية الفلسطينية» فقد ظهر في الفترة الاخيرة ان اميركا تعادينا حتى فيما يتعلق بحقوق الانسان وحماية المدنيين العزل الذين تطلق اسرائيل عليهم الرصاص، اذ استخدمت سلاح «الفيتو» ضد قرار «الحماية» اي ان الولايات المتحدة صعدت موقفها المعادي بحيث لم تعد تتردد في استخدام «الفيتو» ضد قرار يدعو الى حماية المدنيين.

وقال: ان السياسة الاميركية لا يقررها الرئيس الاميركي وحده بل تقررها المجمعات الاقتصادية والصناعية ولاسيما مجمعات صناعة السلاح.

□ وزير الخارجية التونسي:

بورقيبة ينال أفضل رعاية

جنيف ـ وكالات الانباء:

صرح محمود المستيري وزير الشؤون الخارجية التونسي بأنه لم يعد يوجد في تونس سجين واحد بسبب جريمة من جرائم الرأي. وقال ان الرئيس السابق بورقيبة يعيش في ظروف طيبة للغاية ولم يبق سوى ثلاث أو اربع شخصيات من العهد السابق اما محددة اقامتهم أو معتقلين.

واوضح المستيري في مؤتمر صحافي عقده بعد ان القى كلمة امام لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة في جنيف، ان بورقيبة يعيش في ظروف خاصة في ظل اقامة محدودة، وانه يرى افراد اسرته واصدقاءه بانتظام ويتلقى أفضل رعاية.

كما اوضح ان هناك شخصية واحدة من النظام السابق تحت الاقامة الجبرية بصفة مؤقتة (لدواعي الامن) وكان يشير بذلك الى الوزير السابق محمد الصياح بدون ان يذكر اسمه. وقال ان الآخرين في السجن بسبب ارتكاب جرائم يعاقب عليها القانون العام.

اما محمد مزالي رئيس الوزراء الاسبق في المنفى فقد اوضح المستيري ان النظام الجديد ليس لديه اي مطعن سياسي عليه.

وتحدث المستيري عن «العهد الجديد» في تونس فاوضح انه تم تسوية حالة جميع المتشددين الذين لم يشتركوا في أعمال عنف، وانه ليس هناك نقابي واحد في السجن.

وعلى الصعيد الاقتصادي قال المستيري: ان هناك «عودة ملموسة للثقة» من قبل رؤوس الاموال الوطنية والعربية والدولية وظهر مرة اخرى المستثمرون وعلى الاخص الكويتيين.

ووجه للمستيري سؤال عما اذا كان يعتقد في التقارب الدائم مع ليبيا فأجاب ببساطة «لست اتشكك ولكني اتحفظ» واعرب المستيري عن اعتقاده بان الدبلوماسية التونسية يمكن ان تلعب دورا اكثر ايجابية لحل مشكلة الصحراء، اذا فشل مشروع الاستفتاء الذي تنظر فيه منظمة الامم المتحدة.

وليام كواندت: السلام يتطلب حواراً فلسطينياً اسرائيلياً

واشنطن ـ كونا:

أعرب خبير أميركي بارز في شؤون الشرق الأوسط عن قناعته بأن البحث عن سلام في الشرق الأوسط أصبح أمراً ملحاً على ضوء التطورات الأخيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ودعا وليام كواندت في تحليل مطول نشرته صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» الولايات المتحدة الى التقدم بعملية سلام تنطوي على «اجراء حوار فلسطيني اسرائيلي في اطار مؤتمر دولي».

وأشار الخبير الذي عمل خلال الفترة من ١٩٧٧ الى ١٩٧٩ ضمن طاقم مجلس الأمن القومي الأميركي حيث أنيطت به مسؤولية شؤون الشرق الأوسط الى ان الولايات المتحدة فقدت في السنوات الأخيرة مصداقيتها «كمهندسة سلام بين العرب واسرائيل».

واعترف كواندت مؤلف كتاب «كامب ديفيد» ان قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ لم يعد يشكل فكرة واقعية للتفاوض وقال ان فكرة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لم تكن يوماً ما مبعث اغراء للأطراف العربية.

●●●

هيج يعلن انسحابه من سباق البيت الابيض

مانشستر ـ أ. ب:

اعلن الكسندر هيج وزير الخارجية الاميركية السابق امس انسحابه من سباق الحصول على ترشيح الحزب الجمهوري لخوض انتخابات الرئاسة الاميركية عنه.

وقال هيج الذي احتل المرتبة الاخيرة في نتائج استطلاعات الرأي مؤخرا انه يعلن تأييده لترشيح بوب دول سناتور كنساس الذي وصفه بانه يعرف كيف يسير شؤون الادارة كما انه يسبق جورج بوش نائب الرئيس الحالي كمرشح للرئاسة.

□ توفيق زياد في قبرص لمصاحبة سفينة العودة □

لا سبيل لوقف الانتفاضة دون الدولة الفلسطينية الانتفاضة تضم كل الفئات تحت راية المنظمة

لارنكا ـ أ. ف. ب:

اكد توفيق زياد عضو قيادة الحزب الشيوعي والكنيست الاسرائيلي ورئيس بلدية الناصرة الفلسطينية امس انه لا سبيل لوقف الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة دون انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وندد توفيق زياد بمحاولات اجهاض الانتفاضة عبر المبادرات والتحركات السياسية الحالية وقال: رأيي ان ما يسمى بالمبادرة الامريكية يشبه المبادرات الاخرى وهي كلها محاولات لجس النبض ويمكن وصفها بأنها حبوب للتخدير القصد منها الهبوط بالانتفاضة والايحاء بأن ثمة فرصة لحل سياسي قريب بغرض افقاد الانتفاضة وهجها وتأثيرها.

واضاف «انه ليس هناك أي تحول نوعي في الموقف الاسرائيلي او الاميركي فمبادرة مورفي هي امتداد لمشروع (الرئيس الاميركي) رونالد ريجان الذي انبثق اصلا عن روح كامب ديفيد. انها محاولات لتطويق المؤتمر الدولي».

وردا على سؤال حول دور منظمة التحرير في الانتفاضة قال: «ان الانتفاضة الحالية ككل الانتفاضات السابقة تحت علم منظمة التحرير. وما ترده جهات كثيرة عن ان المنظمة بعيدة عن الانتفاضة هو مجرد محاولة لدق اسفين، فبرنامج الانتفاضة السياسي ومطالبها المركزية هي برنامج المنظمة ومطالبها، اما الوقائع فقد اثبتت ان الشعب بكامله يشارك في هذه الانتفاضة وان التيار الاسلامي هو جزء من هذه الحركة». واضاف «نحن نعتقد انه يجب الحفاظ على الطابع الجامع للانتفاضة».

وعن «سفينة العودة» الفلسطينية قال: انها رمز لانتصار معركة الشعب العربي الفلسطيني وسيستقبلها شعبنا فاتحا ذراعيه.

وعما اذا كان سيلتقي رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قال: انه شرف لي اذا التقيته فهو قائد ثورة الشعب العربي الفلسطيني.

واكد انه على الرغم من الارهاب والقمع فان كفاح الفلسطينيين في اسرائيل سيستمر حتى بعد قيام الدولة الفلسطينية.

واعتبر ان الانتفاضة هزت المجتمع الاسرائيلي لافتا الى ما صدر عن الكتاب والمثقفين الاسرائيليين من تنديد بالسياسة الاسرائيلية وكاشفا ان مئات من العسكريين الاسرائيليين امتنعوا عن الخدمة في الضفة الغربية وغزة.

يذكر ان توفيق زياد وصل (الخميس) الى لارنكا في قبرص في اطار وفد اسرائيلي من اثني عشر شخصا بينهم نائب آخر هو شارلي بيطون من القائمة الشيوعية الاسرائيلية (راكاح) للمشاركة في رحلة «سفينة العودة» الفلسطينية التي يتوقع المسؤولون الفلسطينيون ان تغادر مرفأ البيريه اليوناني متوجهة الى ميناء حيفا الاسرائيلي بعد ان تتوقف في لارنكا وعلى متنها ١٢١ مبعدا فلسطينيا وحوالي مائتي من الشخصيات الدينية والسياسية والبرلمانية الاجنبية المتعاطفة مع الحقوق الفلسطينية.

وردا على سؤال عن دور قوى السلام الاسرائيلية قال: انها في مأزق ومحدودة الفاعلية لانها غير موحدة في برنامج للحل.

□ رويتر:

الانتفاضة تصل الى أعتاب «اسرائيل»

القدس المحتلة ـ رويتر:

اعتاد مشاهدو التلفزيون الاسرائيلي بشكل متزايد على مشاهدة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية على شاشات تلفزيوناتهم ولكن بعضهم شاهدوها من شرفاتهم هذا الاسبوع لان الفلسطينيين جعلوا انتفاضتهم تصل الى اعتاب اسرائيل نفسها.

فقد زحف الفلسطينيون خلال الايام الماضية الى المناطق التي يقطنها اليهود في القدس وقذفوا الحجارة ورفعوا العلم الفلسطيني «المحظور» تحت نوافذ منازل اليهود.

وفي ضاحية الطالبية الشرقية اليهودية الواقعة في القدس حطم متظاهرون من قرية جبل المكبر القريبة الزجاج

وقال تاجر فلسطيني في منطقة سلوان الواقعة خارج الاسوار العتيقة لمدينة القدس القديمة مباشرة «انهم يعتقدون ان ذلك يجعلنا اسرائيليين ولكن القانون لا يحول دون كوني فلسطينيا».

واضاف «ان ما يحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة هي انتفاضتنا. والناس الذين يموتون في الشوارع هم شعبنا ولذلك ننضم بالطبع الى التظاهرات. ومن المحتمل ان يستيقظ الاسرائيليون وهم يرون الاشتباكات قد وصلت الآن الى اعتاب ديارهم».

• برقيات •

• القاهرة:

يصل الى القاهرة يوم ٢٣ فبراير الحالي بيتر فلورين نائب وزير خارجية ألمانيا الشرقية ورئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة في زيارة لمصر تستغرق يومين لاجراء محادثات تتناول سبل دعم العلاقات الثنائية وتطورات الموقف في الشرق الأوسط.

• نيقوسيا:

يتوجه الناخبون في قبرص غداً الى صناديق الاقتراع عقب حملة مثيرة ليدلوا بأصواتهم في انتخابات رئاسية يقول المراقبون انها الأكثر انفتاحاً وحرية على مدى التاريخ السياسي للجزيرة، كما تشهد هذه الانتخابات دوراً ثانياً في منافسة حامية بين أقوى مرشحين.

• واشنطن:

تعهد الرئيس الأميركي ريجان بمواصلة مساعيه من أجل اعتماد مساعدات مالية جديدة لمتمردي الكونترا النيكاراجويين. وقال ان تصويت الكونجرس الأسبوع الماضي ضد تقديم مساعدات للكونترا كان لحظة حزينة لكنها لم تكن الكلمة النهائية.

• لواندا:

رفضت انجولا رسميا في بيان أصدرته وزارة الخارجية في لواندا أمس اقتراح جنوب افريقيا بشأن عقد ما يسمى بمؤتمر للسلام لدول افريقيا الجنوبية. وقالت انها لم تتلق دعوة لحضور هذا المؤتمر كما أن اشتراك منظمة يونيتا الموالية لحكومة جنوب افريقيا العنصرية يستهدف مساعدة بريتوريا لزيادة ضغوطها على انجولا.



دائرة الإعلانات ـ هاتف : ٢٨٣٢٢٢ ـ ص.ب : ١٣٠١٤ دبي
المكاتب الفرعية ـ أبوظبي : ٢٤٢٤٩٩ ، العين : ٦٥٤١١٨ ، رأس الخيمة : ٢٢٤٤١ ، الفجيرة : ٢٣٢٢٩

Sona سونا

حليب مجفف كامل الدسم من هولندا

سر الحيوية في الحياة

حليب طبيعي ومغذي
سريع الذوبان في الماء ذو طعم لذيذ ونوعية ممتازة
متوفر في جميع السوبر ماركات والبقالات ،
استعملوا دائما منتجات (ألبان) سونا

تلسيداس لالشند وأولاده

ص.ب. : ٤٣٠ ، هاتف ٤٣٢٢٣٦ ـ ٤٢١٦٠٢ دبي
تلكس ٤٨١٤٢ تلسي اي ام ـ الامارات العربية المتحدة

INSTANT
FULL CREAM MILK POWDER

الآن افتتاح
بوتيك شارلي شابلن
CHARLIE CHAPLIN

أجود الماركات العالمية من الألبسة النسائية والأحذية والعطور
لويس فيرود ـ سرج نانسيل ـ كونتيسه ـ ايفس داينكورت (فرنسا) جايكر (انكلترا) اينا (المانيا)
بناية زعيل ـ بجانب سينس ت : ٣٧٧٩٩١

بن مالك للخدمات العامة
يؤمن خادمات بأسعار لا تنافس

• **خدامة من سيلان (٩٠٠) درهم**
• **خدامة من الفلبين (١٥٠٠) درهم**

نؤمن لكم أيضا عمالا وعاملات لجميع النشاطات الصناعية والتجارية وأيضا تخليص المعاملات لدى الدوائر الحكومية والتوسط لتوريد العمال .
بن مالك للخدمات ـ
شارع سالم بن سلطان المعمورة ـ مقابل سوبر ماركت اسمره .
رأس الخيمة هاتف : ٢١١٤٨ ص.ب. : ٩٦٩ مرخص من وزارة العمل ترخيص رقم (١٨) .

الجندول للخدمات

* خادمات منازل ، خياطات ، مربيات ، سائقات
* تبديل ما عندك من خدم واسترجاع خدم سابقين .
* تجديد جوازات سفر الخدم ، حجز تذاكرهم عمل الفحوصات الطبية .. إلخ .

دبي ت : ٤٧٠٦٩٤ ، ٤٣٤٣٣٣
تلكس : ٤٧٤٥٠ فهمي إي ـ إم .
العين مكتب النخيل للخدمات ت : ٦٦٣٣٠٦ .

للبيع

فندق يعمل بشكل ممتاز في عجمان مكون من ٥٠ غرفة ومزود بمطعم وغرفة العاب فيديو . للاتصال هاتف : ٢٢٠٣٢٤ دبي من الساعة التاسعة صباحا الى ٦ مساء .

مؤسسة موون لايت

تنظيف مقاعد وسقف السيارات ، شامبو سجاد ومفروشات ،
تنظيف عام ، تلميع الأرضي ، قضاء على الحشرات ، تركيب سجاد وبرادي ، نقل الأثاث من والى المنازل .
دبي ت : ٣١٤٩٦٠ ـ ٣١٤١٤٩

للبيع
محل كوافير
بكامل معداته
بموقع ممتاز بشارع الضيافة ، بردبي
للاستفسار هاتف : ٤٥٢١٢٨ دبي

بمناسبة الافتتاح
صالون عروسة العرائس
« للسيدات »

يعلن لزبائنه الكرام عن :

• **خصم خاص ٢٥ ٪ على تجهيز العرائس .**
• **خصم ٢٠ ٪ على اية علاجات أخرى .**

ابتداء من ١٥ فبراير حتى ١٥ ابريل ١٩٨٨
للاتصال ت : ٢٢٥١٦٧ ديرة ـ شارع المطينة / دبي

الدليل العالمي يؤمن خادمات بأسعار لا تنافس

• خدامة من سيلان ٨٠٠ درهم
• خدامة من الهند ١١٠٠ درهم
• خدامة من الفلبين ١٢٠٠ درهم

نؤمن لكم أيضا عمالا وعاملات من كافة بلدان الشرق الأقصى لجميع النشاطات الصناعية والتجارية وأيضا تخليص المعاملات لدى الدوائر الحكومية والتوسط لتوريد العمال
الدليل العالمي ـ شارع نايف ، بناية الغرير فوق معارض الحشار ـ هاتف : ٢٢٥٧٥٥ / ٢٣٢٢٢٢ دبي
مرخص من وزارة العمل ترخيص رقم ١٢

ڤيلات فاخرة للإيجار

بمنطقة المرقبات ، ثلاث طوابق ، أربع غرف نوم ، تكييف مركزي ، ثلاث حمامات كاملة ، مطبخ مجهز بغسالة ، وغسالة اطباق ومجفف ، مخزن ، غرفة خدم ، فيديو مركزي ، صيانة كاملة على مدار ٢٤ ساعة

• للاستفسار : شركة استيكو لإدارة العقارات
ت : ٦٩٣١٥٥ دبي ، من ٨ ـ ١ ومن ٤ ـ ٧ مساء .

للبيع

بانوش هامور (قارب صيد) طوله ٢٣ قدم ، جديد مضاف اليه تعديلات ، سيارة كاديلاك حجم كبير ١٩٨١
للاتصال ت : ٢٣١٨٤٢ مكتب ، ٢٧٦٥٦ السيارة ، ٥٨١١٨٩ البيت (٢٠١٢)

للبيع

معدات مغسلة ، شيرات ، مغسلة اتوماتيك بحالة جيدة ، جيكات غسيل ، موتورات هواء كمبرسر ، دينمو ماء ، مكتب طابقين .
للمراجعة : ٢٣٦١٢٦ من الساعة (٨ ـ ١) و (٤ ـ ٧) .

مطلوب موظفي صيانة خدمات مبنى

نرحب بطلبات لشغل وظائف تتعلق بمهام صيانة خدمات مبنى في بناية رئيسية جديدة في دبي .

سوف يعمل من يقع عليهم الاختيار تحت اشراف مدير خدمات المبنى وسوف يكونون جزءا من فريق صيانة دائم تتركز مسؤوليته في تشغيل وصيانة جميع مرافق خدمات المبنى . والوظائف الشاغرة والخبرات والمؤهلات المطلوبة هي كما سيرد تفصيله ادناه .

سوف يخضع من يقع عليهم الاختيار الى فترة تجربة مدتها ثلاثة شهور تبدأ من منتصف شهر مارس ١٩٨٨ ، يتبعها عقد مدته عامان وقابل للتجديد . سوف يتم دفع مكافأة نهاية الخدمة بموجب احكام قانون العمل في دولة الامارات العربية المتحدة ، وسيتم توفير العناية الطبية مجانا في مستشفيات الحكومة المحلية ، وستكون الاجازة السنوية المدفوعة ثلاثين يوما ويحصل الموظف على تذكرة سفر مخفضة ذهابا وايابا بين دبي وموطنه الاصلي . يجب ان تكتب الطلبات باللغة الانجليزية وان ترسل الى العنوان التالي :

المعلن ، ص.ب. : ٢٨٢٥ / دبي ـ الامارات العربية المتحدة .

يجب ان تصل الطلبات قبل الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم ١٥ فبراير ١٩٨٨ ، على أن تكون مصحوبة بالتفاصيل الكاملة المتعلقة بالمؤهلات العلمية للمتقدم وبخبراته العملية السابقة ، ويرفق بها صور من شهادات الدبلوم أو الدورات الفنية ومراجع من ارباب العمل السابقين ، كما يرفق بالطلب صورتان شخصيتان ونسخة من جواز السفر ، وعلى المتقدمين اعطاء رقم الهاتف الذي يمكن الاتصال بهم عن طريقه .

سوف يطلب من المتقدمين الذين يقع عليهم الاختيار ان يبرزوا قبل تعيينهم شهادات عدم ممانعة صادرة عن ارباب اعمالهم الحاليين .

يجب أن يذكر المتقدمون بوضوح في طلباتهم وعلى المظاريف اسم الوظيفة التي يتقدمون اليها ، ولن يتم بالضرورة اشعار جميع المتقدمين بنتائج طلباتهم ، وسوف لن ينظر في الطلبات التي تكون غير مكتملة .

مشغل أنظمة المبنى الاوتوماتيكية ـ اثنان

يشترط حصول المتقدم على شهادة في الهندسة الكهربائية من جامعة أو معهد معترف به ، مع مالا يقل عن ثمان سنوات من الخبرة المثبتة في تشغيل الانظمة الاتوماتية في مبنى ضخم أو في التحكم الاشرافي والتسجيل العددي الاوتوماتي ، الراتب المدمج ٣٠٠٠ درهم شهريا .

مشرف خدمات ميكانيكية ـ واحد :

يشترط حصول المتقدم على شهادة في التبريد أو في تكييف الهواء من جامعة أو معهد معترف به ، مع مالا يقل عن ثمان سنوات من الخبرة المثبتة في تشغيل وصيانة مرافق الخدمات الميكانيكية الكبيرة بما في ذلك الورشة المركزية ، ووحدات مراوح التبريد ، ووحدات دي اكس DX وأنظمة التحكم ، وانظمة توزيع الهواء وخطوط المياه والمجاري ، ولابد ان يكون لدى المتقدم خبرة لا تقل عن خمس سنوات في وظيفة كبير عمال (فورمان) الراتب المدمج ٣٠٠٠ درهم شهريا .

مشرف خدمات كهربائية ـ واحد :

يشترط حصول المتقدم على شهادة في الهندسة الكهربائية من جامعة أو معهد معترف به ، مع مالا يقل عن ثمان سنوات من الخبرة المثبتة في صيانة مرافق الخدمات الكهربائية الكبيرة بما في ذلك لوحات مفاتيح ال . في . ٧٠٠لولوحات التوزيع ، ومولدات الطوارىء ، وتركيبات الاضاءة والتحكم ، ولابد أن يكون لدى المتقدم خبرة لا تقل عن خمس سنوات في وظيفة كبير عمال (فورمان) . الراتب المدمج ٣٠٠٠ درهم شهريا .

أمين مستودع ـ واحد :

يشترط حصول المتقدم على دبلوم تجاري من معهد معترف به ، مع مالا يقل عن عشر سنوات من الخبرة المثبتة في شراء وخزن قطع غيار ورش الهندسة الميكانيكية والكهربائية ، والمستلزمات المكتبية ، والمؤن وغير ذلك من المستهلكات المتعلقة بالمباني الكبيرة ، ولا بد ان يكون لدى المتقدم خبرة سابقة في انشاء واستخدام انظمة التخزين المبرمجة بالكومبيوتر ، الراتب المدمج ١٨٠٠ درهم شهريا .

منظفو فلاتر ملفات التكييف / معاونون ـ ثلاثة
معاونون كهربائيون ـ اثنان
معاونو سباكة ـ اثنان

يشترط حصول المتقدمين على دبلوم فني ، مع مالا يقل عن ثمان سنوات من الخبرة المثبتة في مهام الصيانة العامة مع مهارات خاصة تتعلق بالوظائف المذكورة اعلاه ، سوف يطلب ممن يقع عليهم الاختيار مساعدة كبيري اعضاء فريق الصيانة الدائم في صيانة جميع مرافق خدمات البناية ـ الراتب المدمج ١٢٠٠ درهم شهريا .

يشترط في جميع المتقدمين توفر القدرة على قراءة وكتابة اللغة الانجليزية والاستعداد للعمل في نوبات حسب ما يطلب منهم .

اعلان
شراء آلة رافعة "كرين" مستعمل

نرغب في شراء آلة رافعة "كرين" مستعمل بحالة جيدة جداً تتراوح حمولته بين ١٥٠ إلى ١٦٠ طن على الشركات والوحدات الراغبة في البيع تقديم عروضها على العنوان التالي :

مكتب سلطنة عمان
دبي ص.ب : ١٨٩٨

وعلى أن يوضع على الظروف : "بيع آلة رافعة مستعملة"

يجب أن يوضح بالعرض كافة البيانات الأساسية عن الآلة الرافعة مثل "النوع ، الحمولة ، الموديل ، سنة الصنع ، المواصفات الفنية" ان أمكن ، يجب أن تصل العروض في موعد لا يتعدى تاريخ ٢٠-٢-١٩٨٨ ...

والله ولي التوفيق

ڤيلا كبيرة للبيع

تقع في منطقة الحمرية ديره دبي مساحتها أكثر من ٤٠,٠٠٠ قدم مربع مكونة من دورين وحديقة كبيرة بها تشكيلة كثيرة من أشجار النخيل واللوز والسدر ومخططة بطريقة حديثة بمساحات من الورود والحشائش وبركة سباحة كبيرة باردة صيفا ودافئة شتاء وبها نافورة ملونة وثلاث غرف سكن للخدم وثلاث كراجات وملعب للأطفال ومطبخ خارجي كبير يمون المطابخ الداخلية واستراحات مزودة بموسيقى اوتوماتيكية

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال هاتف : ٦٩٤٢٢١ دبي
من الساعة ١١ ـ ١ صباحا ومن الساعة ٦ ـ ١٠ مساء .

حكومة دبي
دائرة المحاكم

مذكرة تبليغ انذار بالنشر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية
في الدعوى التنفيذية رقم ٧١ / ٨٨

الى المحكوم عليهم (١) باقر على خريبط (٢) ورثة المرحوم باقر على خريبط وهم (أ) زوجته معصومه محمد خريبط وأولادها ـ (ب) زوجته كريستين ارسنت مالينكا وأولادها (٣) مطبعة صوت الخليج (٤) صلاح باقر خريبط (مجهولين محل الاقامة)

يجب عليكم ان تدفعوا في خلال مدة سبعة أيام تلي نشر هذا الاعلان الى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ ١٨,٨٨١,١٧٠,٢٥ درهم (فقط ثمانية عشرة مليونا وثمانمائة واحد وثمانون الفا ومائة وسبعون درهم وخمسة وعشرون فلسا لاغير) بموجب الحكم الصادر في الدعوى الحقوقية رقم ٨٣/٧٧٥ بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٣٠ لصالح بنك أبوظبي التجاري المحدود ، واذا انقضت المدة المذكورة ولم تدفعا او تبينا تسوية لدفع المبلغ ، فان هذه المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقكم بما فيها الحجر على أموالكم والأمر بحبسكم .

القاضي
عبد الكريم استيتية

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي المدنية ـ قسم الحقوق
في الدعوى رقم ١٥ / ٨٨

الى المدعى عليه عبد الرحيم ناصر عبد الرحيم الخاجه (مجهول محل الاقامة) .

حيث ان المدعية أخبار الخليج (جلف نيوز) ، أقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه يطلب الزامك والمدعى عليه الاول بأن تدفعا بالتكافل والتضامن المبلغ المدعى به وقدره ٨٣٣٥ درهم والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماه والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الادعاء وحتى السداد ، فيقتضي حضورك امام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحا من يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٨/٢/١٥م ، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم مالديك من بيانات .

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك .
تحريرا في ١٩٨٨/٢/٨

القاضي
كمال الجزار

مطلوب ممرضة
مرخصة من دائرة الصحة
للعمل لدى عيادة الفهيم
• الاتصال دبي .
هاتف : ٢٢٥٥٤٨ / ٢٢١٦٧٨

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « تيجين كابوشيكي كايشا » (تيجين ليمتد)

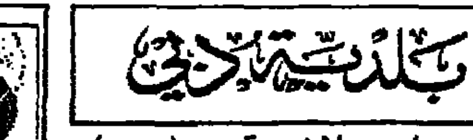
TEIJIN KABUSHIKI KAISHA (TEIJIN LIMITED)

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ١١-١- تشومه ، ميناميهونماكي ، هيغاشي - كو ، اوساكا ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

ZENSAMURAI

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المنسوجات التي تنسج بالقطعة او باطوال محددة » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .



للبيع
سيارة مصدومة

سيارة فولفو مصدومة كما هي حيث هي ، موديل ١٩٨١ ـ صالون GLE ٢٤٤ للاتصال هاتف ٢٣٨٠٨٠ دبي ـ كامل أو عبدالله من الساعة ٨ ـ ١ ظهرا ، ٣,٣٠ ـ ٦ مساء .

دائرة بلدية أبوظبي
اعلان فسخ شراكة وتنازل

بهذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي بأن السيد/ خالد علي عوض العامري (جنسية الامارات) قد أبدى رغبته في التنازل عن حصته وفسخ الشراكه القائمة بينه وبين السيد/ محمد هارون عبد الستار (بنغالي الجنسية) وذلك بموجب الرخصة التجارية الممنوحه لهم من قبل هذه الدائرة تحت سجل تجاري رقم الملف (٥١٠٤) باسم «محلات العالم لتجارة الأدوات الكهربائية ويايب فيتر» .

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا التنازل وفسخ الشراكة المعنية مراجعة دائرة بلدية أبوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسؤولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل اجراءات التنازل وفسخ الشراكة المذكورة .

مدير دائرة بلدية أبوظبي

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « اميريكان هوم برودكتس كوربوريشن »

AMERICAN HOME PRODUCTS CORPORATION

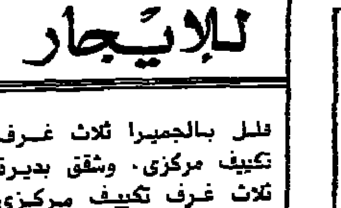
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، وعنوانها في ٦٨٥ الجادة الثالثة ، مدينة نيويورك ، ولاية نيويورك ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

TEMBIDS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الطبية والصيدلية بصورة عامة ومستحضرات معالجة امراض الاوعية الدموية القلبية بصورة خاصة » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

١- الشركة « جون ويت اند براذر ليمتد » ، وهي شركة بريطانية ، ومقرها في هنتركومب لاين ، تابلو ، ميدنهيد ، بيركشير ، انكلترا ، قد اجيز لها اصولا باستخدام العلامة التجارية المذكورة في دولة الامارات العربية المتحدة .
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .



فلل بالجميرا ثلاث غرف تكييف مركزي . وشقق بديرة ثلاث غرف تكييف مركزي أيضا ومعرض وشبرة بطريق المطار للاستعلام يرجى الاتصال بتلفون ٢٤٥١٩١ دبي .

بلدية دبي
اعلان رقم (٢١٥)

تقدم السادة/ بوتيك سفيان لتغيير المهنه في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠٥٣٠١) وذلك من تجارة الملابس الجاهزة وادوات التجميل الى تجارة الملابس الجاهزة وادوات التجميل والاحذية .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد .

مدير البلدية



بلدية دبي
اعلان رقم (٢١٦)

تقدم السادة/ معرض جان فين (فرع) لتغيير المهنه في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠٥٦٣٦) وذلك من تجارة الملابس الجاهزة الى تجارة الملابس الجاهزة والشنط والاحذية .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد .

مدير البلدية

مكتوم بن راشد يشهد سباق الهجن العربية الأصيلة في دبي

شهد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي سباق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم عصر امس على ميدان السباق بدبي، وشهد السباق سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع وعدد من الشيوخ وجمع من المواطنين ومحبي هذه الرياضة العربية الاصيلة.. وقد جرى السباق على ثمانية اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات واسفرت نتائج السباق وهو خاص بالشيوخ ومن يرغب من القبائل عما يلي.

قام بالتغطية:
وليد العارضة

• الشوط الاول (نلل):

الأول محنية لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني بنت ظبيان لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث السايحة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع معراض لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس الصميم لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السادس المسك لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السابع شامه للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الثامن دخانه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع الطروقيه للشيخ محمد بن خليفة المكتوم، العاشر الخواره لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم.

• الشوط الثاني (زمول):

الاول شاهين للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم، الثاني خرسان لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث المهب لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع شاهين لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الخامس الخوار للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، السادس صميمان لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السابع الخمري لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الثامن الحباسي للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، التاسع الشلي لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم العاشر الغزيل لجمعة عبيد بالدبيلة.

• الشوط الثالث (نلل):

الأول زعفرانه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني سليطه للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم، الثالث الهيبيه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع قرطاسه للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الخامس بنت ظبيان لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السادس طرفاشه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع الخواره لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن مصيحه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع لعنة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر الخواره للشيخ المر بن مكتوم المكتوم.

• الشوط الرابع (نلل):

الأول بنت ظبيان للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الثاني القميشية لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الثالث المفقره لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع حمرا عين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس مطره للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، السادس الغزيله لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع نسيمه لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، الثامن بنت ظبيان للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم، التاسع الشاهينيه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر الشاهينية لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم.

• الشوط الخامس (زمول):

الاول الرمادي لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الثاني الخوار للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الثالث البوري لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع نعيم لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الخامس وشام لعبدالله محمد بالرقيعه، السادس عناد للشيخ المر بن مكتوم المكتوم، السابع المسك لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثامن حملول لعبدالله بن ضاحي العميمي، التاسع بوقباص للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم، العاشر الخمري للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم.

• الشوط السادس (نلل):

الاول الشطوطيه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني مصيحه لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث اليابسه لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع العنود لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الخامس مصيحه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس القريشيه للشيخ عبدالله بن زايد بن سلطان، السابع مصيحه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن ريمه لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، التاسع بنت صوغان لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، العاشر شراره للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم.

• الشوط السابع (نلل):

الاول الطويله للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم، الثاني الطيارة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث القوانه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع الدوحه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس البرقيه لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السادس مسيله للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، السابع الضويلع لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن الطياره لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، التاسع الرفيعية لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، العاشر قطينه للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم.

• الشوط الثامن والاخير (زمول):

الاول بويكله لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثاني حملول لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الرابع برهوم للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم، الخامس ظبيان لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس ظبيان لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع مصيحان لتعيب بن عوي الكتبي، الثامن غير معروف، التاسع الرنج لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر سمهوي لخليفة راشد بن سبت.

وقد تم في نهاية السباق توزيع الجوائز المالية على الفائزين.



صقر بن محمد القاسمي يشهد سباق الهجن العربية برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ و. أ. م ـ من محمد ابوفاشة:

شهد صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة صباح امس سباق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم بميدان السباق بمنطقة السوان. وشهد السباق سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة وجمع من المواطنين من هواة ومحبي هذه الرياضة العربية الاصيلة. وجرى السباق على عشرة اشواط لمسافة سبعة كيلو مترات لكل منها.

وكانت النتائج كما يلي:

وكانت النتائج كما يلي:

الشوط الاول (ثنايا ابكار) للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول الطويلة لصاحب السمو رئيس الدولة، الثاني بنت صوغان لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث الشرود لسلطان بن خلفان بن مصبح الكيبالي، الرابع الشوالة لعبيد جمعة عبيد الكيبالي، الخامس ملوح للشيخ عبدالرحمن رحمة الشامسي، السادس المسك للشيخ احمد صقر القاسمي، السابع روعة للشيخ ماجد بن خالد القاسمي، الثامن الطويلة للشيخ سعيد راشد النعيمي، التاسع ملوح لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، العاشر ملالة للشيخ سعيد راشد النعيمي.

الشوط الثاني (ثنايا ابكار) للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول محنة لعبدالله يوسف عبدالله، الثاني الغزيلة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث وبرة للشيخ سعيد راشد النعيمي، الرابع روعة لسعيد حمد العوامي، الخامس مطرة لشاهين محمد شاهين، السادس ملوح لسالم مصبح جاسب، السابع روعة للشيخ احمد سالم القاسمي، الثامن ملوح لخليفة راشد سويدان، التاسع شايبة لعبيد سالم حضيبة، العاشر بنت صوغان للشيخ احمد صقر القاسمي.

الشوط الثالث (ثنايا ابكار) للقبائل:

الاول وبرة لعمر المرزوقي، الثاني المسك لخالد عبدالرحمن رحمة، الثالث مصيحة لحمد عبيد زايد الكتبي، الرابع البدالة لمانع جمعة الفويص، الخامس بنت صوغان لسعيد عبدالله مفتاح الخاطري، السادس طفرة لعبدالله خليفة جاسب، السابع مصيحة لسالم بن حسن بن محمد بن حسين، الثامن الرباعة لخليفة علي المحرمي، التاسع قطنة لمايد سعيد مايد المسافري، العاشر مصيحة لنايع سالم بن نايع.

الشوط الرابع (ثنايا ابكار) للقبائل:

الاول السايحة لهادف سلطان بن ضاعن الغفلي، الثاني المايدية لخليفة محمد بن ضبعون، الثالث الشايبة لعلي سعيد بورقيبة، الرابع بنت صوغان لسعيد مصبح جاسب، الخامس وبرة لحمد بن عبدالله شاهين، السادس وديان لخلفان مصبح الكيبالي، السابع الحرة لسعيد سالم بالبترا، الثامن بنت صوغان لمصبح سيف جاسب، التاسع ظبية لسيف علي الضحاك الشامسي، العاشر الخوارة لسالم حمد الكتبي.

الشوط الخامس (ثنايا جعدان) للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول وشام لخليفة خميس الفويص، الثاني صوغان لصالح خلفان راشد الغفلي، الثالث الخطاف لعبدالله محمد محفف، الرابع الخوار ليوسف خلفان النعيمي، الخامس هملول لمصبح خلفان بن جرش الغفلي، السادس المايدي لعمر خلفان عبيد بن طوق، السابع ظبيان لسهيل بن جسام بن خميس، الثامن شهابي لهلال عبدالله الكيبالي، التاسع هملول لجمعة خلفان الكيبالي، العاشر كناد لمانع حمد الفويص.

الشوط السادس (حول) للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول الطيارة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثاني المينونة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث النكانة لصاحب السمو رئيس الدولة، الرابع الهدة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس زهية للشيخ عبدالرحمن رحمة الشامسي، السادس الخوارة للشيخ سعيد راشد النعيمي، السابع مصيحة للشيخ احمد صقر القاسمي، الثامن بنت ظبيان لخليفة علي المحرمي، التاسع المسك لراشد محمد الكيبالي، العاشر دهما للشيخ سعيد راشد النعيمي.

الشوط السابع (حول) للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول المفقرة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثاني حمرة للشيخ سعيد راشد النعيمي، الثالث الشكلة لشاهين محمد شاهين، الرابع الهبيبة لصاحب السمو رئيس الدولة، الخامس بنت صوغان للشيخ سلطان جمال صقر القاسمي، السادس رهوة ليوسف خلفان النعيمي، السابع الرباعة لراشد علي ماجد الخاطري، الثامن مطرة لعبيد بن سعيد الخاطري، التاسع مصيحة للشيخ سعيد راشد النعيمي، العاشر البويضا للشيخ سعيد راشد النعيمي.

الشوط الثامن (حول) للقبائل:

الاول شعلة لمفتاح علي الخاطري، الثاني مصيحة لغباش احمد غباش، الثالث مصيحة لحميد بن فارس الخاطري، الرابع روعة للسودي بن سيف بن محمد الرايحي، الخامس الحرة لعلي راشد العوادي، السادس مصيحة لسالم محمد بن حسين، السابع الخوارة لسلطان علي الخاطري، الثامن الخوارة لجاسب خليفة جاسب، التاسع الرباعة لسالم مانع الفويص، العاشر مصيحة لحميد بن فلاح العليلي.

الشوط التاسع (حول) للقبائل:

الاول الطويلة لمضد علي بن هويدن، الثاني مصيحة لسيف محمد الرايحي، الثالث الرباعة لحمد محمد الخاطري، الرابع محنة لسعيد خليفة ضبعون، الخامس ملوح لسعيد بن راشد بن سلومة، السادس بنت ظبيان لعبيد سالم بن حضيبة، السابع مصيحة لعبدالله سلطان بن غليطة، الثامن البويضا لخان البتاني، التاسع مجهول، العاشر مجهول.

الشوط العاشر (زمول) للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول الخوار لسعيد محمد الرايحي، الثاني هملول لمضد علي هويدن، الثالث كروز للشيخ عبدالرحمن رحمة الشامسي، الرابع العاصوف لعبيد سالم بن حضيبة، الخامس مليح لمحمد سعيد زايد، السادس غثران لحميد علي دعيفس، السابع قبيشان لعلي جمعة الفويص العليلي، الثامن الكأس لعبيد علي الخاطري، التاسع غمران لعبدالله سلطان غليطة الغفلي، العاشر القاضي لحمد بن سعيد الفويص.

وفي نهاية السباق تم توزيع الجوائز على الفائزين.

محمد بن راشد شهد السباق الصباحي بدبي

شهد سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع سباق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم صباح امس على ميدان السباق بدبي وشهد السباق الذي جرى على سبعة اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات عدد من الشيوخ وجمع من المواطنين وكانت نتائج السباق وهو خاص بالقبائل فيما عدا الشوط الاول الذي خصص للشيوخ ومن يرغب على النحو الاتي:

• الشوط الاول «سودانيات»:

الاول ظبية للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم، الثاني غزلان للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم، الثالث لعة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع مشرخة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس المقصمة للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم، السادس البراقة للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، السابع الخوارة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن الماجدية للشيخ محمد بن خليفة المكتوم، التاسع شعيلة لصديق بن محمد احمد، العاشر غير معروف.

• الشوط الثاني «نلل»:

الاول نسيم لمضد بن علي الكتبي، الثاني دميجة لناصر عبدالله بن حسين، الثالث النصيبا لراشد بن سعيد بالعامرية، الرابع العفريت لخليفة بن سلطان بالرشيد، الخامس الحرة لعبدالله سعيد بوحيمد، السادس السكرانة لجمعة سيف راشد، السابع مصيحة لسري سالم بالعرطي، الثامن الطويلة لمحمد بن علي المنصوري، التاسع غثيوه لسلطان بن عبدالله بونواس، العاشر وذره لحمد بن ضعيف بن غدير.

• الشوط الثالث «زمول»:

الاول صيمان لحمد بن علي العامري، الثاني وشام لعيوف بن سلطان المطيوعي، الثالث الحصان لحمد بن علي العامري، الرابع محب لجمعة حميد بن عميى المنصوري، الخامس مصيحان لتعيب بن عوي الكتبي، السادس سوزوكي لتبيب محمد حبيب الرضا، السابع فريح لبارك حميد بالرقراقي، الثامن الشميلي لعتيق سالم بالعرطي، التاسع السكيل لعيسى بن احمد بن شقوي، العاشر الشاحوف لحمد سعيد بن حزيم.

• الشوط الرابع «نلل»:

الاول الكوره لسيف بن كليب الكتبي، الثاني السويدا لسالم بن سلطان، الثالث الظبحة لجابر بن مسعود الحبابي، الرابع مسراح لخليفة سلطان بالرشيد، الخامس مصيحة لراشد بالشاوي الغفلي، السادس غير معروف، السابع العبدة لحمد بن علي العامري، الثامن الخوارة لهلال بن سالم بن طراف، التاسع الحليمية لأحمد محمد بن علي العامري، العاشر الخوارة لسلطان بن جابر القطاعي.

• الشوط الخامس «نلل»:

الاول حبوبة لمحمد بن عبدالله ضاحي العميمي، الثاني المينونة لمحمد عبيد بالدبيلة، الثالث الختالة لسيف بن سلطان، الرابع كبسولة لمحمد بن مطر بونواس، الخامس المينونة لهلال سالم بن طراف، السادس المسك لخلف مطر بن علوان، السابع الكرانية لراشد سعيد بالظبيعة، الثامن مصيحة لسعيد بن منانة السويدي، التاسع الذيبة لأحمد لطفي، العاشر مصيحة لعلي بن حارب.

• الشوط السادس «زمول»:

الاول براق لعبدالله بن ضاحي العميمي، الثاني الحر لعبدالله بن احمد الظاهري، الثالث مصيحان لجمعة سف راشد، الرابع المينونة، لحمد بن علي العامري، الخامس سليم لجمعة محمد بالدبيلة، السادس هملول لحميد هاشل الشامسي، السابع صوغان لسهيل بن حليس الكتبي، الثامن صيمان لمطر بالرفيعة، العاشر مصيحان لمبارك بن محمد بن عيسى.

• الشوط السابع والاخير «نلل»:

الاول العابرة لعبدالله بن ضاحي العميمي، الثاني العين لسعيد بن محمد بوحميد، الثالث مصيحة لجمعة عبيد بن صبيح، الرابع بنت ظبيان لمهير بن علي سويلم، الخامس الطويلة لمحمد بن علي العامري، السادس مريفيعة لخليفة بن احمد بن خريده، السابع الطويلة لعلي بن حارب، الثامن ملوح لعبدالله عبيد بالدبيلة، التاسع الذهبية لسعود محمد بوحبل، العاشر مصيحة لمطر بونواس.

وقد وزعت في نهاية السباق جوائز مالية قيمة على الفائزين.



محمد بن بطي آل حامد يشهد سباق الهجن في بينونة

مدينة زايد ـ و أ م ـ من عبدالله محمود.

شهد الشيخ محمد بن بطي ال حامد ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الغربية رئيس دائرتي البلدية والاشغال سباق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم صباح امس بميدان السباق ببينونة بالمنطقة الغربية كما شهد السباق عدد من المسؤولين بالمنطقة الغربية وجمع من محبي هذه الرياضة العربية وتضمن السباق اربعة اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلو مترات فيما يلي نتائجها



الشوط الاول (حول):

الاول بنت ظبيان لحمد سلطان محمد القبيسي، الثاني الشكلة للشيخ محمد بن بطي آل حامد، الثالث مصيحة لحمد غنام الهاملي، الرابع عسيدة لخلف براك المزروعي، الخامس بنت ظبيان للشيخ محمد بن بطي آل حامد، السادس الدعفوسية للشيخ محمد بن بطي آل حامد، السابع الخوارة لعبيد راشد الهاملي، الثامن الكركورية لسلطان محمد القبيسي، التاسع البويضا لسيف حزيم المنصوري، العاشر نوير لخليفة الكندي مصبح الكندي.

الشوط الثاني (حول):

الاول الشايبة لسيف حزيم المنصوري، الثاني ظبية للشيخ محمد بن بطي آل حامد، الثالث بنت سمهوي لخلف براك المزروعي، الرابع الهبة لحمد سلطان محمد القبيسي، الخامس مصيحة لمبارك بن عبيد المنصوري، السادس البويضا للمر بن علي الكندي، السابع عرجة للشيخ محمد بن بطي آل حامد، الثامن الشاهينية لسعيد بن زايد المزروعي، التاسع مصيحة لراشد بن حميد عمر المنصوري، العاشر ملوح لاحمد بن حمد بن هميلة المزروعي.

الشوط الثالث (زمول)

الاول الطويل لسلطان محمد القبيسي، الثاني الاصيفر لفارس خميس المزروعي، الثالث الفيل لسعيد حسين الهاملي، الرابع سمهوي لخلف براك المزروعي، الخامس بشار لمطر محمد القبيسي، السادس الخوار لحمد عبدالله جديم المزروعي، السابع الخوار لغانم سعيد بن زايد المزروعي، الثامن الوري لخليفة غنام الهاملي، التاسع الفويص لسعيد بن كلعسزت المزروعي، العاشر شبار لعتيق سعيد المنصوري.

الشوط الرابع (زمول):

الاول صوغان لسعيد عتيق المنصوري، الثاني الخطاف لسلطان محمد القبيسي، الثالث الطويل لعيسى بن مطر الفلاحي، الرابع العافور لسلطان محمد القبيسي، الخامس لاهوب لسعيد راشد هميلة المزروعي، السادس عباس لسهيل سريع المزروعي، السابع مصيحان لحمد مطر الهاملي، الثامن العرياني لعلي عمير المنصوري، التاسع صوغان لشاهين بن نايع المنصوري، العاشر مصيحان لمصبح الكندي مصبح الكندي.

وفي نهاية السباق تم توزيع الجوائز المالية القيمة على الفائزين.

• عجلان يتقدم زملاءه لحظة وصوله لخط النهاية. (تصوير: مشتاق)

عجلان يفوز ببطولة شباب الدولة للدراجات

متسابقو العربي احتكروا مراكز المقدمة

فاز المتسابق عجلان عبيد سرور من النادي العربي بأم القيوين ببطولة شباب الدولة لسباق الدراجات الذي انطلق امس من المنامة وانتهى بالنادي العربي بأم القيوين.. وقطع عجلان مسافة السباق البالغة ٧٥ كيلومترا برمن قدره ١٢ر٤٩ر١ ساعة.. واحتل عمر سيف محمد المركز الثاني بنفس الزمن ومحمد ابراهيم عبدالله المركز الثالث وخميس محمد ابراهيم الرابع ويعقوب يوسف الخامس بنفس الزمن وجميعهم من النادي العربي.

احد بطل السلة السعودية

اعلن فريق احد من المدينة المنورة فوزه ببطولة الدوري الممتاز السعودي لكرة السلة للعام العاشر على التوالي حيث استطاع ان يجتاز مباراة الاسبوع الخامس عشر للبطولة بسهولة امام الهلال بـ ١١٠ ـ ٨٤ وبذلك يكون قد حقق البطولة قبل ان تنتهي المسابقة بثلاثة اسابيع، خاصة وانه لم يخسر اي مباراة سابقة فيما خسر النصر الثاني ثلاث مباريات، واستطاع ان يهزم الاهلي بفارق كبير من الاهداف بـ ١١٥ ـ ٩٢ ليرد خسارته بفارق قليل في الدور الاول للدوري المتار ويصعد للمنافسة بجدارة على المركز الثاني مع فارق النقاط الثلاث لصالح احد المتصدر.

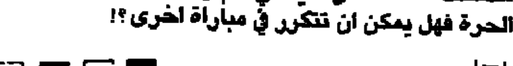
البطولة الثامنة لأبطال كؤوس دول التعاون لكرة اليد

دبي

١١-١٨ فبراير ١٩٨٨م

خطأ مر بسلام في المباراة الافتتاحية

الحكمان السعوديان محمد فهد العجلان وابراهيم محمد الونين وقعا في خطأ خلال توليهما مهمة التسجيل والتوقيت على الطاولة في المباراة الافتتاحية بين اهلي دبي والوحدة البحريني.. فقبل نهاية الشوط الاول بستة اعشار الثانية منح الحكمان الكويتيان خلف العنزي وعبداللطيف العروج رمية حرة لصالح الاهلي وعندما تم تنفيذ الرمية انتهى الوقت والكرة في الطريق باتجاه المرمى دون ان تلمس أحداً لان الستة اعشار من الثانية انتهت فأعلن الميقاتي النهاية دون ان ينتظر نتيجة التصويبة.. فماذا لو ان نتيجة المباراة كانت متوقفة على هذا الهدف.. وسجل اللاعب هدفا من التصويبة؟! كانت ستحدث مشكلة لان الميقاتي لم ينتظر نتيجة الرمية الحرة فهل يمكن ان تتكرر في مباراة اخرى؟!



قاسم سلطان يجتمع بلاعبي الاهلي

حث قاسم سلطان رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي لاعبي فريق كرة اليد على بذل الجهد ومضاعفة العطاء خلال اللقاءات المقبلة من البطولة.. والا يتأثروا بالخسارة التي لحقت بالفريق امس امام السالمية الكويتي، لاسيما وانه يشارك للمرة الاولى في مثل هذه البطولة.

جاء هذا خلال الاجتماع الذي عقده امس مع اللاعبين والجهاز الفني عقب انتهاء المباراة وحضره جمعة غريب نائب رئيس مجلس الادارة وعتيق جمعة امين السر العام واسماعيل القرقاوي رئيس وفد النادي الاهلي.

ومن جانبهم فقد اكد اللاعبون حرصهم وتفانيهم على تقديم افضل العروض واحسنها خلال المباريات القادمة واولها لقاء اليوم امام اهلي جدة.

استسلم الاهلي للسالمية بالبداية فخسر المباراة
تفوق بالشوط الثاني واخفق بتعويض ما فات

كتب - شجاع الشيخ سعيد:

في كرة اليد.. فريق بلا اجنحة.. لا يمكن له ان يتألق ويتفوق ويفوز.. الا بمعجزة وبمساعدة الفريق الآخر.. وفريق اهلي دبي بلا جناحين.. ولذلك لم يستطع ان يفوز امس على السالمية الكويتي.. بل قاوم واخفق في شوط ونجح في الثاني فخرج مهزوما ٢٣/٢٥.. وهي نتيجة تعتبر مقبولة وجيدة للاهلاوية.. وكان بامكانهم ان يفوزوا لو استغلوا الجناحين.. ولو اغلقوا منطقتهم المحرمة باحكام.. لكنهم لم يعتمدوا كثيرا على حسن جاني ومحمد درويش في الجانبين.. ولا هم اغلقوا منطقتهم باحكام.. ولا كانوا موفقين في فتح الثغرات بتخطيط مسبق.. خصوصا في الشوط الاول الذي انهزموا فيه ١٠/١٣ وحاولوا التعويض في الثاني فلم يلحقوا رغم انهم كانوا فيه الافضل بالنتيجة..

الاهلي استسلم في البداية

الاهلي في الشوط الاول كان فريقا تائها.. بلا تنظيم.. ولا ارتباط ولا سيطرة على الاعصاب.. لعب مدافعا بطريقة ١/٥ مع تقدم عادل لمراقبة عبدالخالق.. الا ان التطبيق الفعلي للطريقة لم يكن سليما.. ولم ينتبه الى تغطية منطقته امام الارتداد المفاجيء من السالمية وبه سجلوا ستة اهداف.. ولذلك انفتحت الثغرات في شتى الجهات، ونسوا اغلاق الدائرة وتركوا محمد زيد مبارك خلفهم حرا ليشغلهم كما يريد.. نتيجة تحول لاعبي الاهلاوية باتجاه الكرة اينما ذهبت.. وليس لاشغال المراكز الشاغرة والجهات الخالية بالتغطية.. ونتيجة لذلك ارتاح لاعبو السالمية في التسجيل وخاصة في النصف الثاني من الشوط الاول حتى ان النتيجة وصلت فيه الى ٨/١٣ وعاجلهم الاهلاوية بهدفين لحفظ ماء الوجه في هذا الشوط.

واستعاد توازنه بالشوط الثاني

وفي الشوط الثاني تنبهوا الى الدائرة فعملوا على اغلاقها.. كما سدوا المنافذ امام لاعبي السالمية لكن ثغرتين لم تغلقا في بعض الاحيان.. واحدة في الوسط واخرى بين الجناح الايسر وساعده.. وهذا التوازن الدفاعي بالشوط الثاني ادى الى اهتزاز ثقة لاعبي السالمية بأنفسهم.. واكبه تحسن في التهديف الاهلاوي الامر الذي ادى الى تفوقهم بالشوط الثاني..

هجوم اهلاوي بلا اجنحة

في الهجوم الاهلاوي كانت المشكلة الاكبر.. لانه لعب دون الاعتماد على الجناحين.. وان فاز في المباراة الاولى على الوحدة البحريني بنفس الاسلوب الا ان الوحدة ساعده على ذلك فيما لم يساعده السالمية امس.. فتركز اللعب على الوسط بمحاولات جادة لبناء تشكيلات يجب ان تنتهي لصلاح او محمد درويش.. ولو انتهت في الجناحين لسجل الاهلي كثيرا بسبب انشغال دفاع السالمية بصلاح ومحمد درويش.. وحتى عندما وصلت الكرة للجناحين في احيان قليلة فان المحاورة وحركات الخداع لم تكن سليمة.. ولا حتى التصويب.. والاهم من ذلك كله ان الحجز لم يكن متوفرا ليرتاح صلاح ايضا وهذا ما نبهنا اليه امس.. فلم يقم الحجز سوى محمد حسن على الدائرة.. اضف الى ذلك عدم تبديل المراكز بين اللاعبين.. وكأنهم يلعبون كرة يد «انزراعية»..

السالمية حسمها «بالفاست برك»

فريق السالمية الكويتي حسم المباراة لصالحه في الشوط الاول معتمدا على الارتداد المفاجيء والسريع «الفاست برك» لعب بطريقة ٦/صفر تحولت الى ١/٥ بتقدم جابر محمد او طارق لقطع الكرات فيما احسن محمد زيد مبارك ارباك الاهلاوية وزعزعة دفاعهم بالوسط على الدائرة.. ونجح السالمية ايضا في هجومه بتبديل المراكز وتنفيذ التقاطعات.. واكب ذلك هروب عبدالخالق من الرقابة بالدخول الى الدائرة.. وفي الشوط الثاني اهتز السالمية لان ثغرة انفتحت بين الساعد والوسط بسبب البطء في التغطية.. كما اهتز هجومه ازاء التحصن الدفاعي الاهلاوي.. ولولا رصيده بالشوط الاول لضاع في النهاية.



• محمد احمد درويش يصوب ويسجل بالسقوط في مرمى السالمية.



• وصلاح خادم يسجل ايضا بالسقوط في مرمى السالمية.

احمد عبدالكريم:

أين جمهور النادي الاهلي؟

احمد عبدالكريم اداري فريق الاهلي لكرة اليد لم يستطع ان يخفي حزنه وغضبه للخسارة التي مني بها فريقه وقال: ان التحكيم لم يكن موفقا في بعض الحالات التي اثرت سلبيا على اداء فريقنا.

وبعد ذلك قال احمد عبدالكريم اريد ان اوجه سؤالا ربما يبدو بسيطا ولكنه مهما للغاية، ويتلخص السؤال في: أين الجمهور العريض للنادي الاهلي.

قام بالتغطية
صلاح عطا
تصوير: كربيس

نور الدين بن عامر:

فريقي لم يكن موفقا والتحكيم كان قاسيا علينا!!

اكد نور الدين بن عامر مدرب فريق اهلي دبي بأن فريقه لم يكن موفقا في مباراته امام السالمية الكويتي لظروف متباينة، وعندما سألناه عن هذه الظروف قال: اولها التحكيم الذي كان قاسيا علينا وتسبب في توتر اعصاب لاعبينا بل افسد لنا الكثير من الهجمات التي كانت من الممكن ان تحقق لنا نتيجة ايجابية وتسبب ايضا في ان يأتي ارتداد لاعبينا بطيئا لانهم كانوا يفاجأون بالقرارات العكسية.

وقال بن عامر: انا لا اريد ان اضع المبررات الواهية بقدر ما يهمني الا يظلم فريقي وقال: ما احب ان اؤكده بأن الوحدة البحريني كان افضل فنيا من السالمية حتى كان من الممكن ان نكسب اللقاء بكل ارتياح.

وفيما يختص بمباراة اليوم امام الاهلي السعودي قال بن عامر لا شك انها مباراة صعبة جدا لاسيما وان الاهلي السعودي يعتبر من افضل الفرق المشاركة في البطولة ولكن بالرغم من ذلك سنحاول ان نقدم عرضا طيبا خاصة وان كل شيء يمكن ان يحدث.

• نور الدين بن عامر يصرخ بلاعبيه موجها..

مدرب السالمية:

قلت لكم.. فريقي عادي

سامي حسين مدرب فريق السالمية الكويتي لا شك كان بالامس سعيدا بالفوز الذي حققه فريقه على اهلي دبي.. والذي سيعطيه دفعة قوية للمنافسة في المباريات المتبقية من البطولة.

وعندما سألنا سامي قبل مباراة فريقه امس عن حاله في المباراة الاولى قال: ألم اقل لكم من قبل بأن مستوى فريقي يعتبر عاديا.. وان النحس قد لازمه في اصابة صانع الالعاب عيسى عبدالخالق قبل القدوم الى دبي.. والذي يعتبر من اللاعبين المؤثرين في الفريق.. كما انه من الصعب ايجاد البديل في هذا الوقت الحرج.

• سامي حسين يعطي رقم الخطة للاعبيه.

تأجيل المؤتمر الصحافي لرئيس اللجنة المنظمة

تأجل المؤتمر الصحافي الذي كان من المنتظر ان يعقده امس قاسم سلطان رئيس اللجنة المنظمة العليا رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي والذي كان سيتحدث خلاله عن بعض الامور الهامة وتحديد الاسم الذي سيطلق على صالة النادي

رغم الخسارة:

مكافأة الفوز لاهلي دبي

اكد احمد عبدالكريم اداري فريق الاهلي لكرة اليد بأن ادارة النادي قررت منح افراد الفريق مكافأة الفوز بالرغم من خسارتهم امام السالمية الكويتي.

في اليوم الثالث للبطولة

السالمية الكويتي يلاقي الوحدة البحريني والاهلاوية بدبي وجدة وجها لوجه

تدخل بطولة ابطال الكؤوس الثامنة لكرة اليد لدول مجلس التعاون منعطفا جديدا في يومها الثالث حيث تقام مباراتان هامتان. تقام الاولى في الرابعة والنصف مساء على صالة النادي الاهلي وتجمع بين السالمية الكويتي الذي فاز على اهلي دبي وخسر امام اهلي جدة..

وفريق الوحدة البحريني الذي يحتل المركز الاخير نظرا لخسارته امام اهلي دبي والاهلي السعودي.. ولهذا فاننا نتوقع ان تأتي المباراة قوية بل ومثيرة لان كليهما يحاول وبقدر المستطاع تعويض ما فاته.

واما المباراة الثانية والتي ستقام على نفس الصالة في السادسة مساء فسوف تجمع بين فريقي الاهلي السعودي الذي يتصدر البطولة بعد فوزه على السالمية الكويتي والوحدة البحريني.. واما اهلي دبي الذي فاز على الوحدة البحريني في لقاء الافتتاح وخسر أمس أمام السالمية الكويتي يهمه هو الآخر ان يقف سدا منيعا امام اهلي جدة حتى ينتزع منه الفوز الذي يؤهله للسير قدما نحو المنافسة التي لا زال مشوارها طويلا..

المباراة الاولى تأخرت ١٥ دقيقة

المباراة الاولى بين فريقي اهلي دبي والسالمية الكويتي التي جرت امس.. تأخرت بدايتها ربع ساعة والسبب تأخر حكام الطاولة البحرينيان سعد جعفر وعبدالواحد ابراهيم عن الحضور الى الصالة.. بالرغم من ان حكمي المباراة السعوديين محمد فهد العجلان وابراهيم محمد الونين وصلا قبل الموعد المحدد بربع ساعة.

الجميع وقفوا دقيقة حداد

قبل بداية المباراة الاولى بين فريقي اهلي دبي والسالمية الكويتي وقف الجميع دقيقة حدادا على وفاة جد محمد السكار نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

رئيس الاتحاد الكويتي يحتفل بوفود التعاون

يقيم الشيخ سالم فهد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد حفل عشاء غد الاحد لجميع الوفود الادارية المشاركة في البطولة الثامنة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون.

اللجنة الفنية اجتمعت وناقشت تقارير الحكام

عقدت اللجنة الفنية برئاسة عبيد سالم رئيس اللجنة اجتماعها التقليدي مساء امس عقب انتهاء مباراتي الاهلي دبي والسالمية الكويتي ثم لقاء اهلي جدة والوحدة البحريني.. حيث اطلعت على التقارير المقدمة من الحكام.

حديث صريح لمحمد آبل:

لازلنا نحبو آسيويا

قال محمد آبل نائب رئيس الاتحادين الآسيوي والعربي لكرة القدم بأنه ليس من انصار البطولات التي لا تخدم ولا تحقق الاهداف التي نرجوها من حيث تطور المستوى وازدهار اللعبة بجعل فرقها ومنتخباتها قادرة على التنافس المشرف قاريا وآسيويا.

وفي الوقت نفسه قال انه من انصار البطولات التي تعود بالنفع للعبة ويقصد بذلك بأن تحرص الدول الخليجية على اقامة دورات تدريبية في شكل معسكرات وتستقدم الفرق والمنتخبات التي تستفيد منها فنيا بدلا من اقامة معسكرات في الدول الاجنبية نصرف عليها الكثير ولا نستفيد منها عندما يأتي التنافس الحقيقي.

وقال: يجب ان يكون لدينا هدف واضح عندما نقرر المشاركة في البطولات لان المشاركة العشوائية لا تجدي.. وقال: يجب ان نسأل انفسنا ماذا استفدنا من البطولات الماضية؟ وهل هي اهلتنا على المشاركة الآسيوية بفعالية؟ وقال: ان اهمية هذه البطولات تكمن في انها تجمعنا كأخوة فقط!!

واستطرد محمد آبل في حديثه قائلا: بأننا لا زلنا نحبو من حيث المستوى الآسيوي ولا زلنا نرضع قياسا بالمستوى الدولي.. ووصف المستوى العربي للعبة بالتطور مقارنة بالسنوات الماضية.. وقال آبل: حتى المستوى الآسيوي لا يساوي شيئا مقارنة بكرة اليد العالمية، ويكفي المركزين اللذين احتلهما منتخبا الكويت وكوريا الجنوبية!!

سأرشح نفسي

واكد محمد آبل بأنه سوف يرشح نفسه في الانتخابات المقبلة للاتحاد الآسيوي التي ستجرى خلال اولمبياد سيول وقال: بان التنسيق قائم بشكل واضح ما بين الاتحادين العربي والآسيوي وان الاتحاد العربي سوف ينظم بطولة الناشئين خلال الفترة ما بين ٥ الى ١٥ اغسطس ١٩٨٨ في سوريا وكأس فلسطين خلال الفترة ما بين ٢٢ الى ٣٠ سبتمبر ٨٨ بالقاهرة.

ختام الحديث

وفي ختام حديثه قال محمد آبل اذا ما حرصت الدول على التعاون في مسألة استقدام بعض الفرق المتطورة فنيا لكي تلاقيها في دولة معينة فبلا شك ان الفائدة ستكون شمولية وأعم وتتفادى بذلك اهدار الاموال من غير فائدة وقال: يكفي ان شبابنا عندما يشاهدون هذه الفرق في بلادهم فانهم سيحاولون مجاراتهم والتعلم منهم.

• محمد آبل.

ترتيب الفرق بانتهاء اليوم الثاني

الفريق	لعب	فوز	خسارة	له	عليه	النقاط
اهلي جدة	٢	٢	—	٥٣	٤٥	٦
اهلي دبي	٢	١	١	٤٣	٤٤	٣
السالمية	٢	١	١	٤٨	٥١	٣
الوحدة البحريني	٢	—	٢	٤١	٤٥	—

فرقة اليد الحديدية تتصدر البطولة

أهلي جدة هزم الوحدة البحريني

اكد فريق الاهلي السعودي جدارته وتصدر البطولة في يومها الثاني بعد تغلبه على الوحدة البحريني ٢٣/٢٥ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على صالة النادي الاهلي وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الاهلي ٩/١٠، وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الاهلي الى ٦ نقاط.

جاءت المباراة من حيث المستوى الفني افضل نسبيا، واستطاع خلالها فريق الوحدة البحريني ان ينافس الاهلي بقوة بالرغم من انه قد تقدم عليه ٢/٥ بفضل تحركات سمير عبدالله في البداية والذي سجل اربعة اهداف متتالية باقتدار وعندما فطن مدرب الوحدة لهذه التحركات المزعجة كلف طارق محمد صالح بمراقبته، وهنا بدأ اداء الاهلي ينخفض وترتب على ذلك ان تحرك الوحدة بجدية عن طريق لاعبيه الخطيرين جمشير واحمد نايم الذي حقق التعادل ٦/٦ في الدقيقة ٢٠ وبعده بدقيقتين تقدم عن طريق جمشير وبدأت المباراة تسير سجالا بينهما، حتى انتهى الشوط الاول ٩/١٠ للاهلي.

اثر الخبرة

وبرغم استمرار فارق الهدف والهدفين حتى قبل منتصف الشوط الثاني الا ان خبرة افراد فريق الاهلي تجلت واضحة بقيادة صالح الطريفي في الهجوم ووجود سمير عبدالله في منطقة المناورات بالاضافة للدور الذي اخذ يلعبه ما بين الفينة والاخرى في مراقبة جمشير الذي يعد من افضل واخطر لاعبي الوحدة.

ومع اصرار افراد فرقة اليد الحديدية على انتزاع الفوز بفارق كبير الا ان افراد فريق الوحدة لم يكونوا صيداً سهلا.. ولولا رعونة التسديد في فترات وتوتر اعصابهم في فترات اخرى لادخلوا الاهلي في موقف صعب.. والذي لم تتركز خطورته في الثنائي سمير والطريفي حيث كان لقائد الفرقة محمد جوهر دور بارز وكذلك الحال بالنسبة لاحسان حسن وعبدالرحمن جوهر وعبدالرحمن عايد.

فريق الوحدة البحريني يعتبر من الفرق التي تلعب كرة اليد السهلة ولكن يبدو ان غياب نبيل طه القلب النابض للفريق اذا ما استمر كثيرا دون وجود البديل الذي يماثله.. ربما يدفع الفريق ثمنه غاليا..





• احسان وجوهر يحاولان ايقاف خطورة جمشير.

مدرب أهلي جدة:

الوحدة كان منافسا عنيدا لنا

الهاشمي رزق الله مدرب فريق الاهلي السعودي قال بأن فريق الوحدة البحريني كان منافسا عنيدا لهم في لقاء الامس وذلك من منطلق تعويض الخسارة التي لحقت بهم امام اهلي دبي وقال: ان مستوى اداء خط دفاعهم كان افضل بكثير عن خط الهجوم.

وقال الهاشمي: من الصعب التكهن بنتيجة اية مباراة لان مشوار البطولة لا زال طويلا.. ووصف نظام الدوري (ذهاب واياب) بأنه لم يكن موفقا لانه لا يراعي ظروف الفرق التي لازالت مرتبطة بمنافسة الدوري في دولها.. وقال ان هذا النظام يرهق اللاعبين كثيرا..

ثيو يشرح احدث التفسيرات الدولية للتحكيم

قام المحاضر الهولندي الدولي ثيو بشرح احدث التفسيرات الدولية واخطاء المهاجمين والمدافعين في اليوم الثاني لدراسات التحكيم الدولية المقامة حاليا في فندق متروبوليتان دبي.. ويشرف على ادارتها الحكم الدولي محمد وليد الفقير المدير الفني للجنة التنظيمية بدول التعاون.

وطالب المحاضر الحكام بتوحيد اسلوب التحكيم في البطولة والاستفادة من التحليل الفني للمباريات ومعالجة الاخطاء التي تحدث وذلك بما يخدم تطوير هذا الجهاز الحساس. كما تم عرض فيلم لبعض من مباريات بطولة العالم التي اقيمت عام ١٩٨٢..

عبدالرزاق معاذ:

لقاء الافتتاح اعطى الاهلي دافعا قويا

قال عبدالرزاق معاذ رئيس وفد الاهلي السعودي بأن مباراة الافتتاح اعطت اهلي دبي دافعا قويا ليواصل المشوار في البطولة.. وقال بأنه قد ظهر بمستوى طيب امام السالمية.. ويتوقع ان يقدم اهلي دبي عروضا طيبة فيما تبقى له من مباريات.

محمد وفوزي يعلقان على المباراتين

قام الحكم الدولي محمد علي حسين بالتعليق على المباراة الاولى التي جرت بين فريقي اهلي دبي والسالمية الكويتي فيما تولى فوزي هلال التعليق على المباراة الثانية بين فريقي الاهلي السعودي والوحدة البحريني.

زيارة الى نادي النصر ليجرلاند

ينتظر ان تقوم وفود الاندية المشاركة في البطولة الثامنة للاندية الابطال في كرة اليد بزيارة الى نادي النصر ليجرلاند وذلك في العاشرة من صباح يوم الاربعاء المقبل.

الوفود تزور متحف دبي

تحدد ان تقوم الوفود المشاركة في البطولة بزيارة الى متحف دبي في العاشرة من صباح غد الاحد وذلك وفقا للبرنامج المعد مسبقا والذي يشتمل على العديد من الزيارات المتباينة.

ربيع الوصل يحتفل اليوم بعقد قرانه

يحتفل عبدالسلام ربيع لاعب فريق الوصل لكرة اليد في الثامنة والنصف من مساء اليوم بعقد قرانه من خلال حفل العشاء الذي يقيمه بمطعم البوم..

لحظات تعارف وحفل فني

يقام في التاسعة من مساء اليوم حفل تعارف رسمي بين الفرق المشاركة في البطولة الثامنة للاندية ابطال الدوري في كرة اليد وسوف يشارك في الحفل بعض من فناني دولة الامارات، ويتخلل الحفل وجبة العشاء في فندق متروبوليتان دبي.

صالات تدريبات الفرق اليوم

خلال الفترة ما بين العاشرة وحتى الثانية عشرة صباحا يتدرب اليوم فريق الوحدة البحريني على صالة الشباب وفريق السالمية الكويتي على صالة النصر فيما يتدرب فريق اهلي جدة على صالة نادي الوصل ويستمر فريق اهلي دبي في تدريباته على صالة ناديه.

بن سليم بطلا لرالي قطر



فاز المتسابق محمد بن سليم من دولة الامارات العربية المتحدة ببطولة رالي قطر الدولي لعام ١٩٨٨ التي نظمها نادي قطر لرياضة السيارات وقطع المتسابق مراحل السباق التي وصلت الى ٣٩ مرحلة في زمن قدره ساعتان و٥٧ دقيقة و٣٢ ثانية.

وجاء المتسابق القطري سعيد الهاجري في المركز الثاني حيث قطع هذه المراحل في زمن قدره ٣ ساعات ودقيقة واحدة و١١ ثانية يليه المتسابق ميشيل صالح من لبنان في المركز الثالث وقطع المسافة في زمن قدره ٣ ساعات و٨ دقائق و٣٧ ثانية.

وكانت هذه البطولة التي شارك فيها ٣٨ متسابقا وملاحا من قطر وعدد من الدول العربية والاجنبية قد بدأت ظهر امس الاول من شارع كورنيش الدوحة امام مبنى المؤسسة العامة القطرية للبترول.

وتأتي هذه البطولة في اطار المرحلة الاولى من راليات الشرق الاوسط الدولية والتي تشتمل على ست مراحل

في امتع مباريات دوري الطائرة

الوصل يرفض اعلان نهاية البطولة
هزم العين.. فاحتفظ بالصدارة واشعل المنافسة

كتب - رفعت بحيري:

عفواً.. بطولة دوري الكرة الطائرة لن تنتهي مبكرا.. هذا ما اعلنه فريق الوصل بالأمس للعين بعد فوزه الكبير عليه ٣/١ في المباراة التي جرت بينهما بصالة نادي الوصل قبل نهاية المسابقة باسبوعين ليرفع الوصل رصيده الى ٣٦ نقطة محافظا على صدارته للترتيب.. ويزيد حرارة المنافسة على البطولة بعد ان كانت تنتهي لو فاز العين بالأمس.. علما بأن العين يحتل حاليا المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة بعد الشباب الثاني والمتقدم عليه بفارق نقطة ولكن للعين مباراة مؤجلة مع الجزيرة.

جاءت المباراة قوية، سريعة وممتعة.. هي الاحلى في المسابقة حتى الآن.. ذلك لأن كلاً من الفريقين بذلا كل ما في وسعهما واخرجا كل ما في جعبتهما في سبيل الفوز.. لكن الوصل كان الافضل تنفيذا والاكثر جهدا ونشاطا وحيوية.. لهذا استحق الفوز والثأر لخسارته في الدور الاول ليؤكد انه جدير بترشيحه للفوز بالبطولة.

استغرقت المباراة ٩٥ دقيقة وانتهت أشواطها بنتائج ١١/١٥، ١٥/١٣، ٣/١٥ و٩/١٥.. بشكل عام حفلت المباراة بالندية والاثارة والقوة من جانب الفريقين في الكثير من فتراتها.. لكن لضعف اللياقة البدنية للعين لم يتمكن من مجاراة الوصل خاصة وهو يعاني في الأساس من غياب صانع الالعاب ذي الخبرة والحنكة.

لعب الفريقان بتشكيلة ثابتة طوال المباراة باستثناء الشوط الاخير الذي شاهد تغييرين للعين وواحداً للوصل بسبب اصابة معده احمد ابوعميرة.. حيث مثل الوصل جعفر الفردان، عبدالله علي، حسين الفردان، احمد ابوعميرة، عارف علي وجعفر علي، ومثل العين عبدالله الجابري، محمد العتيبة، احمد العاجل، احمد عبدالله، عبدالله سالمين ومبارك الظاهري.

امتاز الوصل بروحه العالية وادائه القتالي مع الحركة والنشاط لتغطية جميع مساحات ملعبه مؤديا الواجب الدفاعي بشكل جيد وخاصة على الشبكة.. مع التنويع الهجومي من جانب ابوعميرة الموفق والذي وجد التفاهم من زملائه.. اما عيوب الفريق فانحصرت في سوء الاستقبال والاستعجال والارتخاء في بعض الفترات الى جانب اضاعة ضربات الارسال.. وكانت بداية الشوط الاول اسوأ فترة للفريق والتي شهدت تقدم العين عليه ٣/٩.

اما العين فلم يظهر بمستوى ثابت طوال المباراة لاختلاف الاعداد وهي نقطة الضعف المؤثرة على معنوياته.. لهذا فانه بالرغم من ادائه الرائع في بعض الفترات هجوميا ودفاعيا.. الا انه ظهر ضعيفا في باقي الفترات. وكان قد ادار المباراة الحكم الدولي يوسف الملا حكما اول وكمال عقل حكما ثانيا.

• جعفر الفردان يضرب بدون حائط صد من العين.

(تصوير: طارق عبدالمجيد)

جمهور كبير يشاهد لقاء الوصل والعين

شهد مباراة الوصل والعين في الكرة الطائرة جمهور كبير للناديين امتلأت به مدرجات الجانب الايمن للصالة.. وقد تقدمه عدد كبير من اعضاء مجلس ادارة الناديين.. في مقدمتهم الشيخ محمد عبيد المكتوم نائب رئيس نادي الوصل والشيخ هزاع بن زايد نائب رئيس نادي العين.

اصابة ابوعميرة خفيفة

الاصابة التي لحقت بمعد الوصل احمد زاهر ابوعميرة قبل نهاية الشوط الرابع والتي بدت جسيمة من شدة تألمه في الملعب.. تبين فيما بعد انها خفيفة وتنحصر في مجرد التواء بسيط في مفصل القدم يحتاج لبعض الراحة ومن ثم يعاود المران مع الفريق.

استمرار الترشيحات لمجلس ادارة العروبة

مربح - «البيان»:

أعلن نادي العروبة امس عن استمرار فتح باب الترشيحات لدخول مجلس الادارة الجديد للنادي حتى اليوم الثامن والعشرين من فبراير الحالي

بدء العمل لتوسيع مساحة نادي النصر

بدأت الاجراءات داخل نادي النصر لبدء العمل في توسيع مساحته والتي ستشمل الى جانب مساحته الحالية.. ملعبه القديم والصالة المغلقة والمساحة الكبيرة الخالية بينهما.. الى جانب الطريق الخارجي الذي كان يقطع هذه المنطقة.

وقد اوضح الشيخ مانع بن خليفة المكتوم بأن العمل سوف يستغرق ٤ اشهر تقريبا.. حيث سيتم بناء سور خارجي حول جميع مساحات النادي.. واستبعد ان يجد النادي صعوبة في شغل هذه المساحات.. مستدلا بما قيل عند تشييد النادي بمساحته الحالية.. حيث اعتبرها البعض كبيرة لكنها الآن اصبحت ضيقة ولا تفي باحتياجاته مما دفعهم الى بناء الصالة المغلقة خارج اسواره.

دعوة عبدالله ابراهيم لاعلامية الاتحاد العربي

دعي عبدالله ابراهيم امين سر اتحاد الكرة وعضو اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة القدم الى حضور اجتماعات اللجنة التي ستعقد في الرياض في المملكة العربية السعودية يوم ٦ مارس القادم. وستبحث اللجنة شؤون مجلة الاتحاد العربي ودور اللجنة في تنفيذ المهام المنوطة بها من الاتحاد العربي.

مدرب الهلال وصل لتوقيع العقد بدبي

وصل الى دبي فجر امس الجمعة اليوغسلافي بورا كوستيك الذي تعاقد معه نادي الهلال السوداني ليتولى تدريب فريقه الاول لكرة القدم في المرحلة المقبلة. ومساء امس التقى به الطيب عبدالله رئيس نادي الهلال واستعرضا بنود العقد والذي سيتم التوقيع عليه صباح اليوم وينتظر ان يتوجه المدرب من هنا الى الخرطوم مباشرة يوم الثلاثاء المقبل.

مشاركة لبنان في البطولة العربية للرماية

تلقى لبنان دعوة للاشتراك في البطولة العربية الاولى للرماية التي تقام في العاصمة المصرية القاهرة.

وذكر مصدر في الاتحاد اللبناني للرماية امس ان مباريات الدورة تشتمل على الرماية لاسلحة الرصاص وضغط الهواء ومباريات رماية لاسلحة الخرطوش وتقام مبارياتها في نادي الرماية الدولي للقوات المسلحة ونادي الصيد. وتجري مباريات الدورة ما بين ١٢ و٢٢ مارس المقبل.

من جهة ثانية تغادر بعثة لبنان في الكاراتيه والتايكوندو اليوم السبت الى العاصمة العراقية بغداد للاشتراك في البطولة العربية الاولى لهذه الالعاب والتي تبدأ مبارياتها الثلاثاء المقبل. وتضم البعثة اللبنانية ١٣ شخصا بين لاعب واداري.

الوكرة تعادل مع الهلال السوداني ٢/٢

الدوحة - «البيان»:

دقيقة واحدة فقط حرمت فريق الهلال السوداني من فوزه الذي حققه على فريق الوكرة القطري في اللقاء الذي جرى بين الفريقين بمناسبة اعتزال نجم الوكرة الدولي حسن القاضي.. ففي الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة احتسب الحكم جمعان سالم ركلة جزاء لصالح الوكرة تصدى لها اللاعب عادل احمد وسددها قذيفة صدها الحارس بور لكن اللاعب محمد سالم كان قريبا منها فأحرز هدف التعادل لفريقه المطعم بعدد من النجوم القطريين والخليجيين والعرب.. وكان الهلال متقدما حتى ذلك الوقت بنتيجة ١/٢ بهدفيه اللذين سجلهما الريح مصطفى وتنقا في الدقيقتين ٢٨ و٥٥ بينما سجل للوكرة الهدف الاول مهاجم اهلي دبي عبدالرزاق ابراهيم في الدقيقة السابعة من الشوط الاول والذي انتهى بالتعادل ١/١.. وكان الهلال قد سجل هدفا بواسطة منجستو لكن حامل الراية القحطاني نقضه بحجة التسلل.

• شبابنا خلال تدريبات الأمس.

٧ نقاط تكفي للصعود

منتخبنا يخوض مباراة التأهل امام الهند
كارلوس: مباراة اليوم حاسمة لدخول النهائيات

كتب - جمعة نصار:

ان يفوز منتخبنا الوطني لكرة القدم على منتخب الهند في مباراة اليوم معناه ان يظفر بالنقطتين ويرفع رصيده الى سبع نقاط وهذا يكفيه للتأهل الى نهائيات كأس آسيا التاسعة بقطر. وكان المنتخب تدرب مساء امس في ملعب رقم ٣ بمدينة زايد الرياضية. وابلغ كارلوس البرتو «البيان» بعد انتهاء التدريب انه عمد الى اجراء بعض التكتيكات الدفاعية والهجومية في نصف ملعب وان تشكيلة المنتخب لمباراة اليوم هي نفسها التشكيلة السابقة وقال: انني مرتاح لهذه التشكيلة التي تؤدي دورها كاملا.

ورداً على سؤال «البيان» حول ما هو المطلوب من مباراة اليوم قال كارلوس: انها مباراة مهمة بالنسبة لنا لانها مباراة التأهيل فرصيدنا حتى الآن ٥ نقاط وهي غير كافية لكي نتأهل، وعلينا ان نفوز ليصبح الرصيد ٧ نقاط وهذا كاف ولكن اذا اردنا ان نتصدر المجموعة فما علينا الا الفوز في المباراة التالية ايضا. وتوقع كارلوس ان يلعب الفريق الهندي مباراة افضل من مبارياته السابقة، وسيحاول ان يفعل شيئا. وزاد كارلوس قوله: اننا ما زلنا في التصفيات ولم تنته الامور بانتهاء مباراتنا مع الصين كما يقول البعض، انما تنتهي بعد مباراتنا مع بنجلاديش وعندها سيكون امامنا التفكير بالمنتخب المصري الذي سنقابله استعدادا لبطولة الخليج وحتى الآن من السابق لأوانه ان نتحدث عن بطولة الخليج وامامنا مباراتا الهند وبنجلاديش.

على الصعيد نفسه يخلد لاعبو منتخبنا الى الراحة اليوم حتى موعد المباراة وكان الفريق الهندي قد تدرب امس استعدادا لها.

المطلوب من شبابنا

ولعل منتخبنا مطالب اليوم بتقديم عرض جيد يوازي سمعته في التصفيات ويكون هذا العرض مقدمة لنتيجة جيدة يواصل من خلالها المنتخب سعيه لتحقيق هذه الغاية خاصة وانه يلعب امام فريق مكشوف تماما في خطوطه الثلاثة، وهذه مدعاة لبذل المزيد من الجهد في الهجوم والحذر الدفاعي ازاء الهجمات المرتدة التي قد يلجأ اليها الهنود سعيا لتحقيق مفاجأة في الدورة.

مبعوث سعودي رياضي لدعوة الامارات لبطولة الخليج

يصل البلاد يوم الاثنين القادم محمد الحسيني عضو اتحاد الكرة السعودي ومبعوث الاتحاد الى اتحادات الاقطار الخليجية لتوجيه الدعوات الخاصة ببطولة الخليج التاسعة لكرة القدم في الرياض. اعلن ذلك امس عبدالله ابراهيم امين سر اتحاد الكرة والناطق باسم بعثة المنتخب الى بطولة الخليج واضاف: ان الحسيني يحمل الدعوة الى الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة واسرة الاتحاد وبعثة المنتخب، وقال: لقد اجرينا اليوم اتصالا مع عبدالرحمن الدهام الامين العام المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم للاستفسار عن اماكن اقامة الوفود اثناء البطولة، وقد علمنا ان اللجنة المنظمة للبطولة خصصت فندق كونتننتال لرؤساء الوفود، وقصر الرياض للوفود الرسمية «اللاعبين» وفندق ماريوت للوفود الاعلامية. واشار عبدالله ابراهيم الى ان البطولة ستشهد افتتاح ستاد الملك فهد الرياضي الكبير في عاصمة المملكة العربية السعودية.

• تعادلا بهدف وتعاركا بدون هدف •

تايلاند وبنجلاديش حبايب في النتيجة فقط



• لقطة من مباراة تايلاند وبنجلاديش.

كان فريقا تايلاند وبنجلاديش حبايب بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما في مباراتهما امس لكنهما لم يكونا حبايب بسبب الاحتكاك المستمر بين لاعبي الفريقين في الشوط الثاني.. سجل الفريق البنغالي هدف السبق في نهاية الشوط الاول وسجل التايلانديون التعادل في بداية الشوط الثاني.. اما مستوى المباراة فكان وسطا، واحيانا دون الوسط.. واما رصيد كل منهما فهو ٣ نقاط لتايلاند ونقطتان لبنجلاديش..

وسط ضغط تايلاندي على الفريق البنغالي ارتد احمد علي الجناح البنغالي الايمن مسرعا بالكرة مستثمرا تقدم جميع لاعبي تايلاند للهجوم وتوغل من الجهة اليمنى ليجتاز خط الـ ١٨ ياردة ويخدع حارس مرمى تايلاند موهما اياه بانه سيرفع الكرة عرضية لكنه تابعها في المرمى على يمين الحارس مسجلا هدف السبق في الدقيقة ٤٥ من المباراة.

مدرب بنجلاديش: مشكلتنا قلة الخبرة

عزا مدرب بنجلاديش صلاح الدين تواضع المستوى امس الى نقص الخبرة بسبب صغر سن اللاعبين وقال: لقد جئنا للاحتكاك وقد تأثر الاداء امس بحالة الشد العصبي عند بعض اللاعبين ورشح الامارات والصين للتأهل.

مدرب تايلاند: ما هكذا تكون كرة القدم

ابدى مدرب تايلاند عدم رضاه لا عن النتيجة ولا عن مجريات المباراة امس قائلا: لم يلعبوا معنا كرة قدم، وانما لعبوا بخشونة مما حد من قدرات لاعبينا، ولقد سجلوا الهدف الاول لان لاعبينا كانوا مندفعين للامام للهجوم بينما ظن الحارس ان اللاعب البنغالي سيحول الكرة عرضية لزميله ولقد شددنا الضغط عليهم فحققنا التعادل وكان بامكاننا الفوز لولا الخشونة.

في بطولة الدولة للقوى

الشباب يفوز بمسابقتي الناشئين والشباب
والامارات والشعب يتقاسمان المجموعة الثانية

حقق نادي الشباب انجازا كبيرا في مسابقات الدولة لالعاب القوى والتي اقيمت على مدار يومي الخميس وأمس الجمعة بمضمار ملعب عبدالحكيم محمد في نادي الوصل.. اذ استطاع ان يتصدر مجموعته في مسابقتي الناشئين والشباب للفرق وللمسابقات المركبة.

فقد حصل فريق الشباب على المركز الاول في بطولة الدولة للفرق تحت ١٦ سنة للمجموعة (أ) برصيد ٣١٥ نقطة وجاء الوصل ثانيا برصيد ٢٤٩ نقطة والنصر الثالث برصيد ٢٠٨ نقاط وشاركت ستة فرق في مسابقات المجموعة.

وعلى المستوى الفردي جاء يوسف جمعة «الوصل» في المركز الاول بمسابقة ١٠٠م بزمن ١١٫٣٧ ثانية. واحرز حسن محمد «الاهلي» المركز الاول لمسابقة ٤٠٠م وسجل زمنا قدره ٥٥٫٤٨ ثانية وفي مسابقة ألفي متر جري جاء طارق سعيد «العين» في المركز الاول بزمن ٦٫٣٦٫٣١ دقائق.

وفي سباق ٤×١٠٠ تتابع احتل الوصل المركز الاول بزمن ٤٧٫٦٨ ثانية.. وفي سباق ١١٠ حواجز الاول عبدالله صنقور «الشباب» بزمن ١٧٫٣٧ ثانية.. وفي سباق ٢٠٠ متر عدو الاول يونس جعفر «الوصل» بزمن ٢٤٫١١ ثانية وفي سباق ٨٠٠م جري الاول حسن محمد «الاهلي» بزمن ٢٫١٣٫٥٩ دقيقة وفي رمي الرمح سعيد محمد خليفة «الشباب» وسجل ٤٢٫٦٠ مترا وجاء موسى عباس بالمركز الاول وهو من الشباب وسجل ١١٫٢٢ سم وفي الوثب الطويل احرز عادل عبيد «الوصل» المركز الاول وسجل ٥٫٢٨م.. وفي الوثب العالي فاز بالمركز الاول بدر محمد عبدالله «النصر» وسجل ١٥٥ سم.

الامارات يتصدر المجموعة الثانية

وتصدر فريق الامارات فرق المجموعة الثانية لفئة الناشئين تحت ١٦ سنة وذلك برصيد ٢٠٥ نقاط تلاه رأس الخيمة في المركز الثاني برصيد ٢٠٤ نقاط والشعب الثالث برصيد ١٥٠ نقطة وقد شاركت في المسابقات خمس فرق.

والشباب يتصدر المسابقات المركبة

واستطاع فريق الشباب ان يحرز بطولة المسابقات المركبة لفئة الشباب تحت ٢٠ سنة برصيد ٧٣٦٦ نقطة وجاء الوصل في المركز الثاني برصيد ٦٦٤٥ والاهلي الثالث برصيد ٦١٢١. وعلى المستوى الفردي جاء اسد الله محمد «الوصل» الاول برصيد ٣٧٦٣ نقطة وطارق خميس «الشباب» حل ثانيا برصيد ٣٦٣٥ وعبدالله سرواش «الشباب» برصيد ٣٦٢٧ نقطة.

• لقطة من مسابقات الحواجز.

والشعب يتصدر فرق المجموعة «ب»

وحقق فريق الشعب المرتبة الاولى لفرق المجموعة «ب» وذلك برصيد ٥٥١٣ نقطة وجاء رأس الخيمة ثانيا برصيد ٤٦٤٢ نقطة واحتل الامارات المركز الثالث برصيد ٤١٠٩ نقطة.

وعلى المستوى الفردي جاء محمد علي «الشعب» الاول برصيد ٣٠٤٨ نقطة، وسعيد محمد «رأس الخيمة» الثاني برصيد ٢٦٦٨، وجاء ثالثا سالم احمد لبواد «الشعب» برصيد ٢٤٦٥ نقطة.

الشباب يحتج

احتج الجهاز الفني لفريق الشباب لالعاب القوى لدى الاتحاد ورفع رسالة بذلك لامين السر العام محتجا على احتساب النقاط في الترتيب الفردي للمسابقات المركبة لفئة الشباب تحت ٢٠ سنة حيث احتسب نقاطا اكثر للاعب الوصل اسد الله محمد في مسابقتي الزانة و١٥٠٠م مما اهله لاحراز المركز الاول.

تقديم الجوائز

عقد انتهاء المسابقات قام المسؤولون في اتحاد العاب القوى بتقديم الميداليات للاعبين والفرق الفائزة وشارك في ذلك عبيد المجر وخميس سعيد وراشد الكعيبي.

بني ياس حقق الحلم وصعد للاولى هزم العروبة وأقام الافراح

أبوظبي - مؤنس برهان:

ودع بني ياس دوري المظاليم واكد صعوده الى دوري الدرجة الاولى بعد ان استطاع ان يحسم الموقف على مركز الوصيف بفوزه بالامس على ملعبه على العروبة ٢-صفر في ختام مباريات الاسبوع التاسع عشر لدوري المظاليم والتي كان شوطها الاول قد انتهى لصالح بني ياس ١-صفر

وبذلك يرتفع رصيد بني ياس الى ٤١ نقطة ليفقد اهلي الفجيرة والذيد الامل نهائيا في منافسته حيث ان اقصى ما يمكن ان يصل اليه كل منهما من نقاط ٣٩ نقطة للفجيرة و٣٨ نقطة للذيد. علما بأنه بقي لبني ياس مباراة واحدة مع الذيد يوم الخميس القادم على ملعب الذيد.

وبعد نتيجة الامس فتعتبر هذه المباراة تحصيل حاصل لا تؤثر نتيجتها على صعود بني ياس.

لقاء من طرف واحد

المباراة في مجملها من طرف واحد لصالح بني ياس الذي سيطر على مجرياتها من البداية الى النهاية تدفعه الرغبة لتقديم العرض المناسب امام جماهيره الغفيرة التي احتشدت في الملعب وحول الاسوار لتشهد تأكيد صعوده الى دوري الاضواء.

وكان اللاعبون عند حسن الظن بهم، ونجحوا في تحقيق الفوز لتأكيد الصعود. حيث بدأ بني ياس مهاجما منذ البداية بتشكيل هجوم ضاغط شارك فيه ثلاثي الوسط حكيم وآلو علي وكرامة الى جانب ثلاثي الهجوم حسين بسلم وعبدالرسول وخليفة سليمان.

ونجح الهجوم في ضغط فريق العروبة في نصف ملعبه مما اتاح الفرصة الى ظهيري بني ياس محمد عوض ومترف الشامسي في المشاركة في الهجوم وتتاح لهجوم بني ياس العديد من الفرص السهلة التي حال تسرع المهاجمين دون ترجمتها الى اهداف.

• هدف بني ياس الثاني سجله حسين الذي يرفع يده في الصورة.

العروبة مستسلم

اما بالنسبة لفريق العروبة فقد بدا عليه الاستسلام منذ البداية مركزا على الدفاع املا في تحقيق التعادل حيث مال معظم لاعبيه الى الخلف للدفاع معتمدا على الهجمات المرتدة. وكان نجم العروبة هو حارس مرماه حسن جوهر الذي نجح في الذود عن مرماه ببسالة.

هدفا بني ياس

في الدقيقة ٤ من الشوط الاول يتقدم مترف الشامسي الظهير الايمن بالكرة الى منتصف ملعب العروبة ويرفعها عرضية يقفز عليها آلو علي برأسه ليسكنها شباك حسن جوهر.

وفي الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني يخطئ احمد خليفة قلب دفاع العروبة في تشتيت الكرة فتفلت من على قدمه لتصل الى حسين بسلم ليتقدم ويفرد بحسن جوهر ليسدد الهدف الثاني لبني ياس.

ادار المباراة: الدولي فريد عبدالرحمن وعلمي فاضل ويونس احمد. وانذر محمد سالم من العروبة.

افراح بني ياس

وعقب نهاية المباراة اندفعت الجماهير لتهنئ لاعبي بني ياس بالفوز والصعود وتحملهم على الاعناق وتطوف بهم الملعب كبداية للافراح والاحتفالات والمسيرات التي استمرت الى ساعة متأخرة من الليل وكانت نهاية مطافها حفل عشاء فاخر في مقر النادي.

شعار بني ياس

بين الشوطين نزل جمل يحمل شعار بني ياس ليقدم عرضا شيقا في الملعب. وعقب نهاية المباراة حمل الجمهور المدرب العراقي عبدالوهاب ووضعوه على الجمل ليطوفوا به الملعب.

يوسف نصيب يبدأ مرانه غدا بالنصر
وستيوارت يوقع عقده اليوم

يبدأ يوسف نصيب اعتبارا من يوم غد الاحد تدريباته مع فريق نادي النصر الاول لكرة القدم والذي انتقل اليه مؤخرا بعد حصوله على الاستغناء من ناديه السابق رأس الخيمة.. تم الاتفاق على ذلك خلال الجلسة التي عقدها معه الشيخ مانع بن خليفة المكتوم نائب رئيس نادي النصر يوم امس الاول في مقر النادي بدبي وحضرها اعضاء جهاز التدريب وعلي عبيد القهاش مشرف اللعبة ومصطفى عبيد طبيب النادي.

وعقب الاجتماع اعرب يوسف نصيب عن سعادته لتحقيق امنيته بانضمامه لنادي النصر والتي كانت قد تحولت الى حلم عندما رفض مجلس ادارة ناديه السابق طلب الاستغناء الذي تقدم به قبل شهر ونصف.. مما جعله لا يصدق ما اعلن قبل ايام بموافقة النادي على انتقاله.. وتمنى يوسف ان يكون عند حسن الظن به وان يفيد فريق النصر مستقبلا.

من جانب اخر اوضح الشيخ مانع بن خليفة المكتوم بأن انتقال يوسف للنصر تم وفقا للمساعي التي قمنا بها والتي اشتملت على تقدمنا بطلب رسمي لادارة نادي رأس الخيمة وجد القبول من جانبها وخاصة من الاخ الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس النادي.. دون قيود او شروط في اطار التعاون القائم بيننا.

على صعيد اخر اوضح الشيخ مانع بان ادارة النادي سوف تجتمع اليوم مع المدير الجديد بات ستيوارت لتوقيع العقد معه والاتفاق على برنامج العمل في المرحلة المقبلة.. وسوف يجتمع بات مع العاملين بالنادي يوم غد لترتيب العمل حيث سيغادر بات الى لندن لعدة ايام لانهاء بعض الامور هناك ومن ثم يعود لمباشرة مهام عمله بالنادي والتي سيساعده فيها محمود الحاج ابوبكر.

وكان الشيخ مانع قد اوضح بانه ترك لرجب عبدالرحمن مهمة اختيار مساعده للياقة البدنية

من الزوايا الاربع


منحت امس «الصحافة المصورة العالمية» جائزة افضل صورة لعام ١٩٨٧ للمصور الفوتوغرافي انطوني سووو الذي يعمل «للنجم الاسود» في كوريا الجنوبية. وفي الصورة بوليس مكافحة الشغب الكوري الجنوبي وامرأة يبدو انها فقدت عزيزا على ايدي هذه التماثيل البشرية. عنوان الصورة «كيرو.. الموقف الاخير».

□

متى كان الكمأ الصيفي شتويا؟

بيريجو ـ د. ب. أ:
بعض القضايا يبدو غريبا الى حد بعيد في مجتمعنا العربي ومن هنا تكون طرافته. في حين انه في بلدان اخرى يكون مثارا للسخط العام. ففي فرنسا ادين احد التجار الفرنسيين امس بالسجن لمدة ثلاثة اشهر مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية قيمتها ٣٠ الف درهم لانه باع ٣٠٠ كيلوجرام من الكماء الايطالي الصيفي على انه كماء شتوي. وهو الذي يفضله الفرنسيون!

وقال يوجين باريز الذي يدير مصنعا للتعليب امام المحكمة ان الشركة الايطالية التي تصدر له المنتج هي المسؤولة عن هذا الخلط الذي شمل ٣٠٠ كيلوجرام من نبات الرعد الصيفي.

وكان باريز قد شغل عناوين الصحف في نيسان ١٩٨٧ حين زعم انه ابتكر «كمأ صناعيا» يشبه نبات بريجورد الحقيقي في شكله ورائحته وطعمه وهو النبات الذي يتراوح ثمنه بين ٣٧٥ و٥٦٠ دولارا للكيلو.

□

تصادم غير متكافىء

موسكو ـ د. ب. أ:
لقي اثنان وعشرون راكبا مصرعهم عندما اصطدم قطار بحافلة عند احد المنزلقات في الاتحاد السوفياتي. وقالت امس صحيفة «سوفيتسكايا روسيا» ان الحادث وقع في مدينة اورنبرج المطلة على نهر الاورال وان قائد الحافلة توقف عند اشارة حمراء ثم هم بعبور القضبان بينما كان القطار يقترب بكامل سرعته. واضافت ان السائق وثلاثة ركاب آخرين نجوا من الحادث، الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي ولكنهم اصيبوا بجراح خطيرة.

□

صدرية مارلين مونرو

لندن ـ أ. ف. ب:

اشترى احد سماسرة العقارات في بريطانيا صدرية خضراء مطرزة بالدنتيل الاسود ارتدتها مارلين مونرو عام ١٩٥٦ في فيلم «موقف الباص» هدية لابنته شانتيل البالغة ١٦ عاما، لترافقها في خطواتها الاولى في ميدان الاستعراضات.

□

ان كنت مليونيرا على الأقل

بعض الناس يفتخر بأن لديه ربطة عنق بيير كاردان. فما رأيك في قصر عائم كل ديكوره من تصميم بيير كاردان؟ هذا القصر العائم الذي اسمه «مكسيم دومير» وهو احد افخم قوارب النزهة في العالم، معروض للبيع. كان هدية ملياردير من اميركا الجنوبية الى خطيبته الحسناء. ويتسع لاثنين وثلاثين شخصا. اما تكاليف الابحار فيه فتبلغ خمسة وعشرين الف درهم للشخص الواحد في الاسبوع. ورغم الحجز الذي يمتد عدة اشهر فان القارب معروض للبيع: فرصة ثمينة لأصحاب المليارات والملايين على الاقل! (أ. ف. ب)

□

اكبر جريمة سطو في هونج كونج

هونج كونج ـ أ. ب:

أفلح نحو ستة لصوص مسلحين بمسدسين وفأس في اختطاف شاحنة تابعة لشركة تجارية والسطو على مبلغ نقدي وسبائك ذهبية تصل قيمتها الى ١٫١٥ مليون دولار اميركي. لكن اللصوص لم يأخذوا اكثر من حاجتهم فيما يبدو اذ تركوا ٢٣ كيلوجراما من الذهب توازي قيمتها ٣٣٠ الف دولار في الشاحنة.

وكان اللصوص المقنعون قد اعترضوا الشاحنة اثناء عبورها نفقا بالقرب من المطار واجبروها على تحويل مسارها الى طريق جانبي حيث اختطفوا ما امكنهم ولاذوا بالفرار.

وقد اصيب السائق اصابة طفيفة بينما لم يتعرض اربعة اشخاص آخرين كانوا في الشاحنة الى اذى. وتعتبر هذه اكبر جريمة سطو في هونج كونج.

□

للرئاسة... تحلق اللحى!

باريس ـ أ. ف. ب:

مشاهدو التلفزيون سيفأجاون بالمغني المعروف سيرج جينسبرج حليقا انيقا في فيلم جديد تم تصويره في قصر الرئاسة الفرنسي «الاليزيه».. حيث يلعب دور رئيس.. ويضطر بحكم الدور الى ان يرتدي بذلة انيقة تليق بالرئاسة ويتخلى عن لحيته الشهيرة.

□

أتراح في مهرجان الأفراح!

كارلسروه ـ د. ب. أ:

انتهى مهرجان فاشينج للمسرح والملابس التنكرية، الذي يتم الاحتفال به سنويا في المانيا الغربية، بمشاجرة جماعية وقعت اثناء احدى الحفلات الراقصة تبودلت خلالها اللكمات في مدينة كارلسروه الجنوبية الغربية.

واعلنت الشرطة في اعقاب هذا الشجار الذي جرى مساء امس الاول ان ضيوف الحفل الذين بلغ عددهم قرابة ١٥٠ شخصا قاموا بطرح الاقنعة والملابس التي كانوا يرتدونها جانباً وراحوا يضربون بعضهم البعض بدون اي تمييز. وقد تم القاء رجلين يبلغان من العمر ٢١ و٢٣ عاما في احد الانهار المجاورة واصيب عدة اشخاص آخرين وحدثت تلفيات بباب احدى سيارات الشرطة. وقد حاول نحو ثلاثين من رجال الشرطة فض الشجار بلا جدوى ولم تتم استعادة الهدوء الا بعد توقف الموسيقى في حوالي الساعة الخامسة صباحا. كما ذكرت الشرطة انها لا تعلم السبب في وقوع هذه المشاجرة وقد تم القاء القبض على اربعة اشخاص ثم افرج عنهم في وقت لاحق ولم يوجه المصابون في الشجار اية اتهامات لاحد. فهل كان كل ذلك جزءاً من مهرجان المرح؟

صباح مساء



لم يسبق للشعر والشعراء ان تعرضوا لهزتين عنيفتين كتينك اللتين حدثتا في الستينات. الاولى عندما نجح الدكتور كلود برنار في اول عملية عرفها التاريخ لنقل القلوب وزرعها. لقد شعر الشعراء يومها بأن كل ما قيل عبر القرون وبجميع اللغات لم يكن سوى وهم. فالقلب والفؤاد واللب والجنان والخافق والحشا والجوانح.. ليست موطن الحب ومعدنه وينبوعه. وان القلب ليس سوى مضخة عظيمة للدم.

رغم ان الدراسات الحديثة تؤكد ان للقلب ادواراً اخرى على مستوى الهرمونات وغيرها.

اما الهزة الاخرى فقد كانت يوم وطىء الانسان سطح القمر. يومها ايقن حتى اولئك الذين كانوا يرفضون الحقيقة من قبل، ان القمر ليس سوى حفر ووديان لا زرع فيها ولا ضرع، ولا حياة ولا ما يشبه الحياة.

وجه جميل آخر، عرفه الانسان منذ ان عرف نفسه.. ولخيرا توارت كل الاحلام والرؤى التي كانت ترفرف حوله كل مساء. فلم يعد حبيب يقبل ان يكون وجه حبيبته كوجه القمر.

ومع ذلك فالطبع يغلب التطبع. فالقلب هو القلب. واليوم عندما تزور محلات الحلويات تجد دائما من بين الكعكات واحدة على الاقل على شكل قلب. وفي كل المحلات تجد صورة القلب.

اما في فرنسا فقد رفض القلب التراجع والانسحاب. وقرر ان يكون عام ١٩٨٨ عام القلب في الموضة، عام اقتحام القلوب للساحة. في العقود والاقراط والاسورة والاحزمة.. في الوسائد والأسرة والملاحف.. في الأحذية والقبعات.. في علب المساحيق ومطافىء السجائر.. في اطارات الصور وقوارير العطر.. في كباسات الورق و«متر الجيب» لقياس الطول.. في آنية الخبز وفي كل شيء..

الغاية: ألا ينسى الشخص الشخص الآخر.. من اللحظة التي يصحو فيها من النوم.. الى حين يأوي الى فراشه. فكل اليوم للقلب.. وكل الايام ايامه.

ولعل الانسان كان منطقيا جدا عندما حدث التحول العلمي وادرك ان القلب ليس موطن الاحساس وانما المخ.. فقد رأى ان من المحال ان يقدم زوج الى زوجته في عيد ميلادها كعكة على شكل مخ. اذ سيكون ذلك شرارة اندلاع الحرب بينهما. لأن ذلك يعني: «هذا ما تحتاجين اليه يا عزيزتي»!

الزبيدي

أسبوع.. في ثلاث دول

في السفر العبر وفي الصحافة إطلال على هموم ومشاغل الآخرين ومعاينة لنماذج مختلفة من اهتمامات الناس وطرق تفكيرهم. وفي تجربة هي محصلة رحلة أسبوع موزع بين بريطانيا في مستهل الاسبوع ومصر في منتصفه والامارات في نهايته عشت ثلاث تجارب مختلفة من الدرجة والنوع قلما تحدث مجتمعة في بلد واحد.

في بريطانيا كان شغل الناس الشاغل هو مستوى الخدمات، فالسياسة في دولة صناعية متطورة هي سلسلة حوار عصبي متصل بين الناس والسلطة يحاول فيها كل فريق الكسب على حساب الفريق الثاني، الحكومة تحاول تقليل حجم النفقات العامة في الصحة والتعليم مثلاً. ولهذا فإن النفقات في مجال الصحة في أرض الامبراطورية القديمة تقل عن مثيلاتها في ألمانيا وفرنسا مثلاً بنسبة ثلاثة أضعاف وهو السبب الذي أدى الى خروج الممرضين والممرضات في مظاهرات صاخبة في بريطانيا في إضراب جماعي تسبب في وقوع سلسلة من الكوارث أدت الى انخفاض درجة الرعاية الصحية لعشرات الآلاف من المرضى نزلاء المستشفيات وخرجت مارجريت تاتشر تعلن بأن المضربين من بين الممرضين والممرضات يرتكبون مع سبق الإصرار جرائم خطيرة تنزل آثارها المدمرة على رؤوس المرضى.

وفي أجهزة الاعلام كان من المحتم تغطية الحدث وإفساح المجال لوجهة نظر الطرفين مع تفاوت نسبي في موقف الصحف وفقاً لموقعها في خارطة المعارضة للسلطة فسمعنا وقرأنا وجهة نظر تاتشر وسمعنا وقرأنا عن وجهة نظر المضربين.

وفي القاهرة نموذج آخر من الإضراب لم يشأ أصحابه وهم مجموع ٢٨٠ طياراً وعضو طاقم في شركة مصر للطيران أن يطلقوا عليه اسم الإضراب حذراً وخوفاً من الوقوع في العواقب، وقد وجدت نفسي أدخل غرفة القيادة في رحلة بين القاهرة وأبوظبي أتحدث مع الطيار ومساعده ومهندس طيار عن الإضراب الذي تسبب كما تقول الصحف المصرية بإصابة جدول رحلات الشركة بالشلل وسمعت ردوداً هي مزيج من المرارة واستغراب للنتائج. يقول الطيار وأفراد الطاقم ان راتب أي طيار مصري هو ١٠٠٠ جنيه يذهب مبلغ ٢٠٠ جنيه للضرائب و١٠٠ جنيه أخرى خصومات والمبلغ المتبقي وهو ٧٠٠ جنيه تمثل نصف دخل منادي عربيات في أحد الميادين العامة في مدينة القاهرة، ثم يقارنون أنفسهم بأطقم شركات الطيران السودانية والليبية والسورية على سبيل المثال، حيث يحصل كل طاقم على ٣٠٪ من دخل كل رحلة في حين يحصل الطاقم المصري على ٥٪ فقط.

وفي آخر لحظة في الامارات حيث ينعم الناس بجو فبراير المنعش وجدت الناس مشدودين بكل الجوارح الى أحداث الانتفاضة الفلسطينية المباركة التي هزت العالم من أعماقه وقد وجدت أن النخبة من المثقفين ورجال المال في الامارات يعملون لتلبية نداء الواجب الذي يقتضي تنسيق الجهود من أجل دعم حركة الداخل الفلسطيني وقد تشكلت لجنة كبرى لهذا الغرض ضمت عدداً من الشخصيات البارزة التي أخذت على عاتقها القيام بجهود جمع التبرعات المادية والعينية لدعم صمود المدافعين عن فلسطين وهي مهمة شريفة ومسؤولة تستحق أن ترافقها أجهزة الاعلام بجهد مماثل أقله أن يتم التنسيق فيما بينها لتهيئة المناخ من أجل اسهامات حقيقية وسخية من قبل القادرين تجاراً ومسؤولين.

أليست وظيفة الصحافة بجانب التنوير والتثقيف هي أيضاً الاستمالة والحث والإقناع.

حسن قليد

رحلة فضائية سوفياتية افغانية

موسكو ـ أ. ف. ب:
في اغسطس المقبل تنجز اول رحلة فضاء سوفياتية افغانية. هكذا جاء في بنود بروتوكول وقعه امس الاول في موسكو الكساندر دوانيوف رئيس وكالة الفضاء السوفياتية ومحمد اسلام وطن جار وزير الاتصالات الافغاني. وفحصت امس اللجنة الطبية للمركز السوفياتي لتدريب رواد الفضاء المرشحين للرحلة الذين ارسلتهم افغانستان.

وتستغرق الرحلة اسبوعا مع توقف في محطة «مير» المدارية السوفياتية.

وسيلتقط رواد الفضاء صورا لبعض المناطق الافغانية وسينفذون برنامجا للابحاث الطبية والبيولوجية. وسيتم تسيير رحلتين مشتركتين اخريين في هذه السنة على متن مركبات فضاء سوفياتية. احداها بالاشتراك مع بلغاريا في يونيو المقبل والاخرى بالاشتراك مع فرنسا في نوفمبر.

□□□

العالم اكثر تزلزلا

واشنطن ـ أ. ف. ب:
افاد تقرير اصدره الجهاز الاعلامي في المركز الوطني لأبحاث الزلازل امس ان عدد الهزات الارضية في العالم ازداد بشكل ملحوظ خلال عام ١٩٨٧ مما كان عليه خلال السنوات العشر السابقة.

واوضح التقرير ان ٧٦ هزة ارضية وقعت في العام الماضي واسفرت في الاجمالي عن مصرع ١١٠٠ شخص. غير ان هذه المحصلة اقل بكثير من متوسط عدد ضحايا الهزات الارضية على المدى الطويل الذي يصل الى ١٠ آلاف شخص سنويا.

ووقعت اقوى هزة ارضية في العام الماضي على الحدود بين الاكوادور وكولومبيا في ٦ مارس وبلغت شدتها ٦٫٩ درجات على مقياس ريختر

□□□

حال المرأة الاسبانية

مدريد ـ كونا:
اشارت تقارير صحافية نشرت امس في مدريد الى وفاة ٨٩ سيدة في العام الماضي في اسبانيا نتيجة سوء معاملة ازواجهن جسديا ونفسيا.

وقالت ان ١٦٫٠٠٠ زوجة تقدمت بشكاوى الى دوائر الامن والقضاء بعد تعرضهن للضرب على يد ازواجهن في الفترة نفسها.

وتعكس هذه الارقام الحالة الحقيقية لمعاناة المرأة الاسبانية من سوء معاملة زوجها، اذا ان عشرات الالاف من السيدات يمتنعن عن تقديم مثل هذه الشكاوى ضد ازواجهن لاسباب عائلية

يوم مصر في يوغسلافيا

بلجراد ـ أ. ش. أ:

احتفل امس بيوم مصر في مهرجان شتاء سراييفو الدولي للفلكلور الشعبي، الذي يقام في مدينة سراييفو عاصمة البوسنا والهرسك احدى جمهوريات يوغسلافيا الست.

وقد قدمت مصر في المهرجان عرضا للموسيقى والاغاني الشعبية ومجموعة من الافلام المصرية تقرر ان تعرض لمدة ثلاثة ايام.

توصيات مؤتمر الايدز

الكويت ـ كونا:
اوصى المؤتمر الدولي الذي نظمته الكويت حول مرض الايدز. الذي انهى اعماله الاربعاء الماضي. بعدم وجود اية ضرورة علمية لعزل المصاب بهذا المرض عن الناس. واوصى رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر مساعد مدير جامعة الكويت للابحاث الدكتور كاظم بهبهاني في اول اعلان عن توصيات ونتائج المؤتمر للصحافيين امس بضرورة الاستمرار في نشر المعلومات والوعي الصحي عن مرض الايدز وطرق انتقاله والوقاية منه مع التأكيد ان فيروس الايدز لا ينتشر عن طريق الاتصال العادي او الاجتماعي في المدارس واماكن العمل والاماكن العامة ولا عن طريق الاكل والشرب او ادوات المرضى والاستنشاق او الحشرات او دورات المياه او المسابح. ونبه المؤتمر الى انه «عند اكتشاف اية دولة لحامل فيروس الايدز واصدار قرار بتسفيره يجب على وزارات الصحة المعنية تبادل المعلومات بهذا الشأن مع وضع اعتبار خاص للسرية».

واوصى كذلك «بضرورة العمل على انشاء برنامج للتدريب على ارشاد المرضى والمصابين بفيروس الايدز وانشاء مراكز تدريبية اقليمية لهذا الغرض».

مهرجان كاسباروف.. في كان!

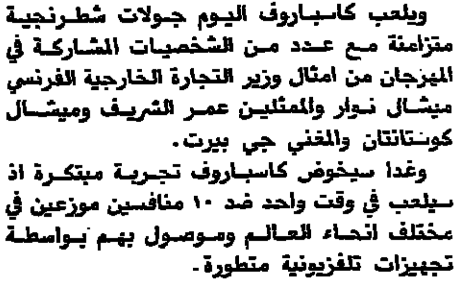
كان ـ أ. ف. ب:
وصل بطل العالم للشطرنج السوفياتي جاري كاسباروف الى مدينة كان في فرنسا بعد ظهر امس الاول حيث سيكون نجم مهرجانها الثالث للالعاب الفكرية الذي يختتم غدا.

ويلعب كاسباروف اليوم جولات شطرنجية متزامنة مع عدد من الشخصيات المشاركة في المهرجان من امثال وزير التجارة الخارجية الفرنسي ميشال نوار والممثلين عمر الشريف وميشال كونتانتان والمغني جي بيرت.

وغدا سيخوض كاسباروف تجربة مبتكرة اذ سيلعب في وقت واحد ضد ١٠ منافسين موزعين في مختلف انحاء العالم وموصول بهم بواسطة تجهيزات تلفزيونية متطورة.

جاري كاسباروف.

□□□



٢٢١ كجم مخدرات في عرض خاص

شرطة مكافحة المخدرات في مدينة ساوباولو البرازيلية تقدم في عرض خاص للصحافة ٢٢١ كيلوجراما من عجينة الكوكايين كانت قد ضبطتها في الثامن من هذا الشهر لدى مهربي مخدرات متعددي الجنسيات، من كولومبيا وبوليفيا والبرازيل في منطقة تبعد ٤٠ كيلومترا شرقي ساوباولو.

□□□

فسيفساء تونس في اميركا

نيويورك ـ أ. ش. أ:
افتتح في متحف التاريخ الطبيعي بنيويورك اول معرض من نوعه ينظم في الولايات المتحدة الاميركية بعنوان «قرطاج فسيفساء تونس القديمة».

ويقدم المعرض صورة شاملة للحياة العادية والحياة الثقافية في تونس القديمة التي كان يطلق عليها اسم افريقية كما يعطي فكرة مجسمة عن المنطقة بصفتها مركزا ثقافيا وتاريخيا وفنيا.

ويضم المعرض ١٧ لوحة فسيفساء تقدم سجلا مصورا للحياة في المنطقة من القرن الاول وحتى القرن الرابع الميلادي. كما يضم المعرض حليا مختلفة من الذهب

نشاطات

فيديو

يعرض اليوم في نادي الفيديو بنادي الاهلي الرياضي بدبي فيلم «ثلوج كليمنجارو» بطولة جريجوري بك، سوزان هوارث، آفا جاردنر، اخراج هنري كنج. وذلك في السابعة والنصف مساء والدعوة عامة. هذا وتقام بعد العرض ندوة للمناقشة.

عرض

تستمر فرقة الارض الفلسطينية في تقديم عرضها الفني في المركز الثقافي بالشارقة، اليوم السبت، ولليوم الثالث على التوالي، وذلك نزولا عند رغبة الجمهور الذي يقبل على عروض الفرقة التي تستضيفها جمعية الاجتماعيين ومنظمة التحرير الفلسطينية لدعم الانتفاضة.

أمسية شعرية

الشارقة ـ «البيان»:
بمناسبة انتفاضة الارض المحتلة تقيم جمعية المعلمين بالشارقة امسية شعرية بمقرها في الساعة السادسة مساء الخميس المقبل، يلقي خلالها مجموعة من الشعراء قصائدهم بهذه المناسبة القومية.

ندوة

تقيم دائرة الاعلام والسياحة ندوة دينية بعنوان «المصارف الاسلامية ما لها وما عليها» وذلك عقب صلاة العشاء بالمسجد الكويتي بالمعيريض في رأس الخيمة. ويتحدث في الندوة د. سيد نوح مدير مركز الانتساب الموجه. د. محمد حامد سليم مدير مركز البحوث المالية والاقتصادية بجامعة العين، محمد عبدالحكيم المراقب الشرعي لبنك دبي الاسلامي.